



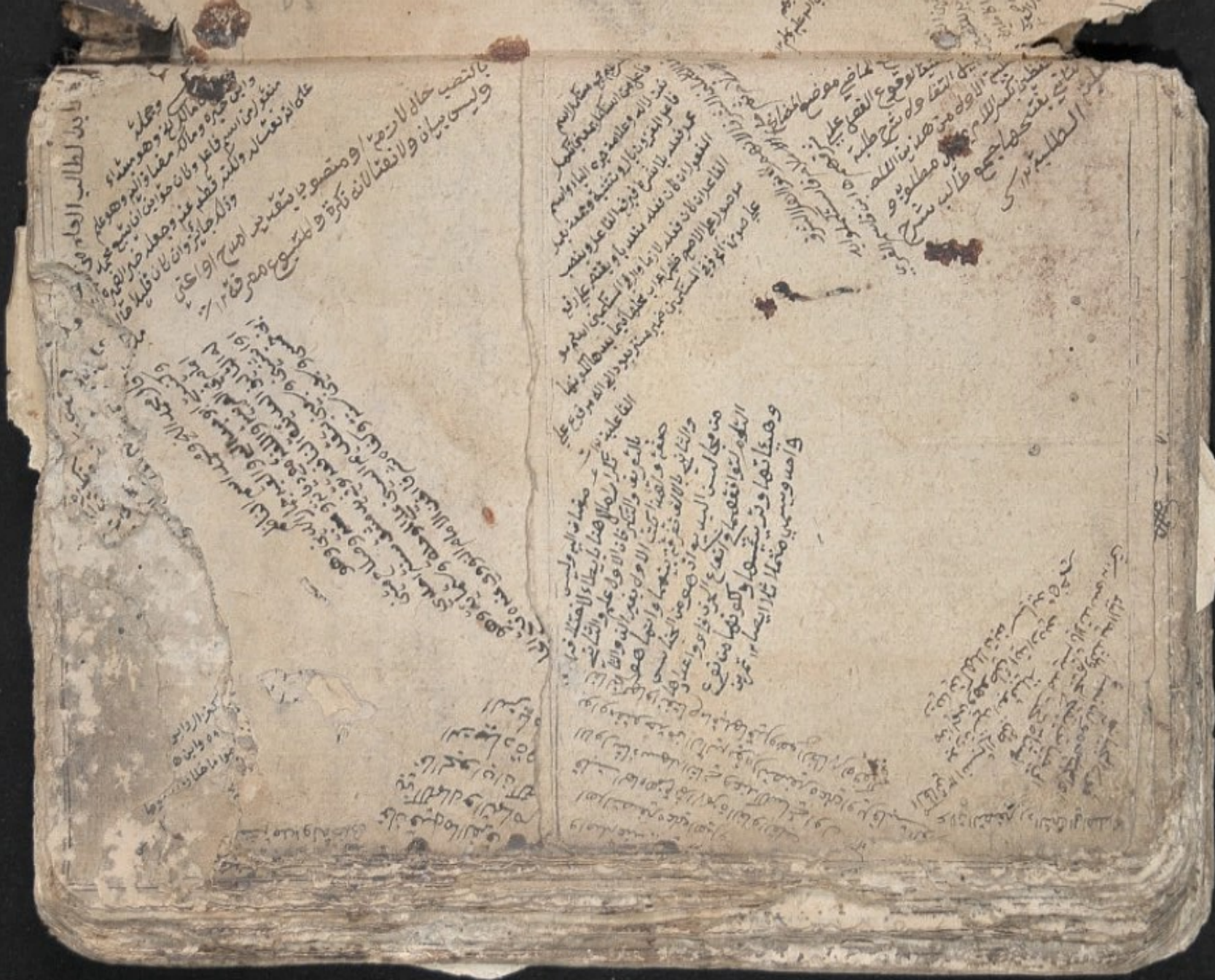
صحیح

مرحوم مراد رسول

۱۳۲۶





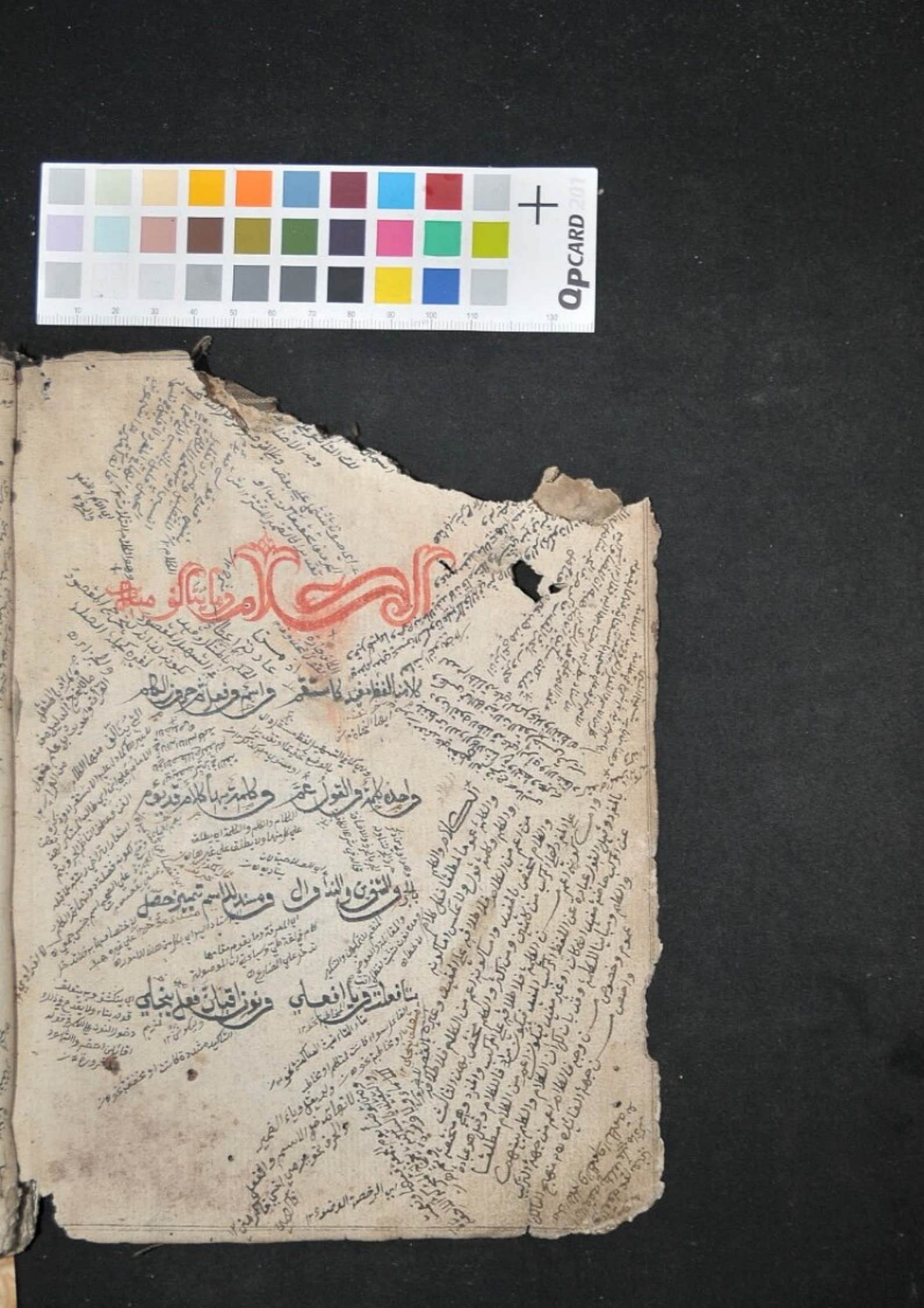




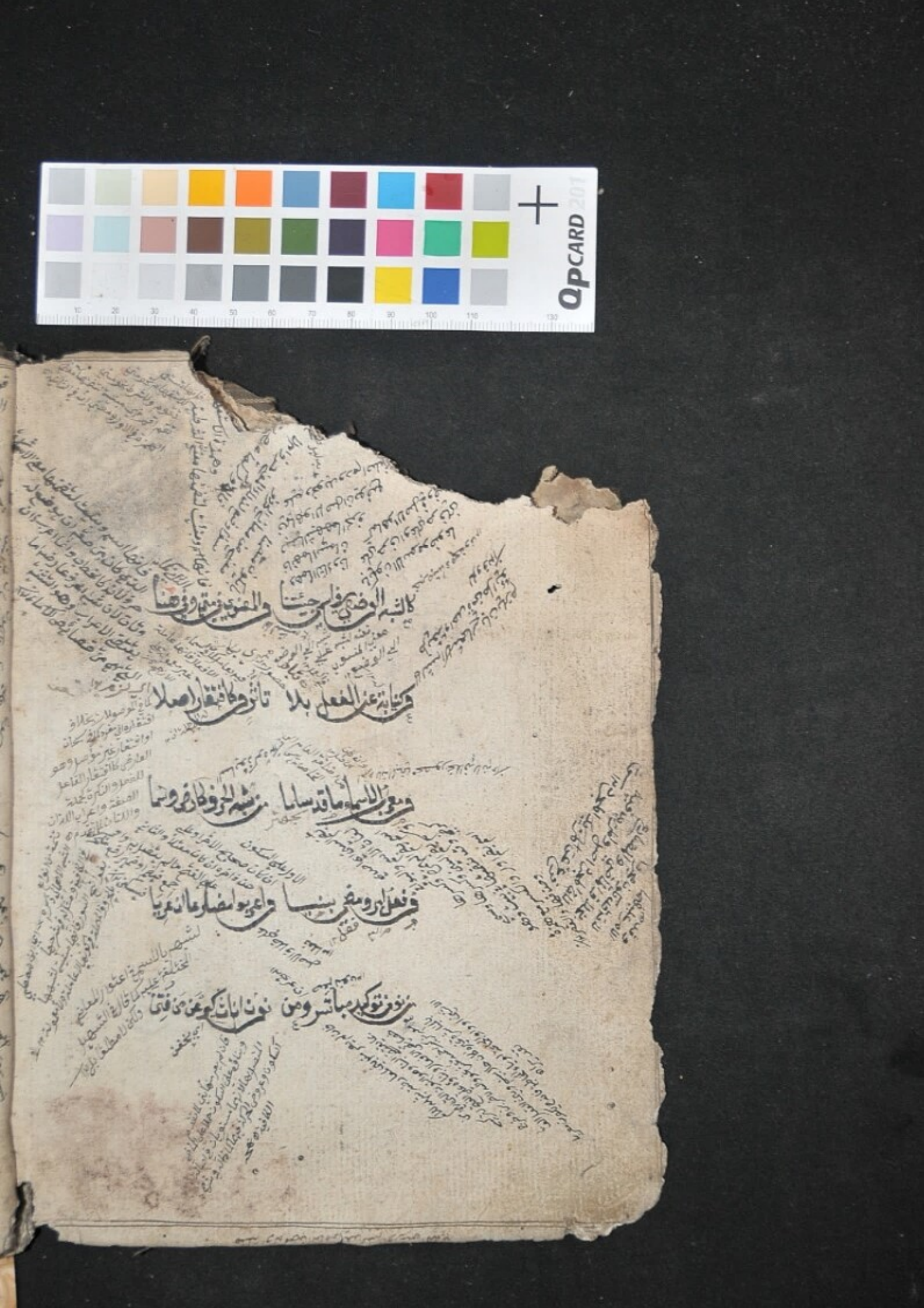












وكل حرف مستحق للبنا لازم ... والأصل في الحرف الذي أن سكنا

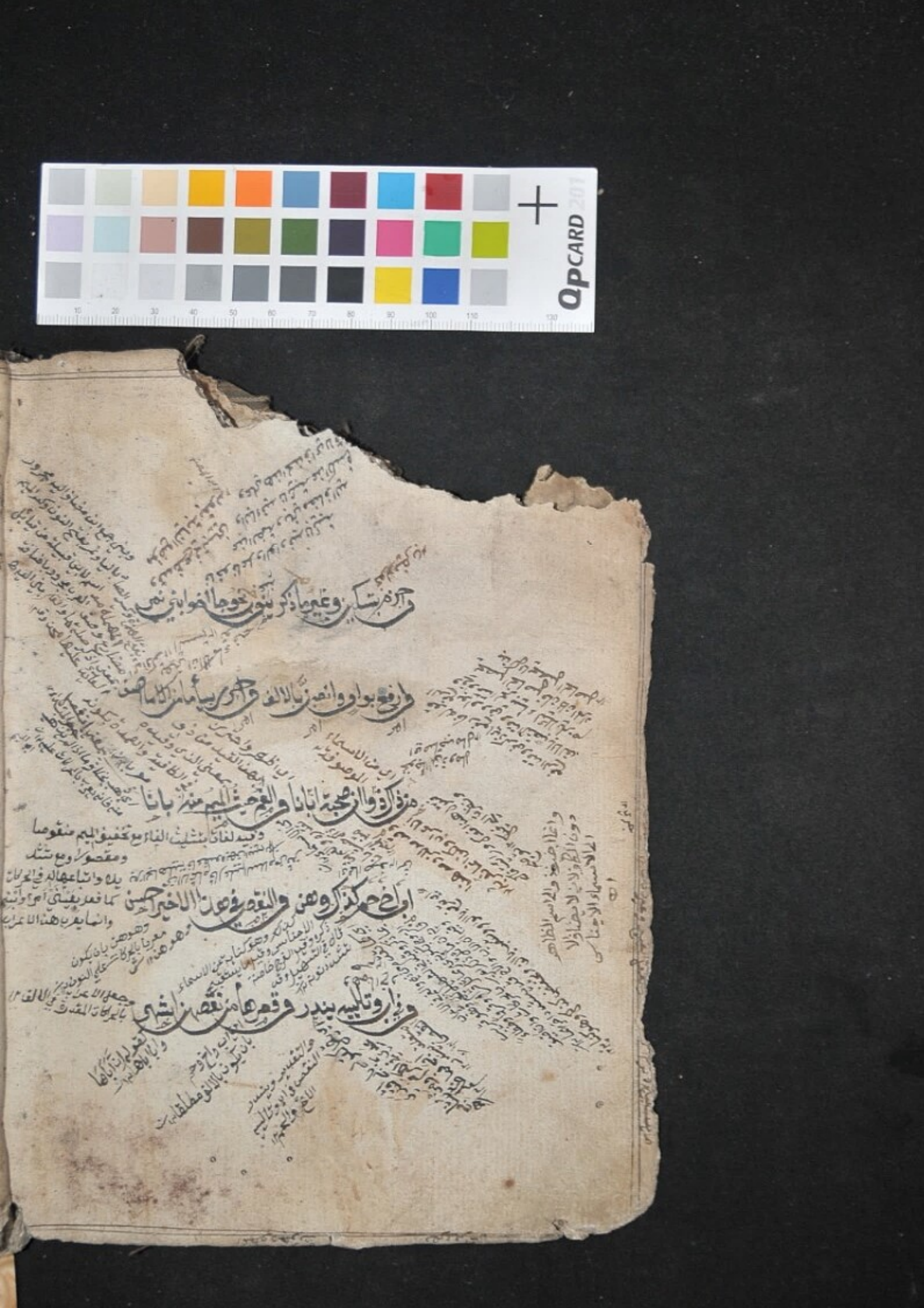
ومنه ذو فتح وذو ضم كأين أمس وحيث والساكن جر

والرفع والنصب جعلن إعرابا للاسم وفعل نحو لن أهابا

والاسم قد خص بجر كما ... وخص بالنصب الفعل فانتبها

فارفع بضم وانصبن بفتح واجرر بكسر كذكر الله عبده يسر

OpCARD



وشرطه الاعراب ان يضف لا لياكما اخوايك ذا عتاد

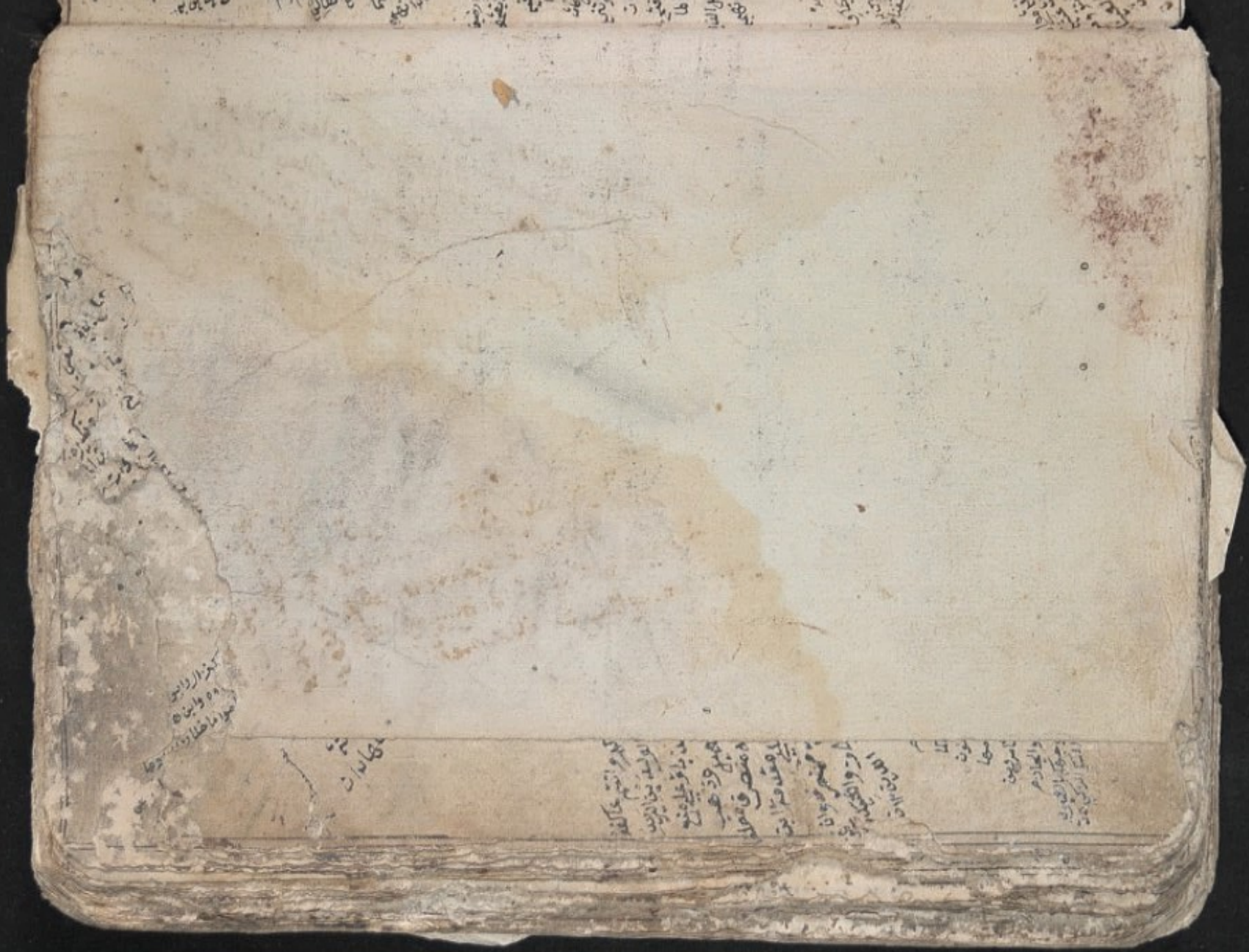
بالالف رفعا المثنى وكلا اذا بمضمر مضافا وصلا نحو جاء الرجلان كلاهما فان

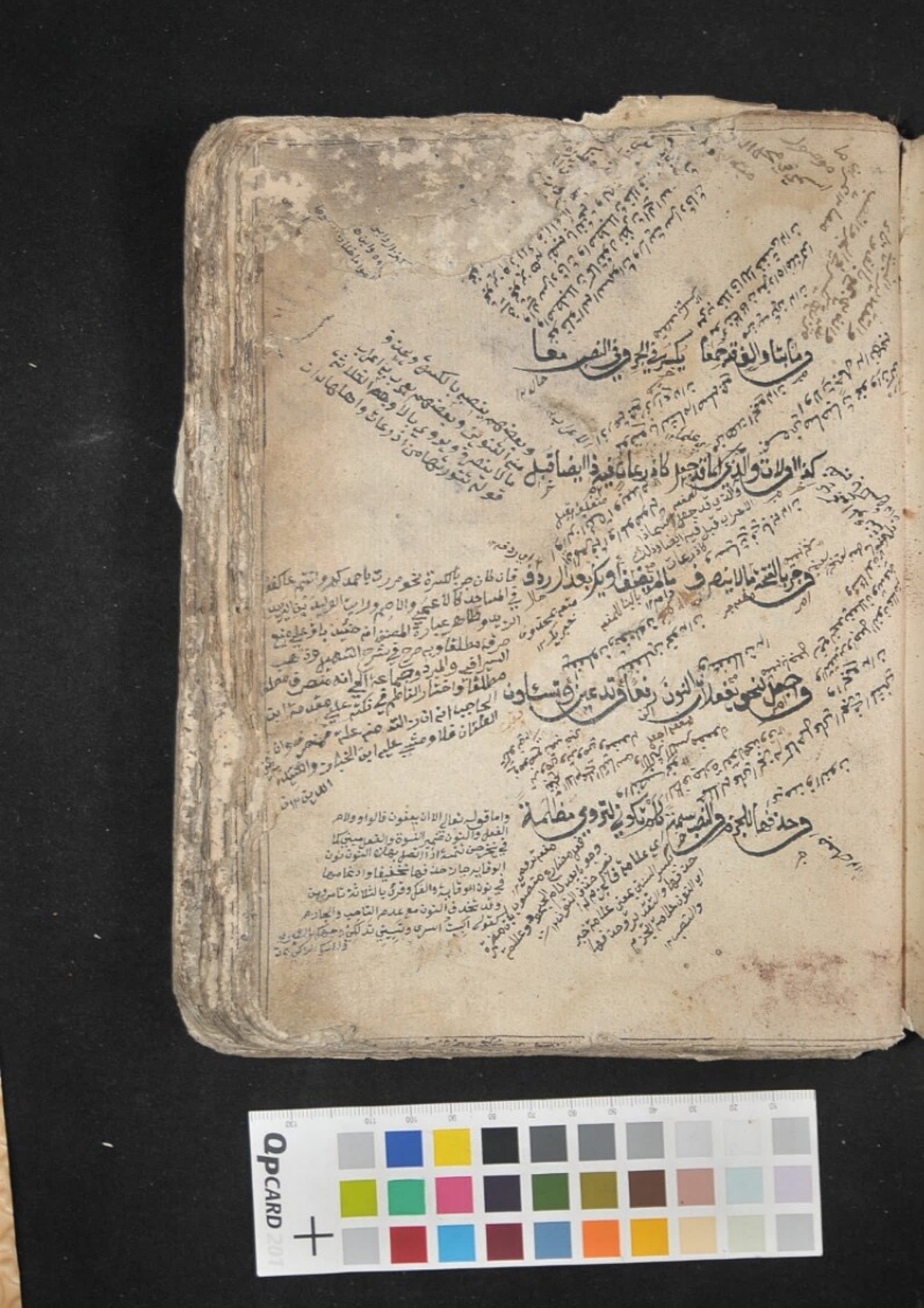
كلتا كذا اثنا وثنتان كاثنين وابنتين يجريان

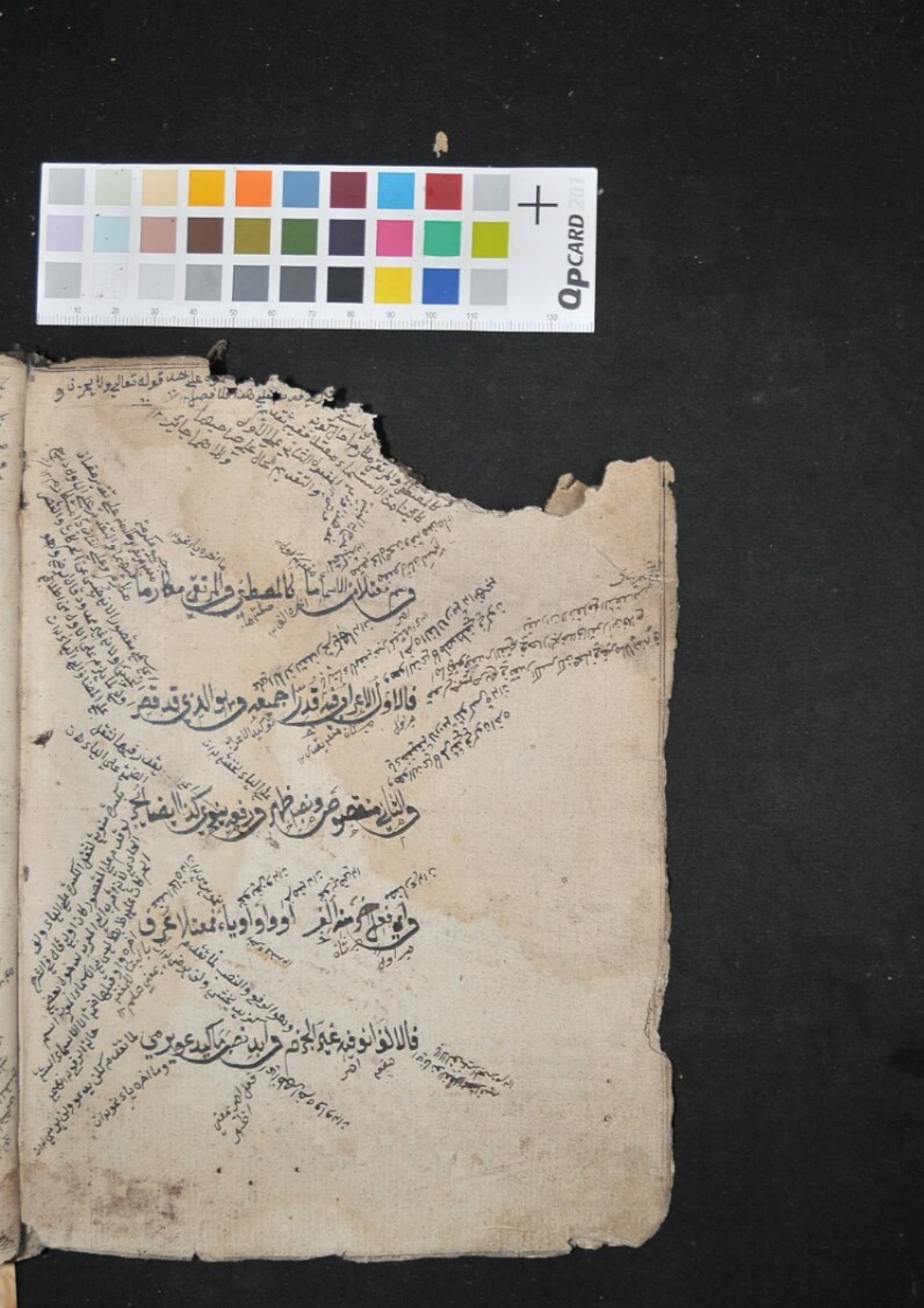
وتخلف الياء جميعها الالف جرا ونصبا بعد فتح قد ألف

وارفع بواو وبيا جر وانصب سالم جمع عامر ومذنب

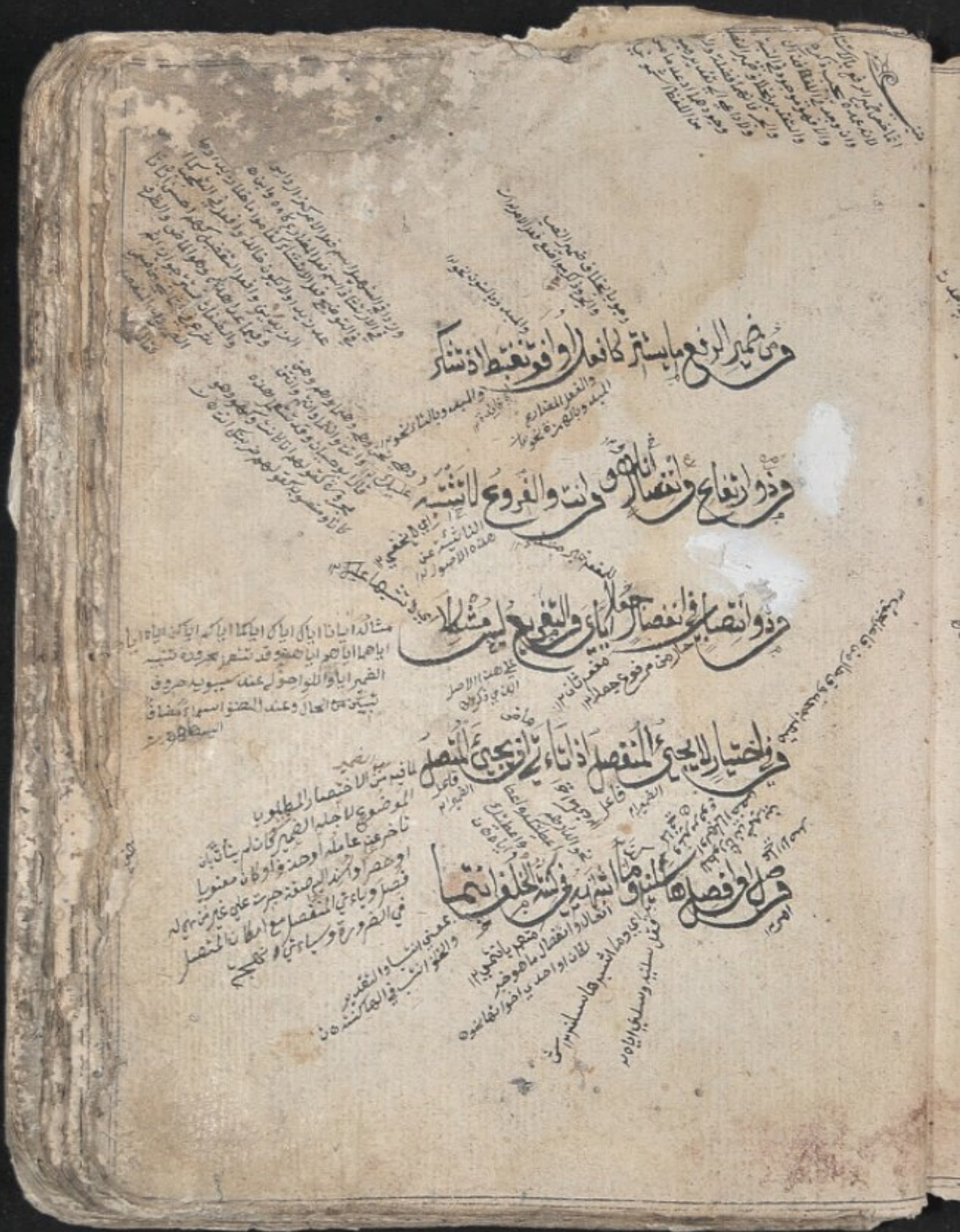


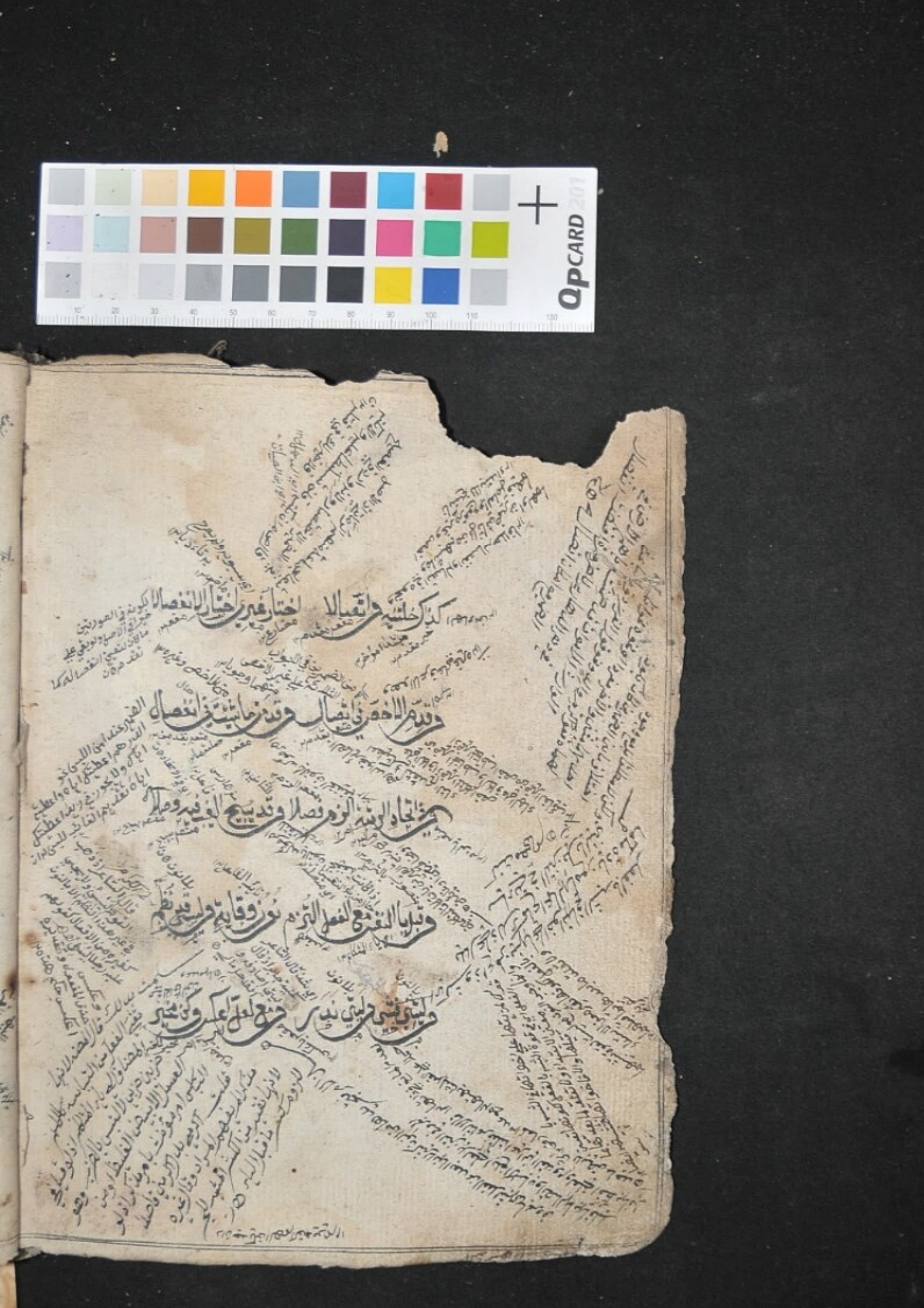












في الباقيات واضطرار اخففا ... مني وعني بعض قد سلفا

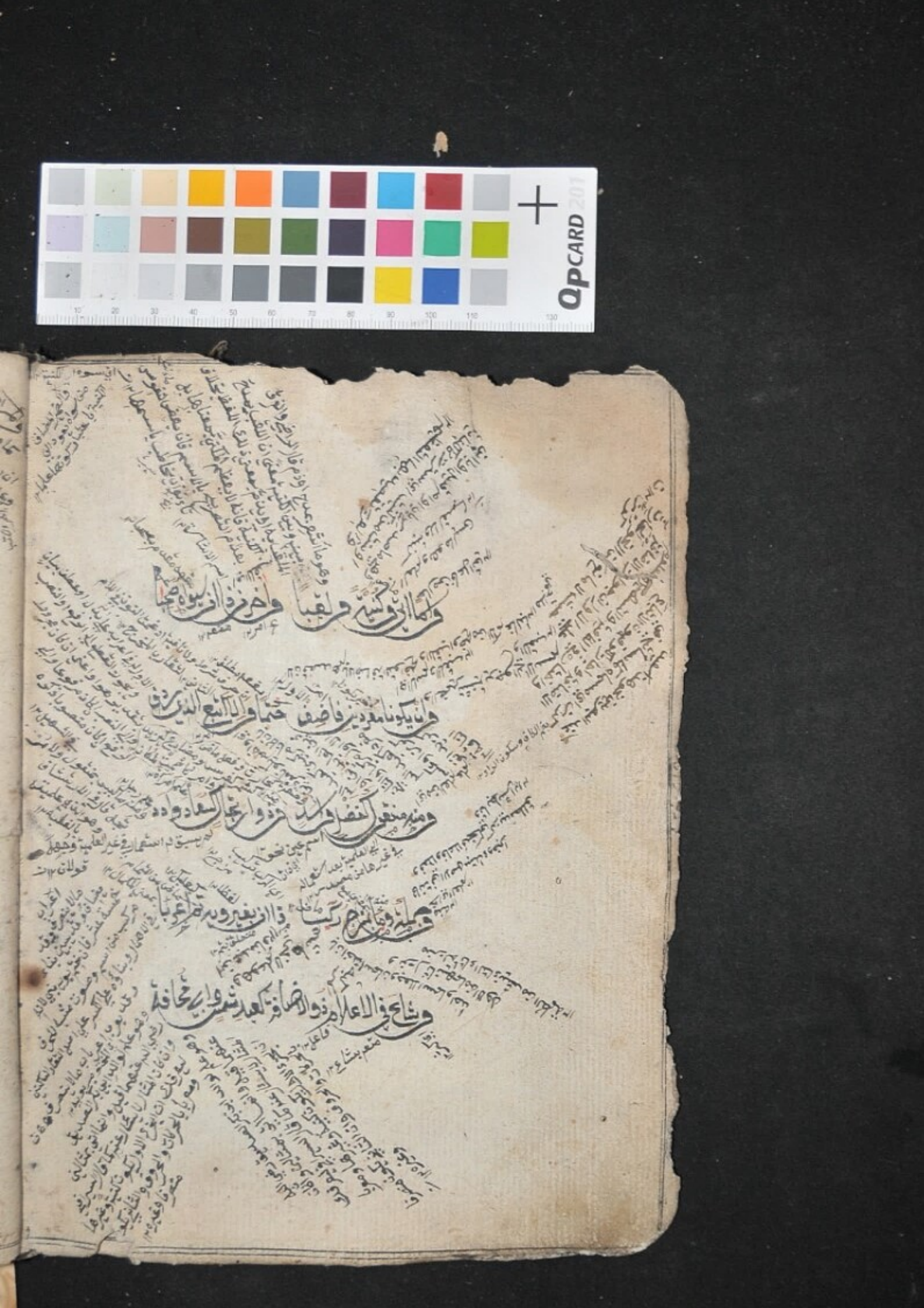
وفي لدى الذي قل وفي قد ... ي وقطني الحذف اعدد وقفا

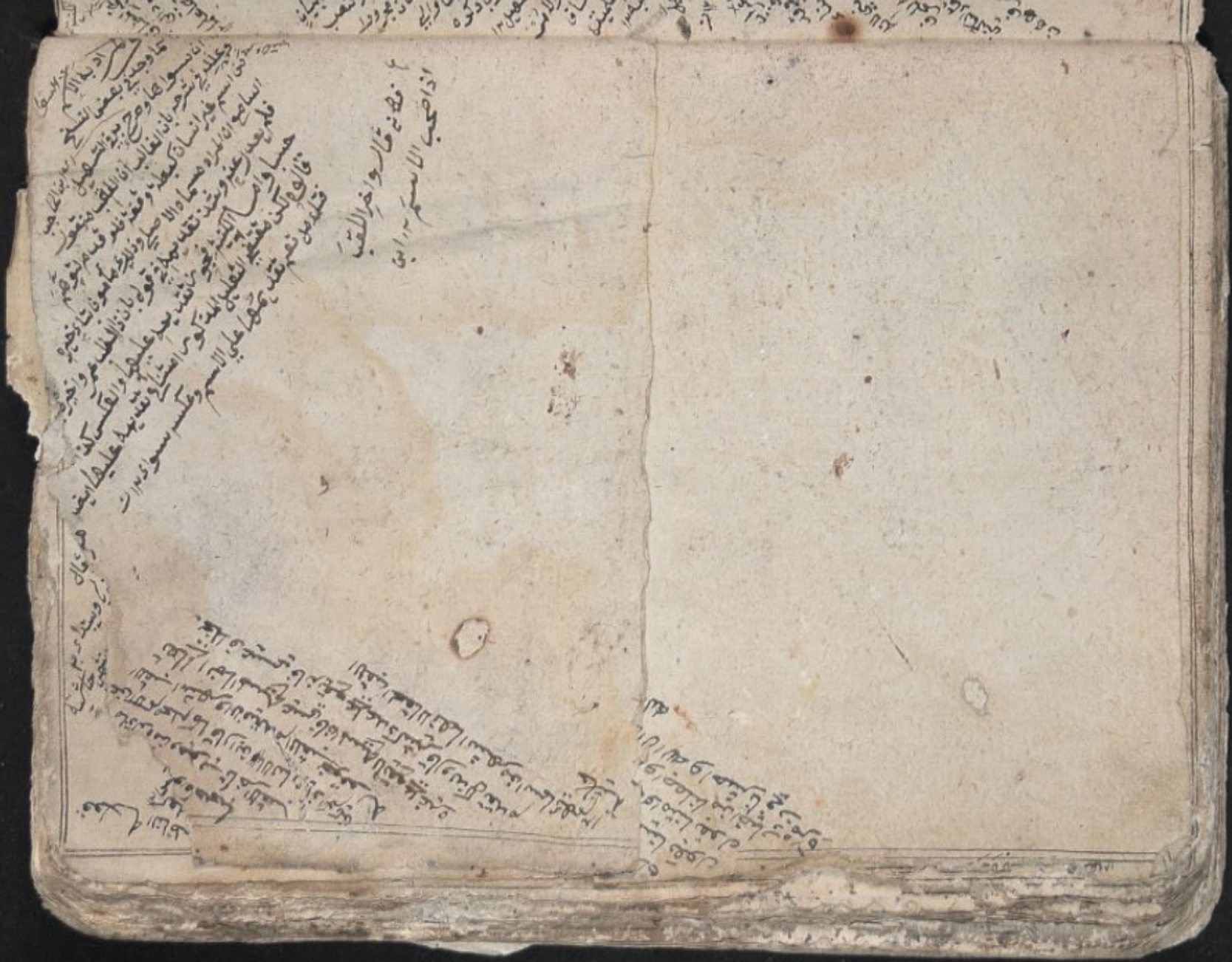
العلم

فصل يخص المتعلم اما بتلبس

اسم يعين المسمى مطلقا ... علما كجعفر وخرنقا

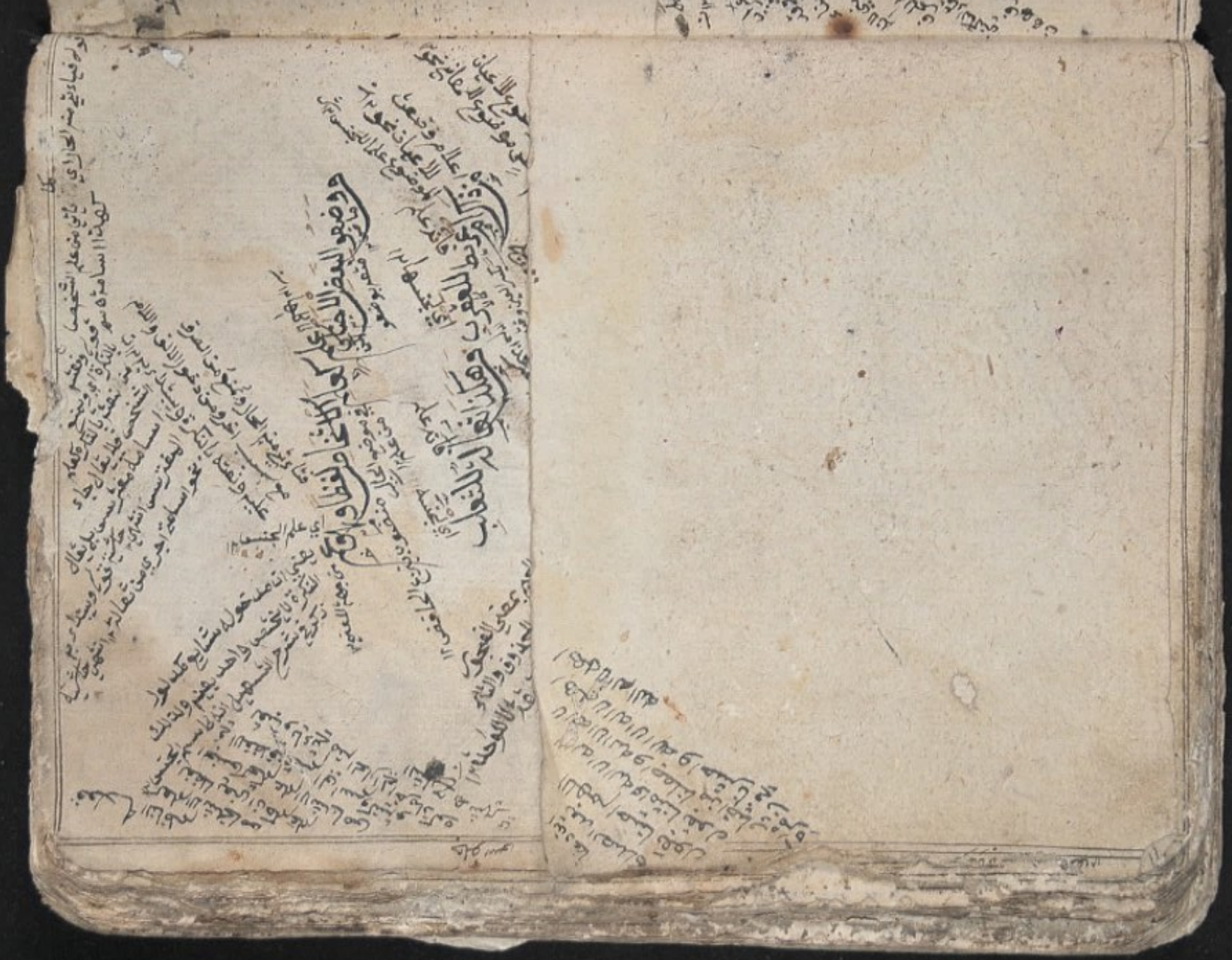
ورقبة وعدن ولاحق ... وشذقم وعيلم وواشق



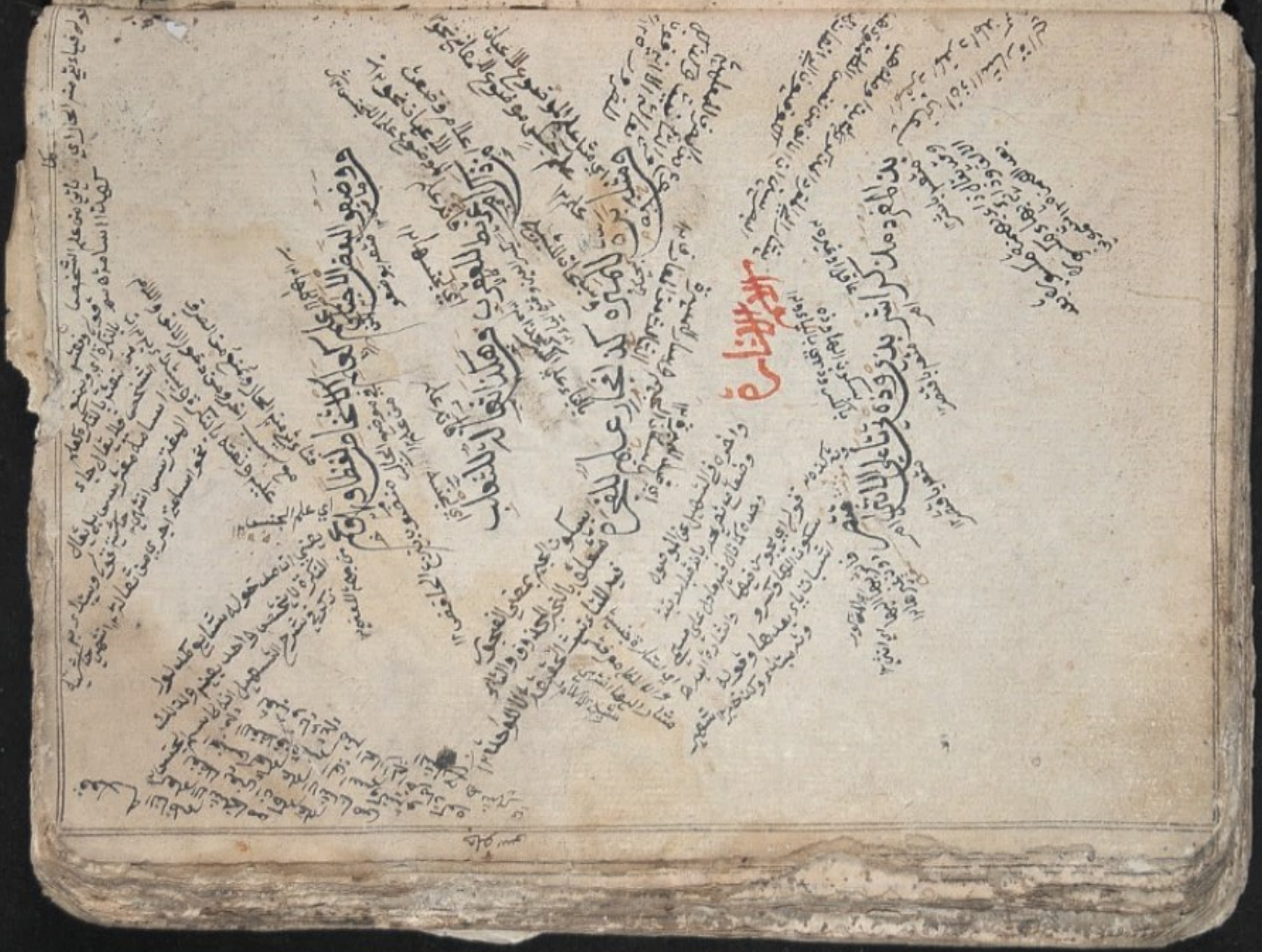




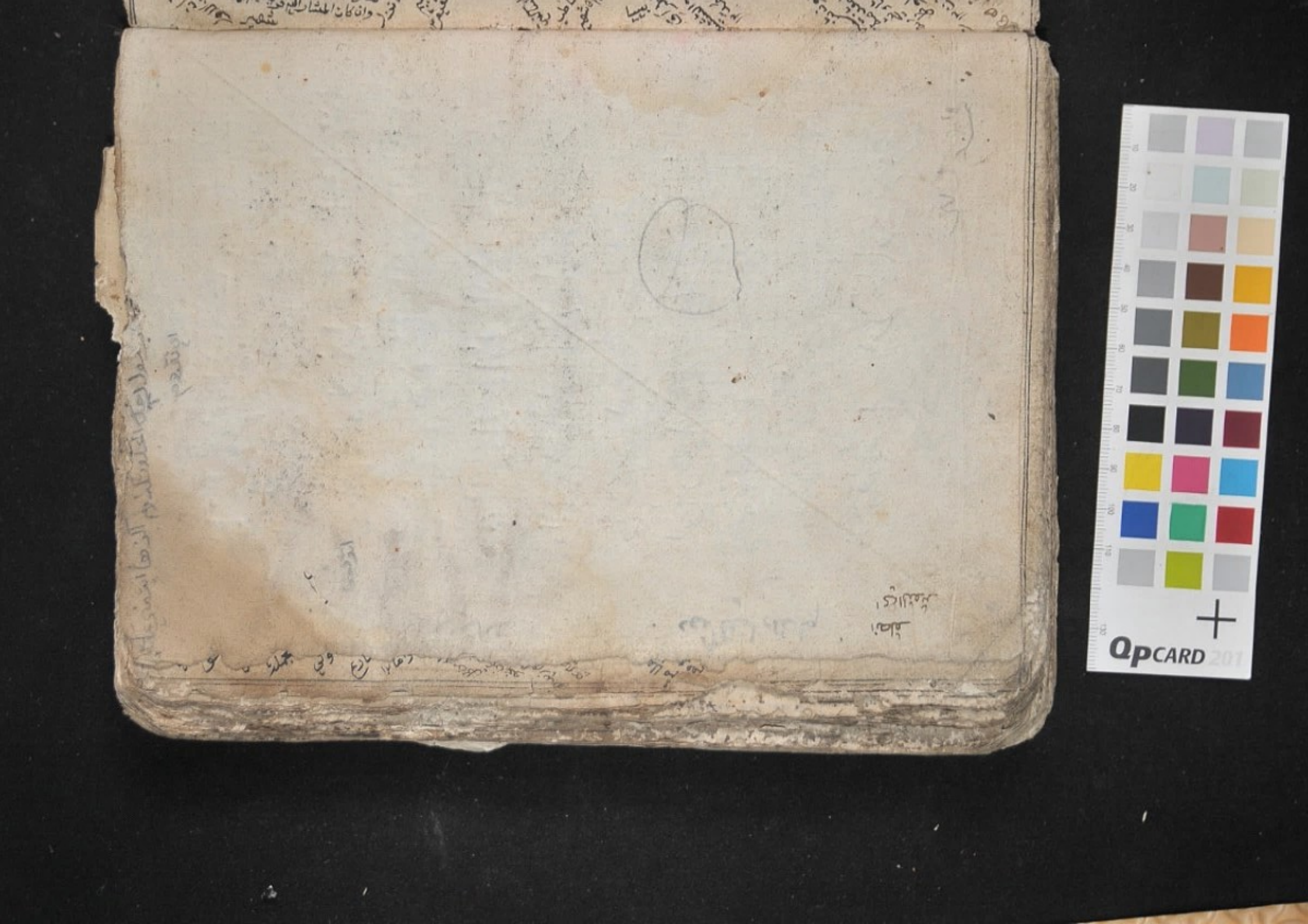
والمعنى القرينة عبارة عن الشيء الخارجي الدال على نفي المراد

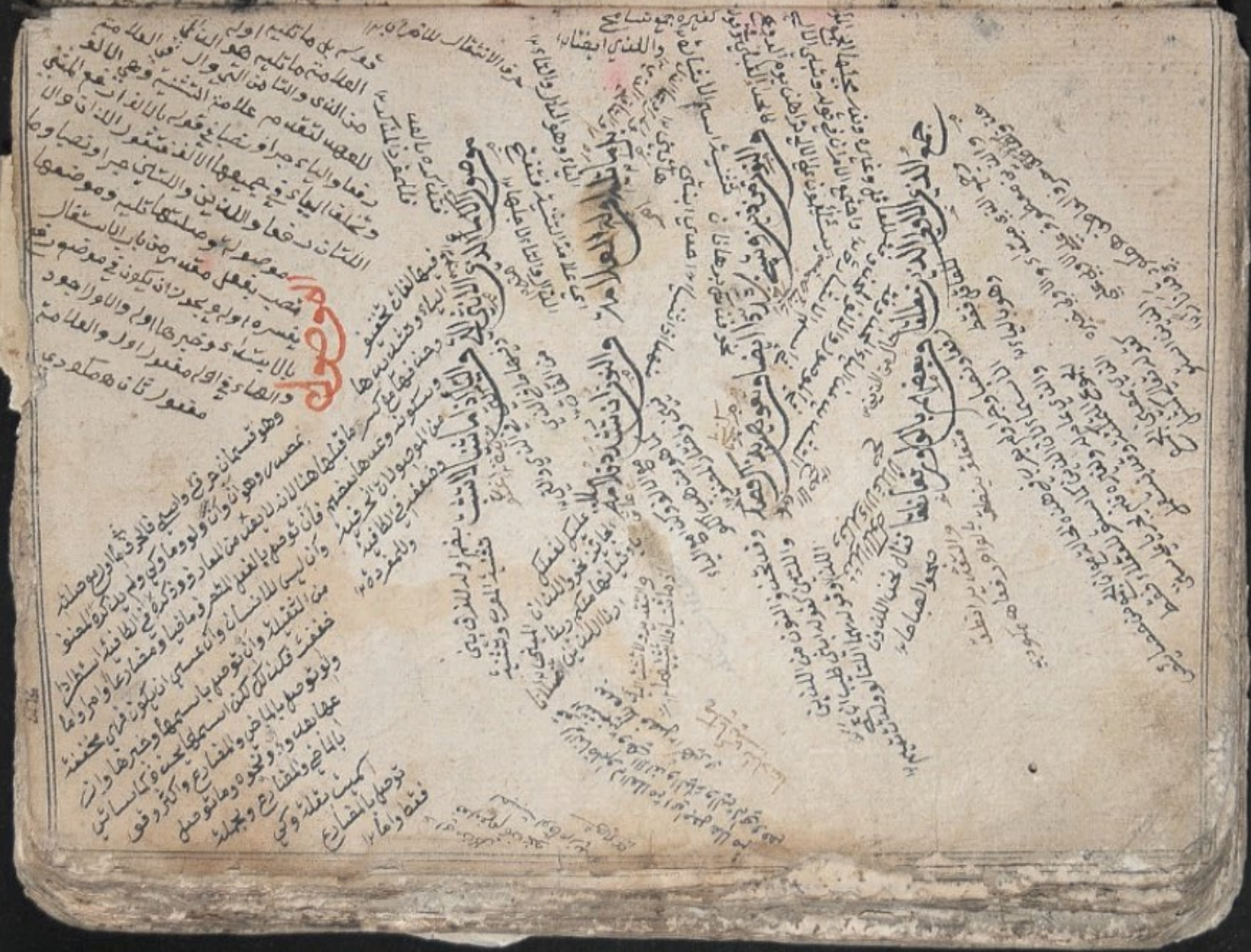


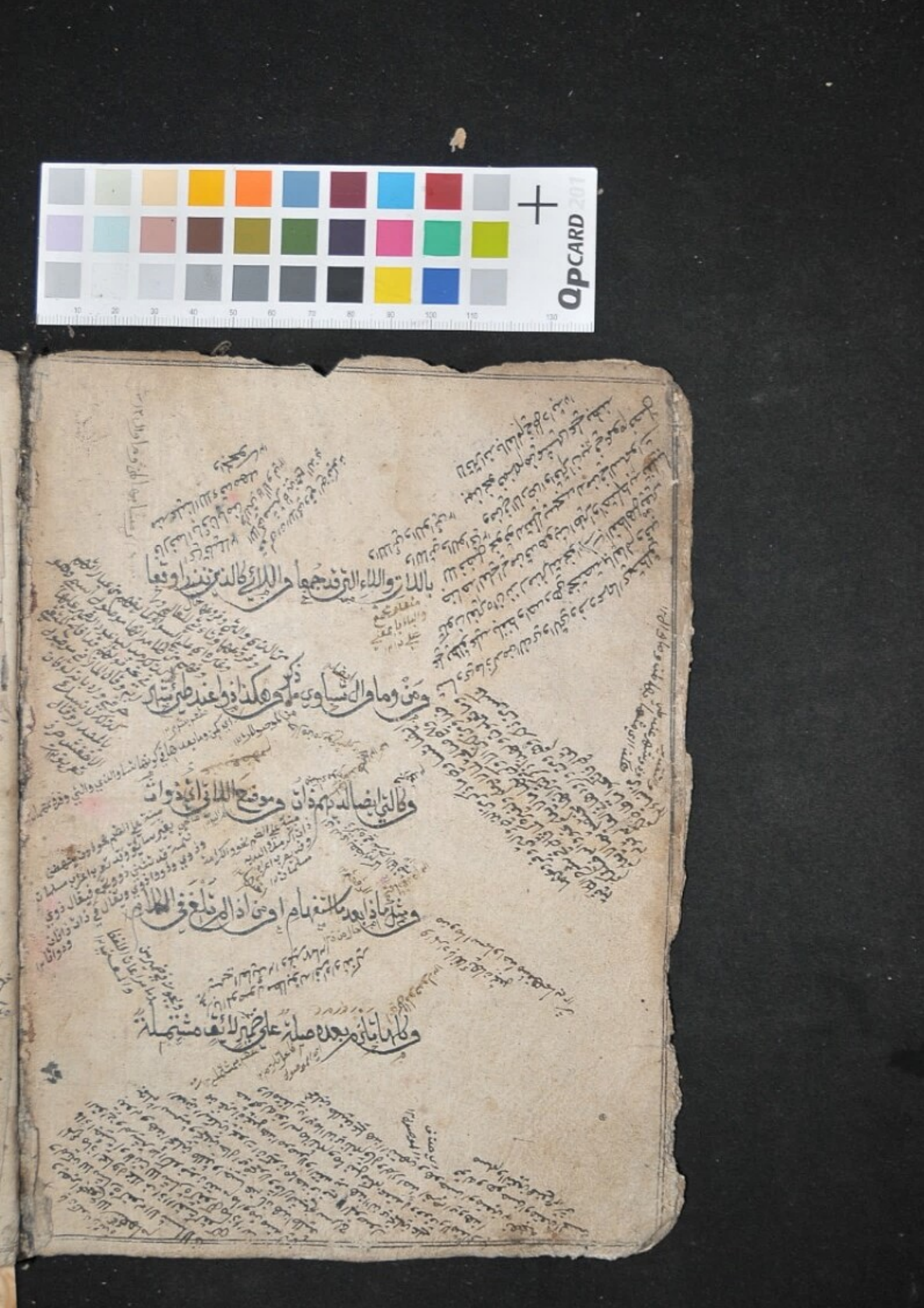
والمعنى القرينة عبارة عن الشيء الخارجي الذي يدل على تعيين المراد من هذه

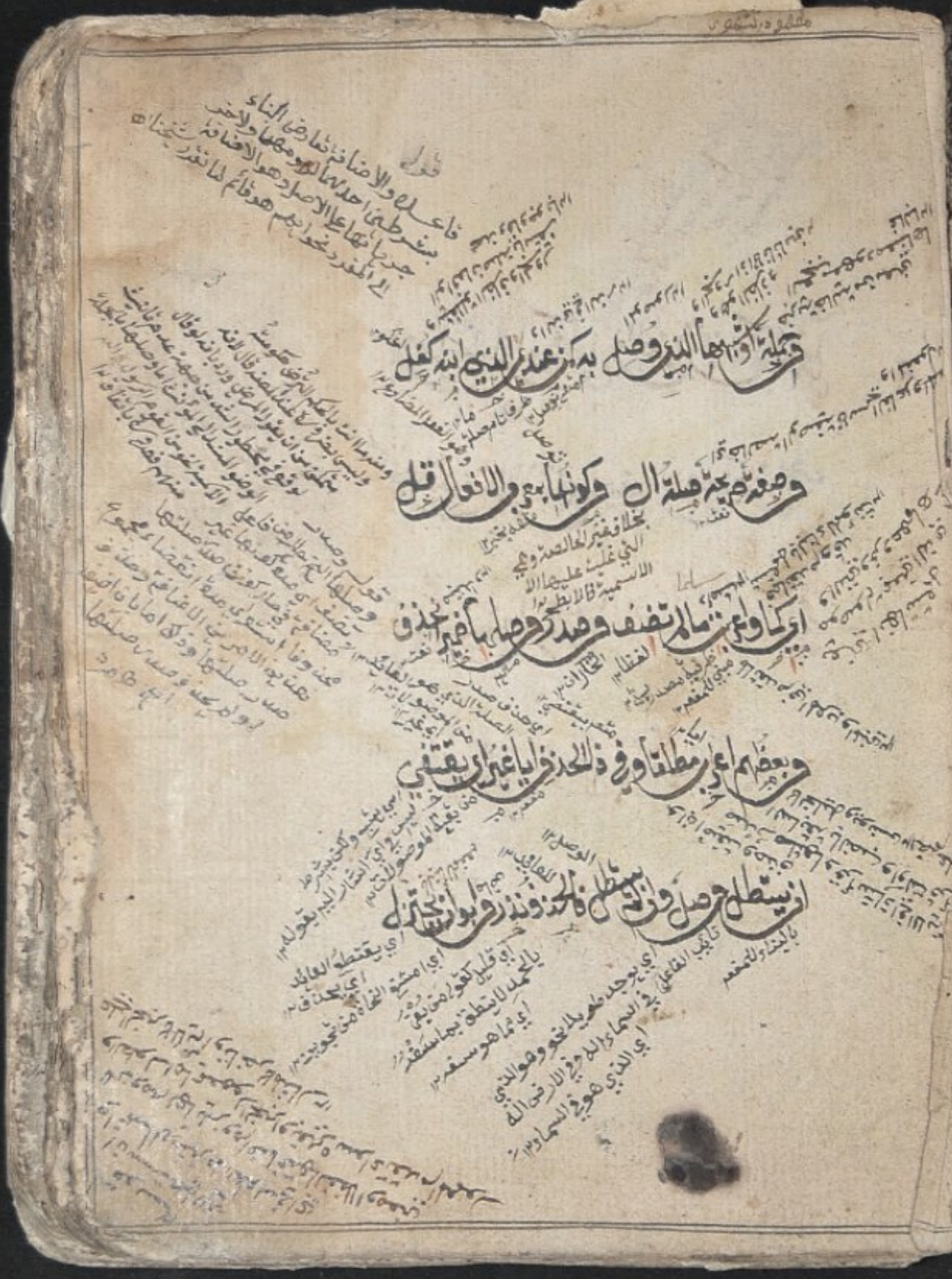














ان صلح الباقي لوصل كما والحذف عندهم كثير شائع

في عايد متصل ان نصب بفعل او وصف لكن نزر هو يجب

كذاك حذف ما يصون خلفا كان قاض بعدما منتفي

كذا الذي جزما والوصل كي بالذي راء فهو بري

المقر بادارة التوريقة





وقد يصير علما بالغلبة مضافا ومحكيا كالعقبة

وحذف الذي إن شاء أو تقف اغر وجد وفي غير اهما قد تحذف

الابتداء

مثل زيد وعاذر خير ان قلت زيد عاذر من اعتذر

وأول صيد في الثلاث فاعلن اغن في اساورة ان تثنية ذا



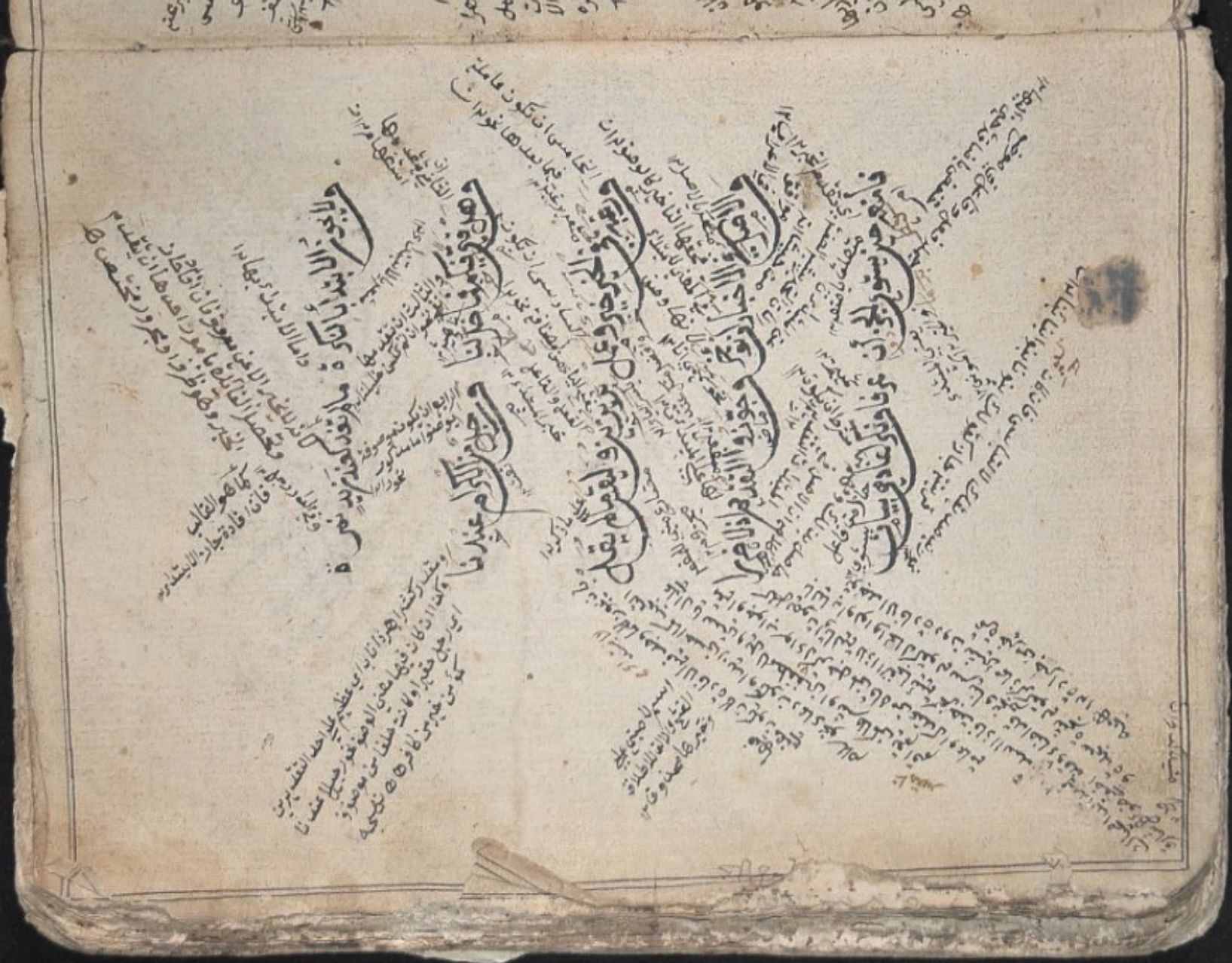
وان تكن اياه معنى كنى بها كنطق الدجن وكفى

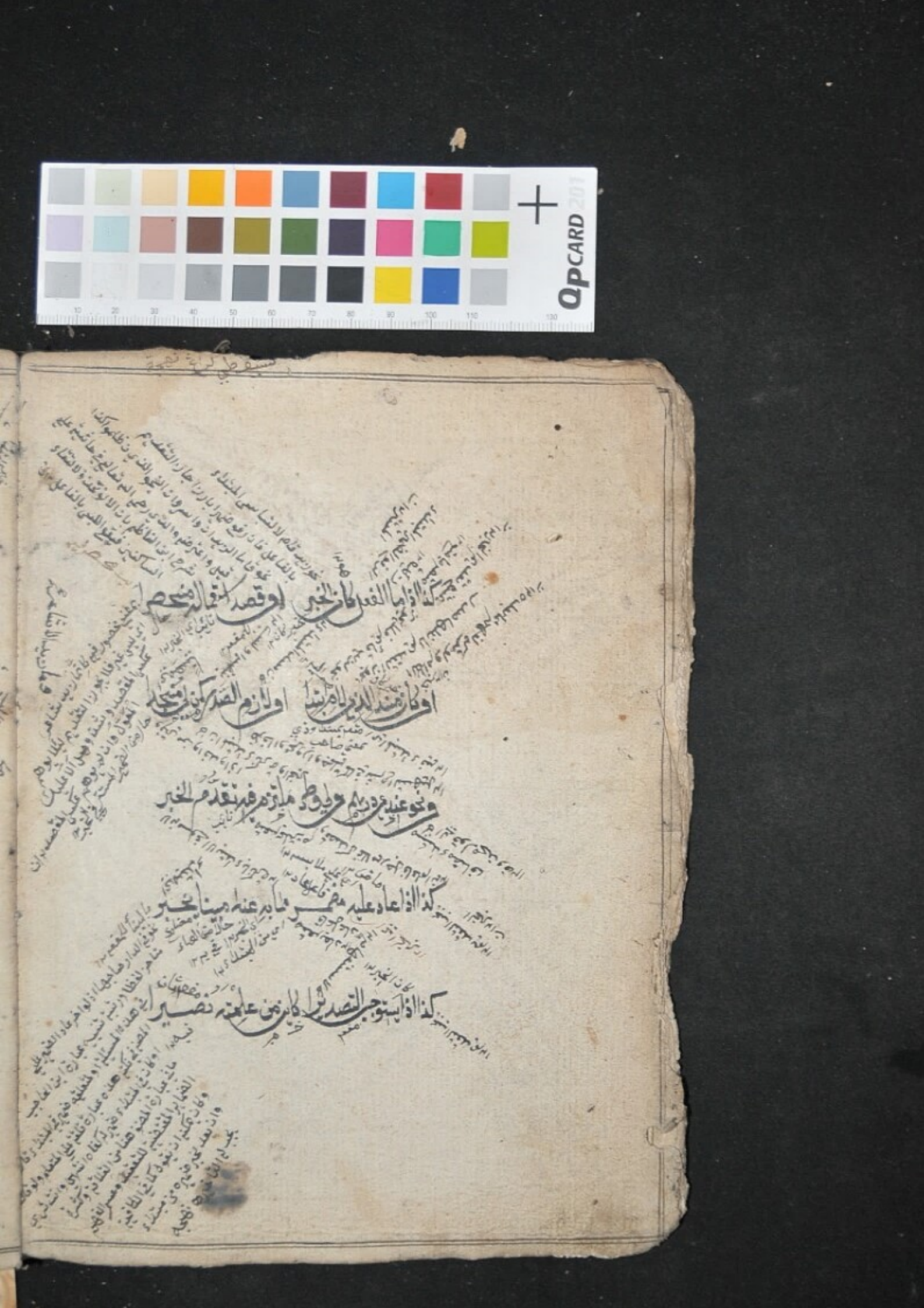
والمنذ الجامد فارغ وان يشتق فهو ذو غمم مستكن

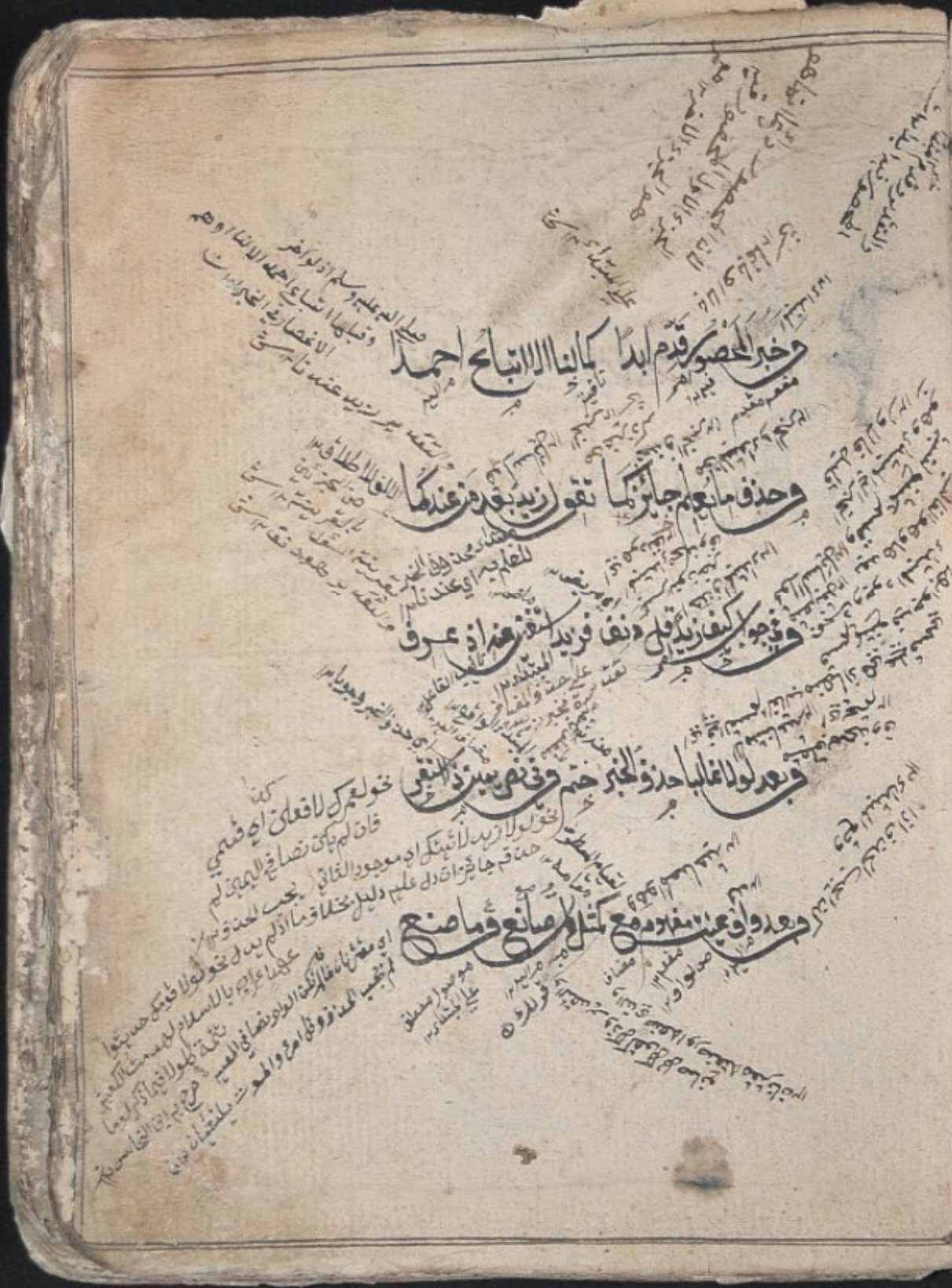
وابرز به معلقا حيث تلا ما ليس معناه له محصلا

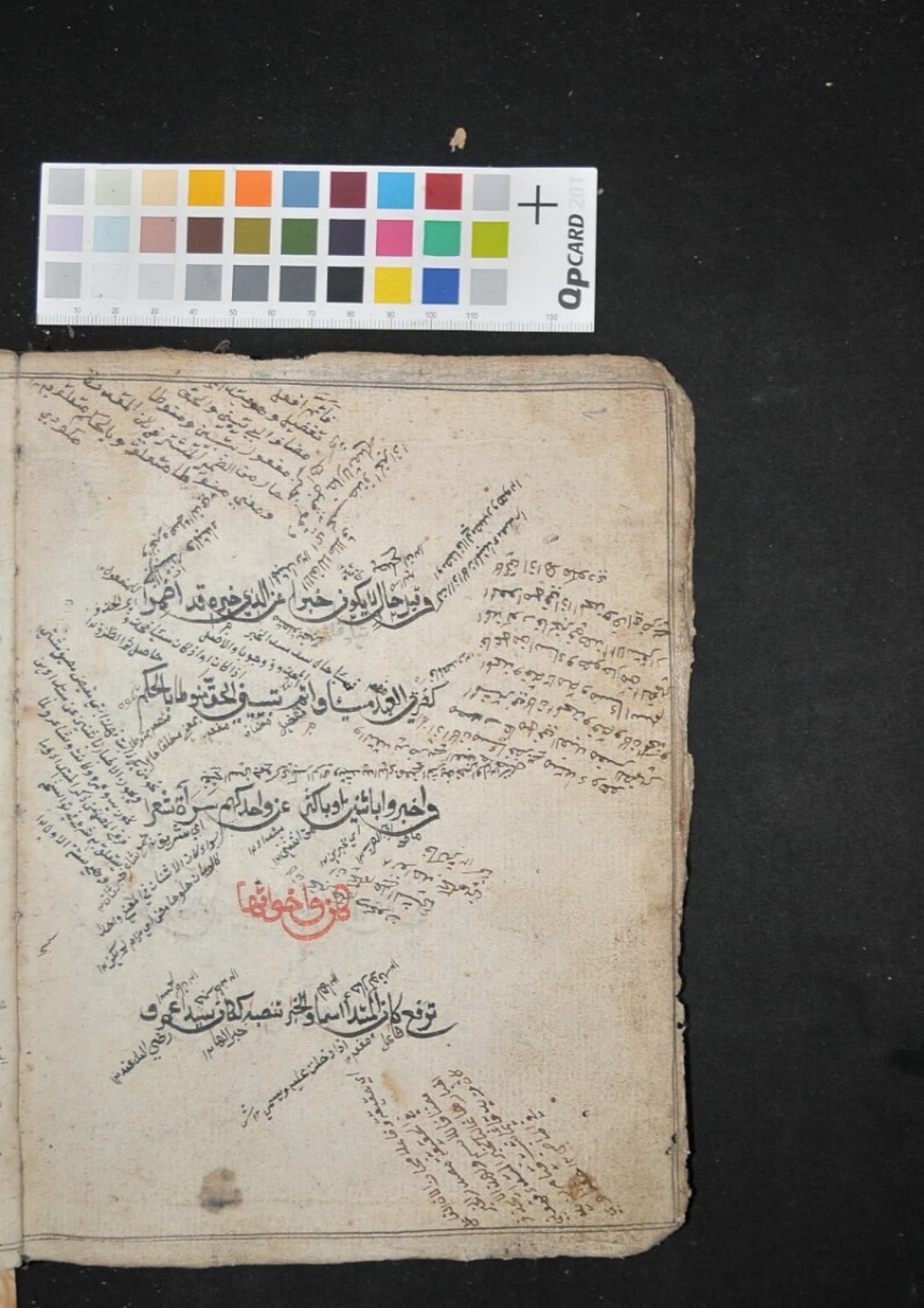
واخبر وانظر في اذ المحرف جاء بين معنى كاين اف اسئ

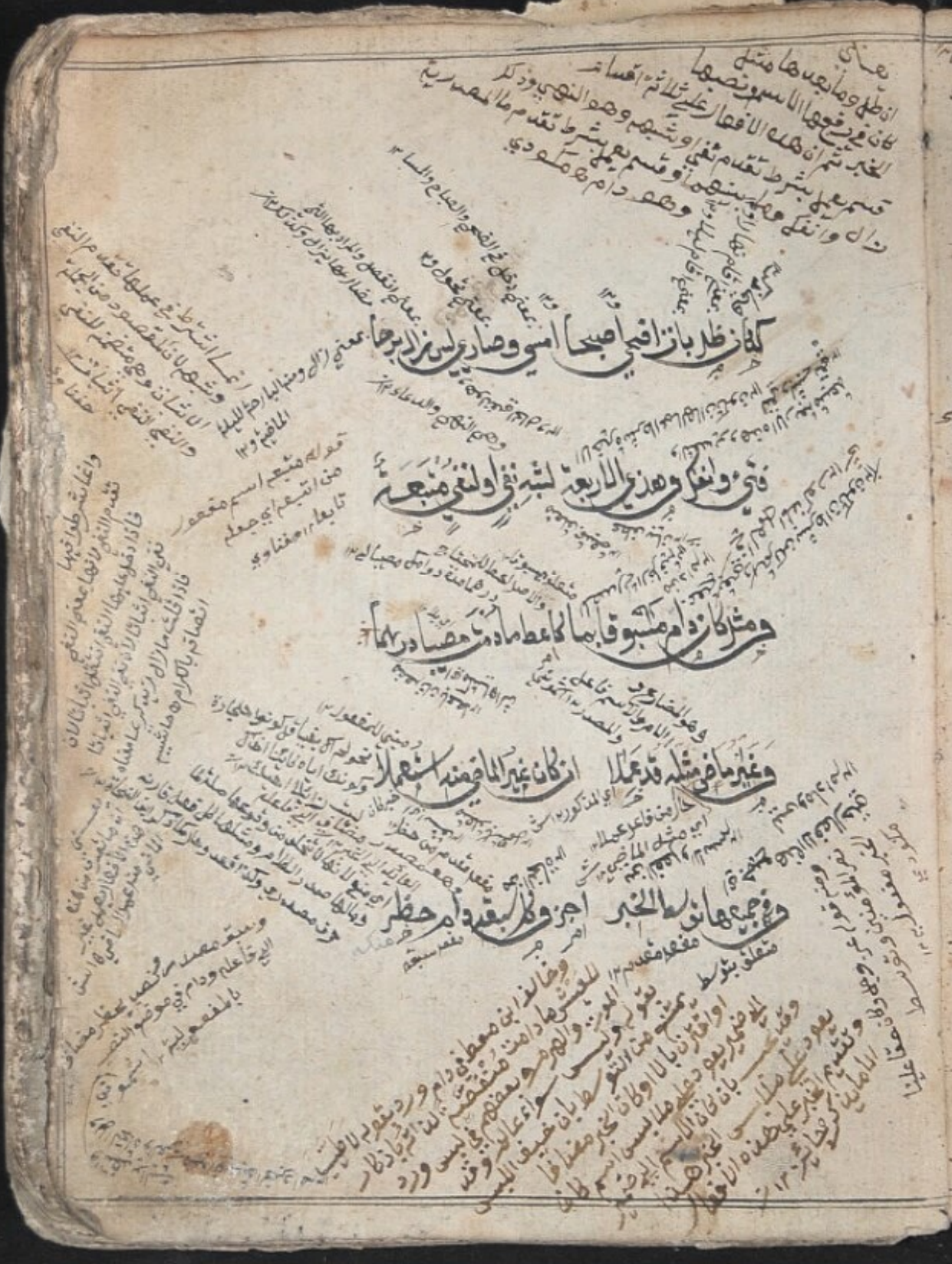
ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وان يفد فاخبرا













كذا سبق خبر ما النافية فجيء بها مثلوة لا النافية

ومع لبقة خبر ليس اضطغني وذو تمام مع بزنع يكفي

وما سواه ناقص والمقتفى وفق ليس الزائغ القفي

ولا يلي العامل معمول الخبر الا اذا ظرفا او حرف جر

ومنع البشار اسما انون وقع موهما بالشبان انه متبع





اعمل الیوم اعملت ما دون ان مع بقا التی وترتب ن کن

وبعد حرف جر او ظرف کما فی انت معنیا اجار العلماء

ورفع معطوف بلکن او بل من بعد منصوب بما لزم حرف جر

وبعد ما ولیس الا بالجر وبعد لا وتبع کما قد یجر

من النکرات الحمت کلیس لا وقد یلی لات وان ذا العمل

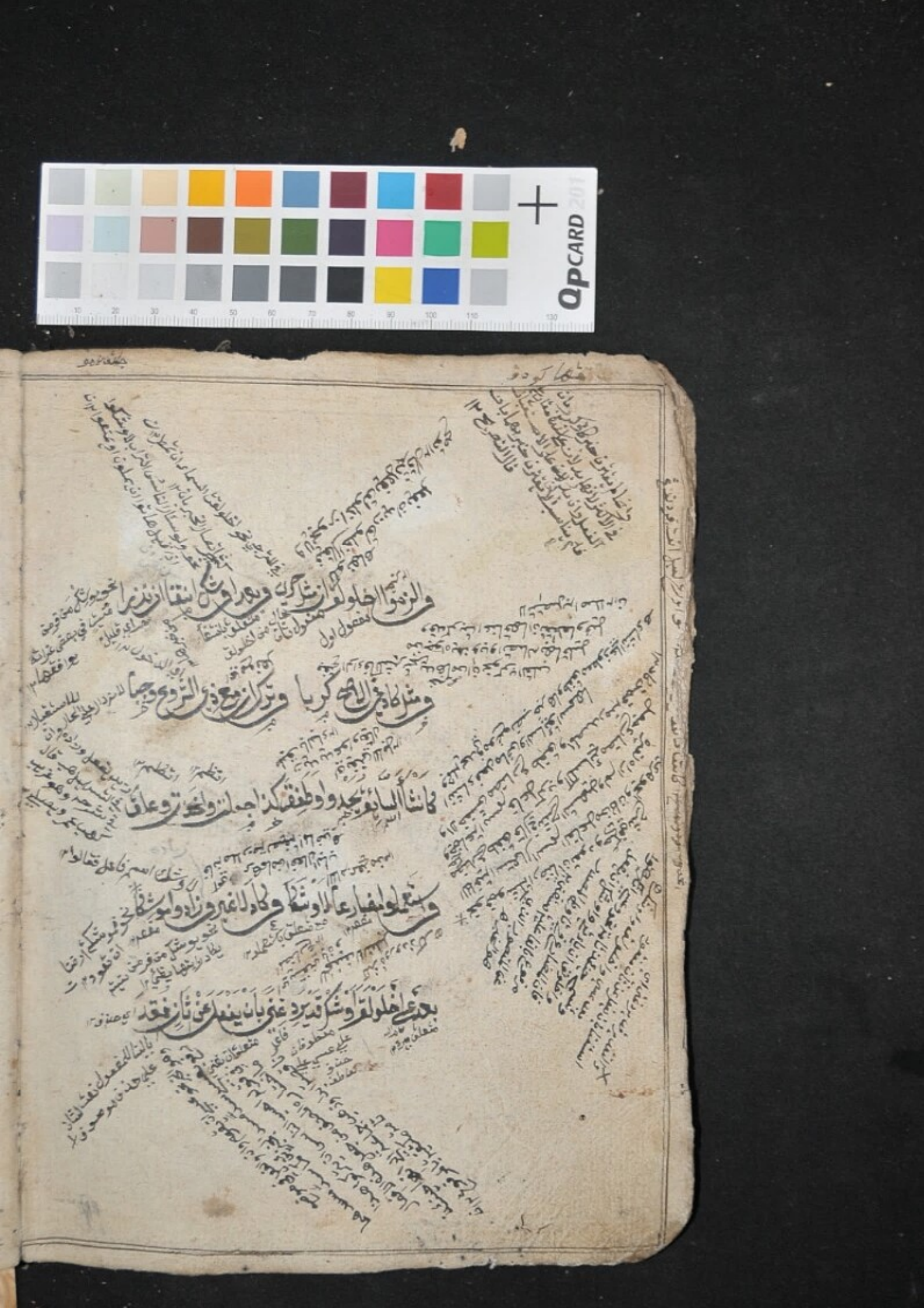
افعال المقاربة

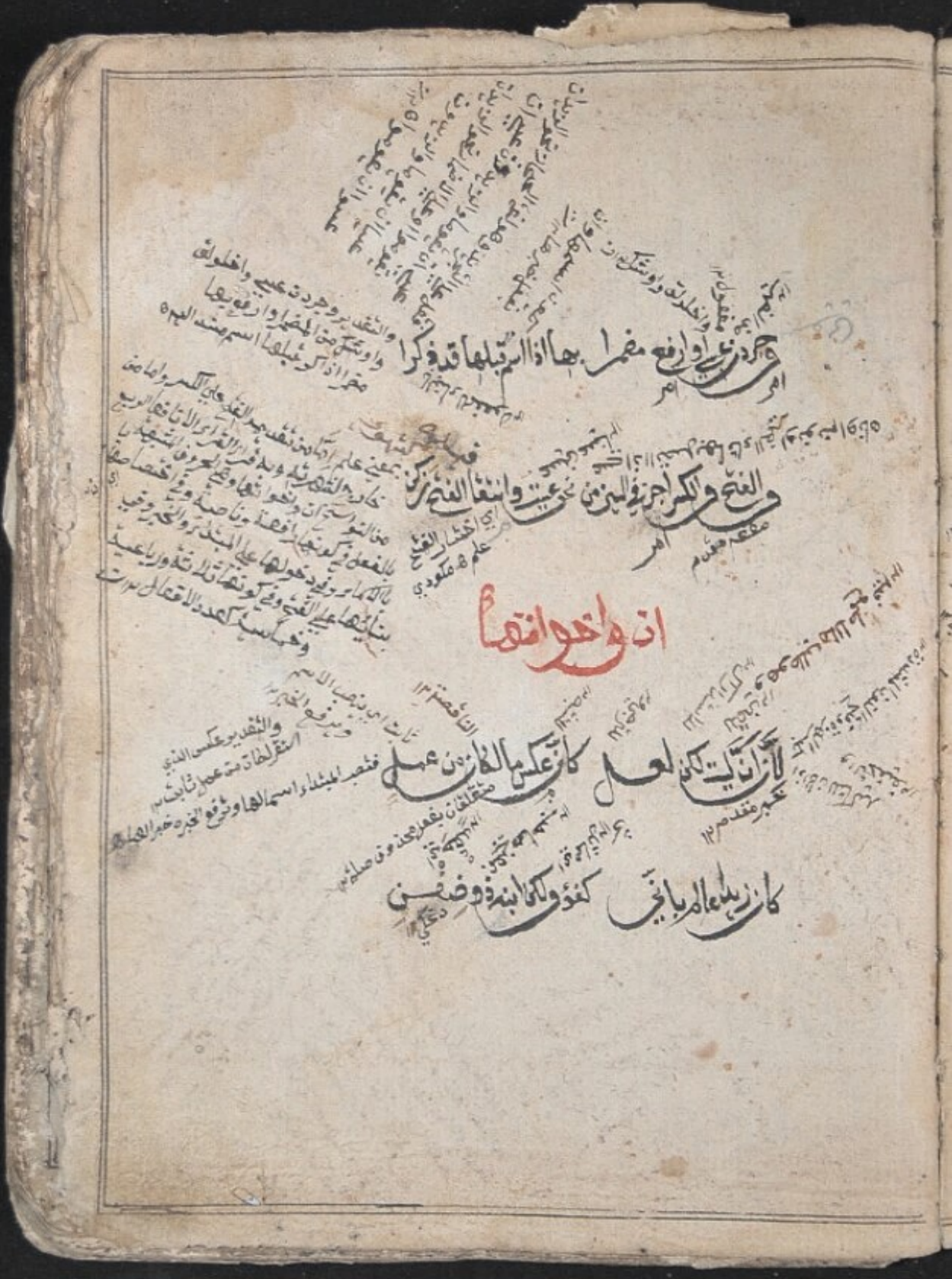
ومالدلّ في سوى جنى على وحذوه ذي الرفع فتا والمكرملي

كان كاد وعسى لكن ندر غنى مضارع لهذي خبر

وكونه بدون ان بعد عسى ندر وكاد الامر فيه عكسا

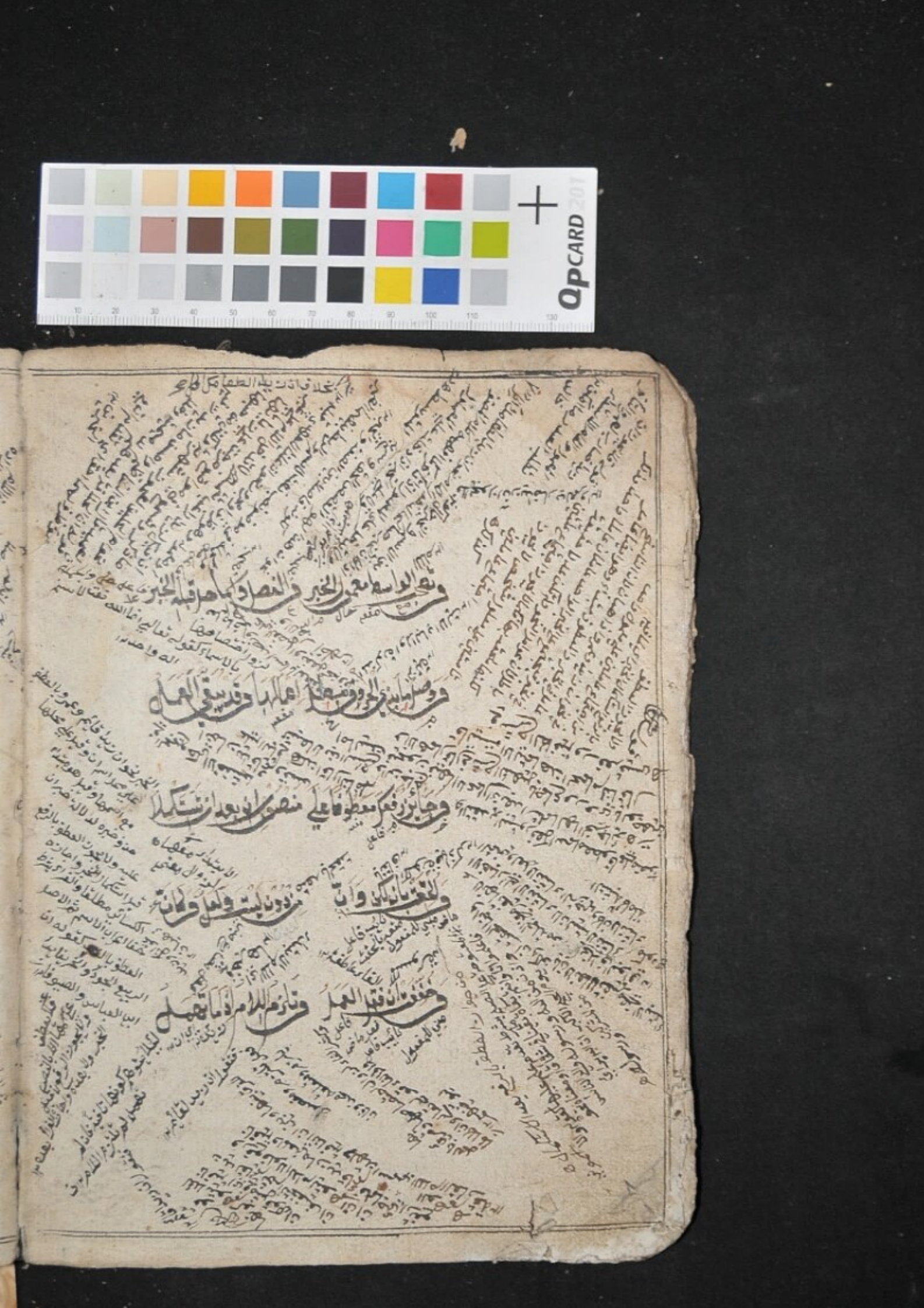
وكجير حرى ولكن جعلا خبرها حتما بان متصلا

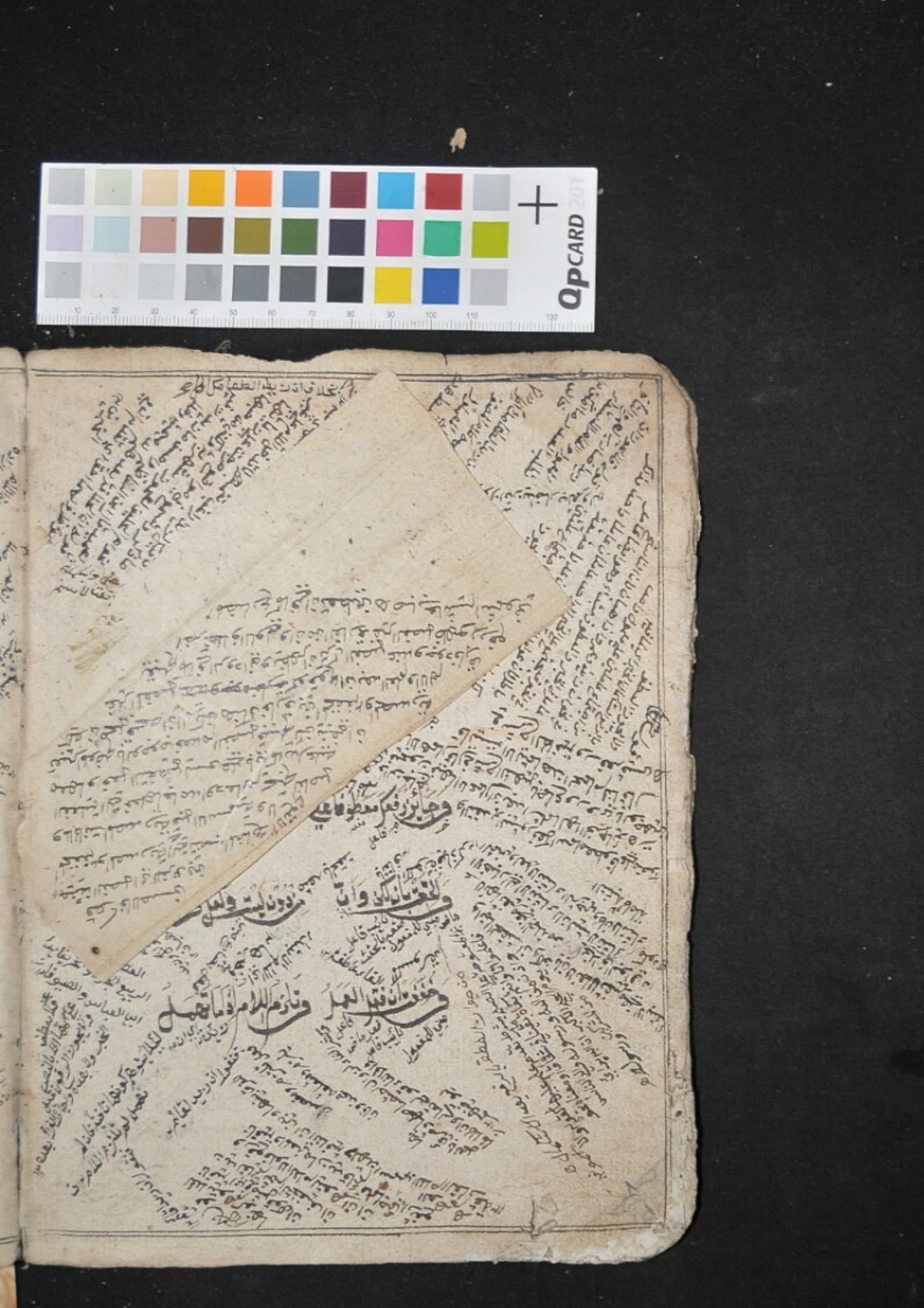




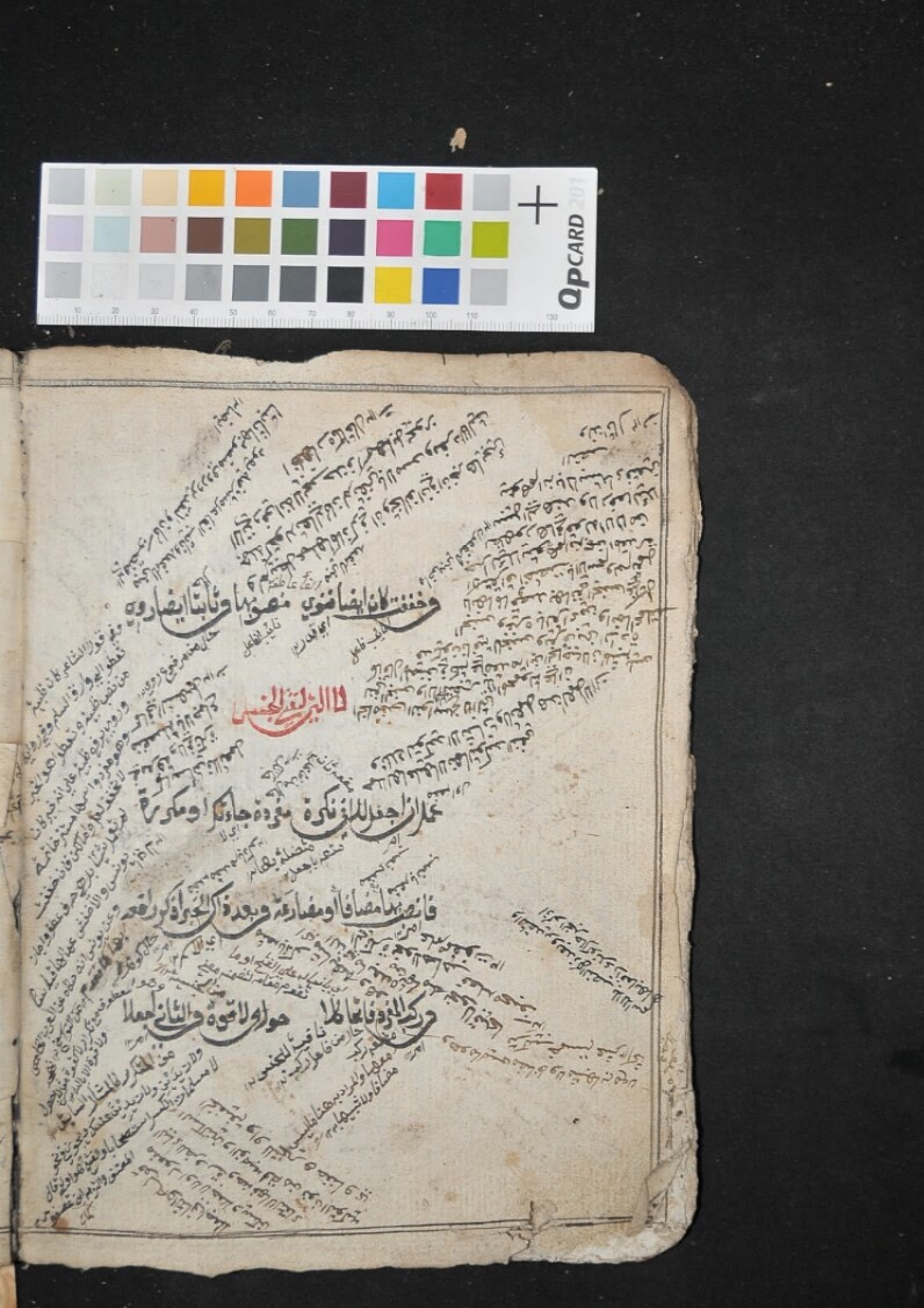






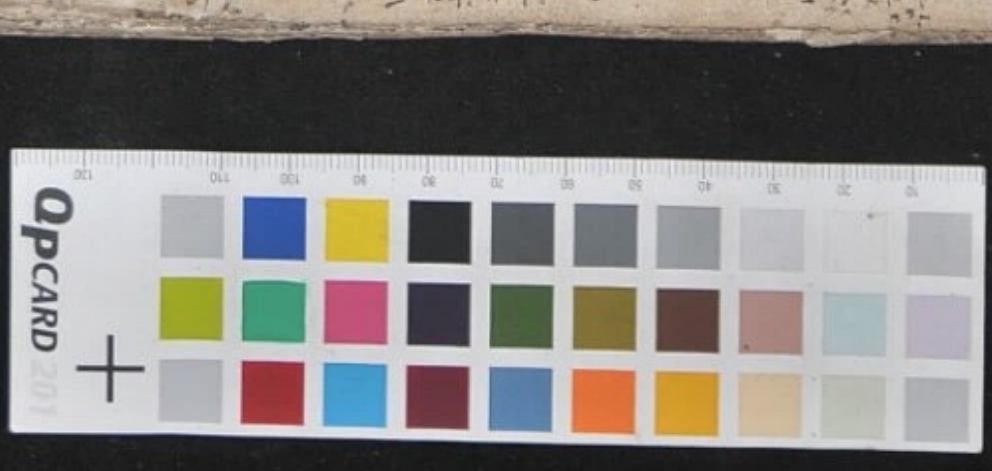




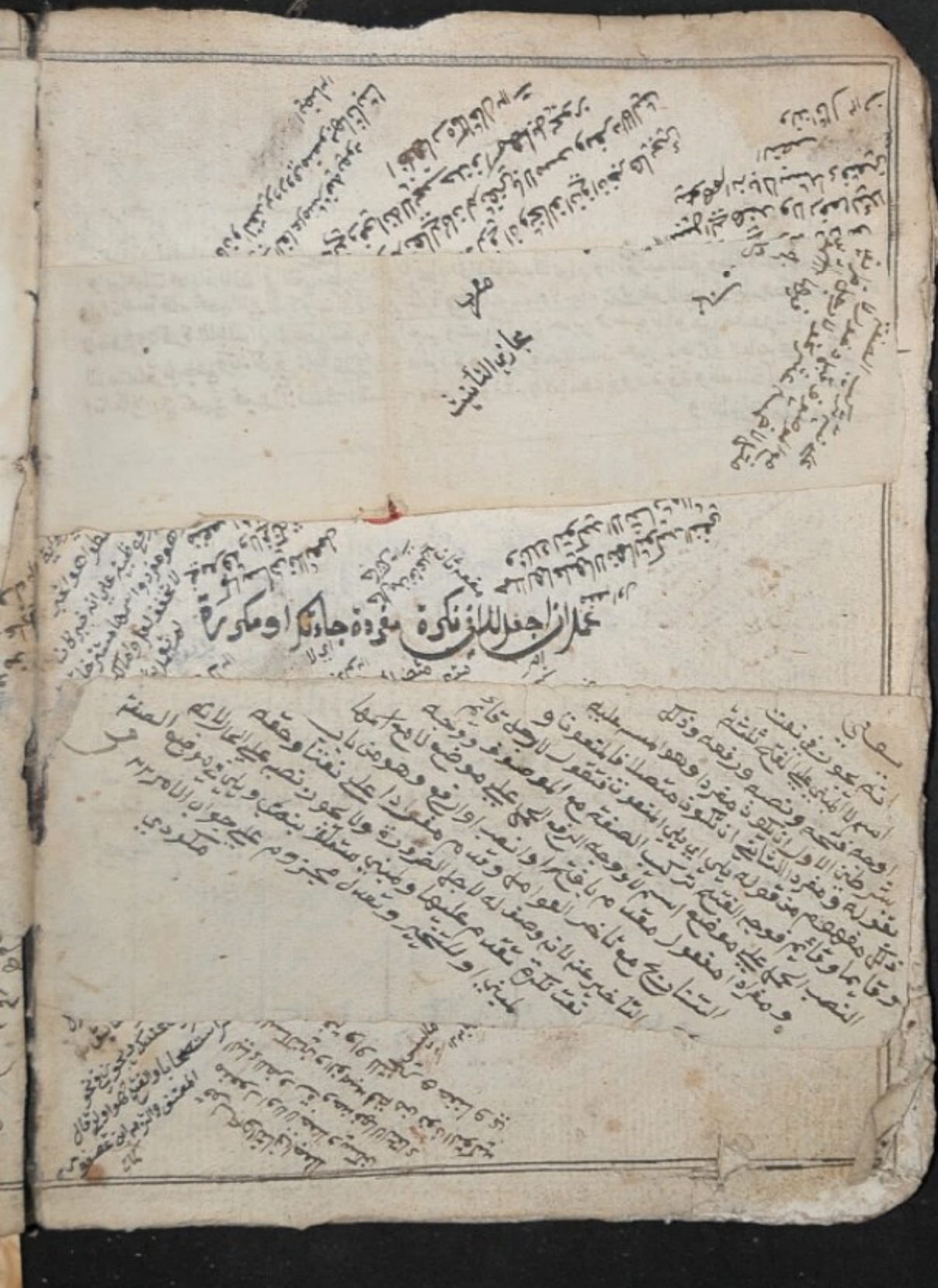


واتما عملت عمل ان لانها في النفي نظيرة ان في الايجاب اذ ان تؤكيد لا يجاب ولا تؤكيد للنفي ولمالكاة عملها بالحمل
على ان صنعة خلم تعمل الا مجرة نكرة قولك لا فارس في الدار ولا رجل في الدار ومكررة نحو
لا حول ولا قوة الا بالله الا انه عمل المفردة واجب وعمل المكررة جايز وسيأتي وعمل مفعوله باجعلي و
لا متعلق باجعلي وكذلك في نكرة فيهما ومفردة ومكررة حالان من الضمير في جاري العايد عليه لانتم
ان النكرة التي تعمل فيها لا ثلاثة اقسام مضافة ومشبهة بالمضاف ومفردة وقد اشار الى الاول
والثاني بقوله مكودي

يعني انها تنصب المضاف والمشبه بالمضاف والمراد بالمشبه بالمضاف وما عمل فيما بعده فمثال المضاف
لا غلام رجل في الدار ومثال المشبه بالمضاف لا طالعا جبلا عندك ولا ماء رديء في الدار ولا صعا وجهه في
الدار وانما يسمى مشبها بالمضاف لعمله في ما بعده كالمضاف وقوله وبعد ذا الخبر اذكر رافعه اي بعد
نصبك الاسم مثاله لا طالما رجل محمود ولا طالب علم محروم وفهم من قوله بعد ذا ان الخبر لا
يجوز تقديمه على الاسم وبعده متعلق باذكر والخبر مفعول مقدم باذكر ورافعه حال من الضمير المستتر
المستتر في اذكر والهاء في رافعه عايد على الخبر هـ مكودي

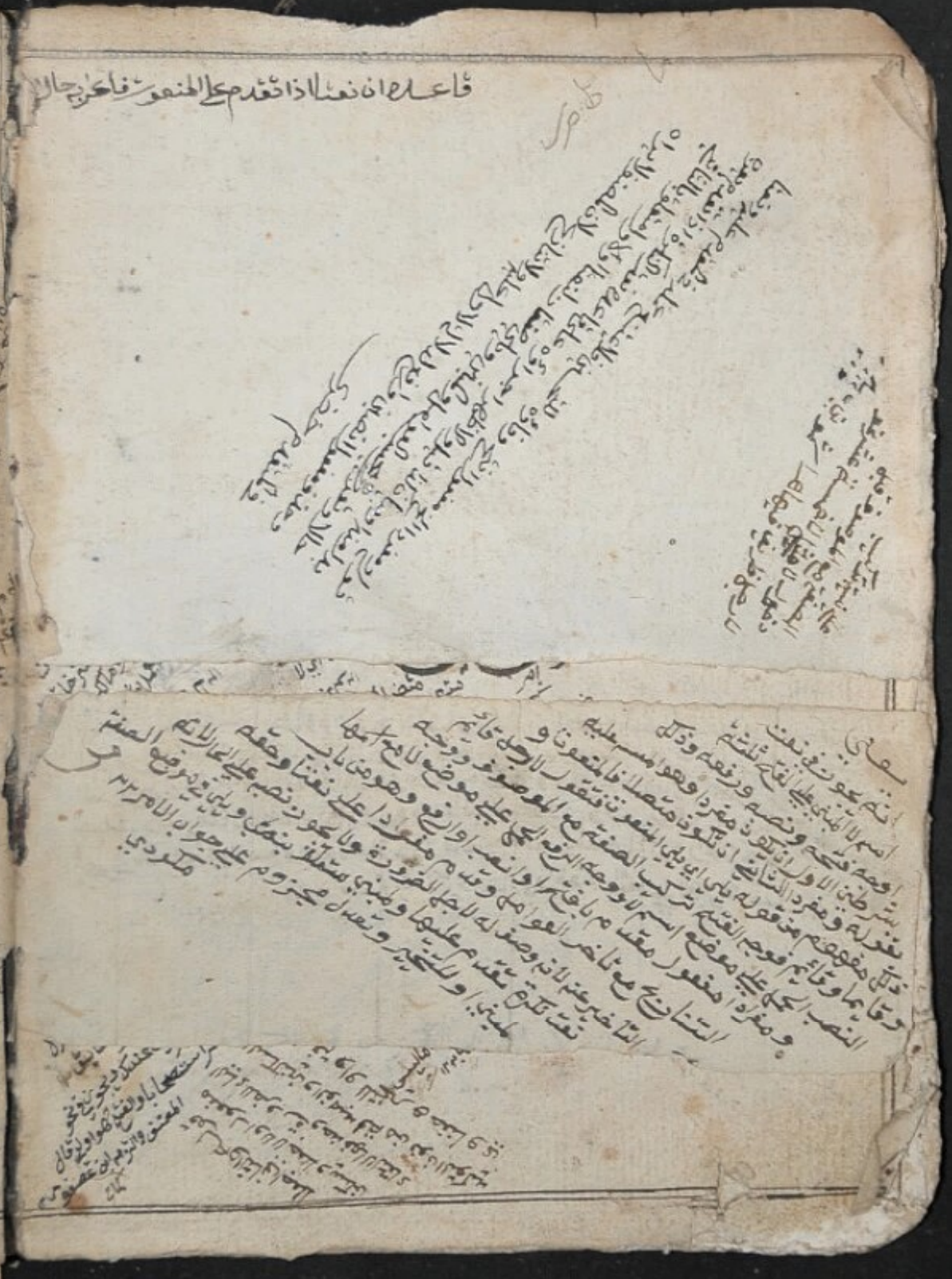






يعني انها تنصب المضاف والمشبهة بالمضاف والمراد بالمشبهة بالمضاف وما عمل فيما بعده فمثال المضاف
لا غلام رجل في الدار ومثال المشبهة بالمضاف لا طالعا جبلا عندي ولا مارا بزيد في الدار ولا حسنا وجهه في
الدار وانما يسمى مشبها بالمضاف لعمله في ما بعده كالمضاف وقوله وبعد ذلك الخبر اذكر رافعهم اي بعد
نصبك الاسم مثاله لا طالب رجل محمود ولا طالب علم محروم وفهم من قوله بعد ذلك ان الخبر لا
يجوز تقديمه على الاسم وبعده متعلق باذكر والخبر مفعول مقدم باذكر ورافعه حال من الضمير المستتر
المستتر في اذكر والهاء في رافعه عائد على الخبر هـ مكودي





مرفوعا او منصوبا او مركبا ان رفعت او لا لا تنصبا

ومفردا نعتا لمبني يلي فافتح او انصب وارفع تعدل

وغير ما يلي وغير المفرد لا تبن وانصبه او ارفع او صل

يعني انها تنصب المضاف والمشبه بالمضاف والمراد بالمشبه بالمضاف وما عمل فيما بعده فمثال المضاف
لا غلام رجل في الدار ومثال المشبه بالمضاف لا طالعا جبلا عندي ولا ماريرين في الدار ولا حسنا وجهه في
الدار وانما يسمى مشبها بالمضاف لعمله في ما بعده كالمضاف وقوله وبعد ذكر الخبر اذكر رافعه اي بعد
نصبك الاسم مثاله لا ظالم رجل محمود ولا طالب علم محروم وفهم من قوله بعد ذكر الخبر انه
يجوز تقديمه على الاسم وبعده متعلق باذكر والخبر مفعول مقدم باذكر ورافعه حال من الضمير المستتر
المستتر في اذكر والهاء في رافعه عائد على الخبر ه ملودي


QPCARD 201







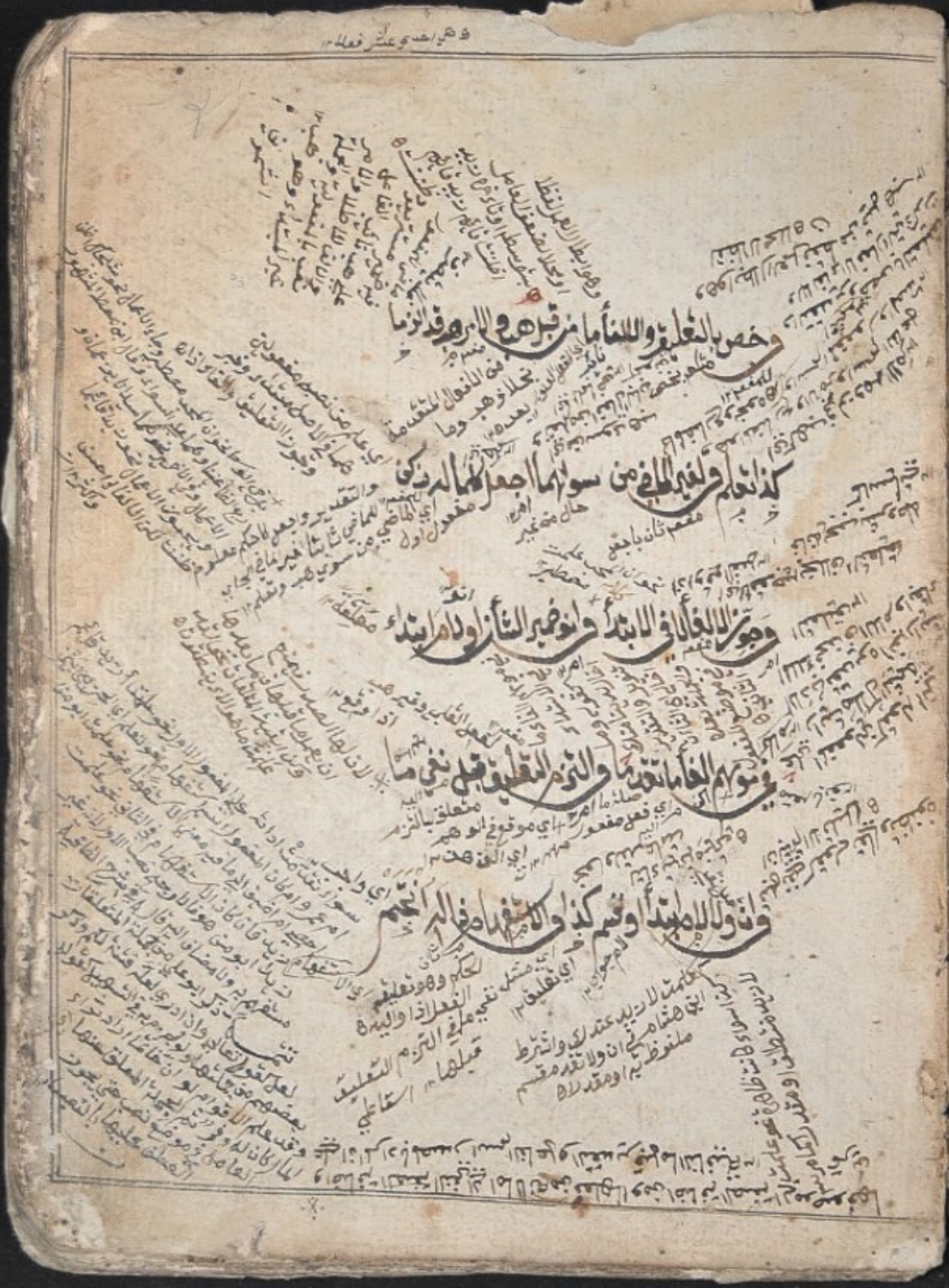
جواز اعند الحجازيين وبر وما عند التميميين والطائيين اشي

وكما لانت افعال
الثلوب كثيرة وليس كلها عاملة
هذا العمل والمفرد المضارع المضاف فويهم
بين ما اراده منها فقال اذ ان

هذه الافعال تدخل استيفاء
فاعلها على المبتدأ والخبر فتنصبهما
مفعولين وهي على نوعين افعال القلوب
قلوب سميت بذلك لتقلبها
بالقلب وافعال تصير وقد اشار الى
الاول بقوله انصب بفعل القلب
الى آخره

QPCARD

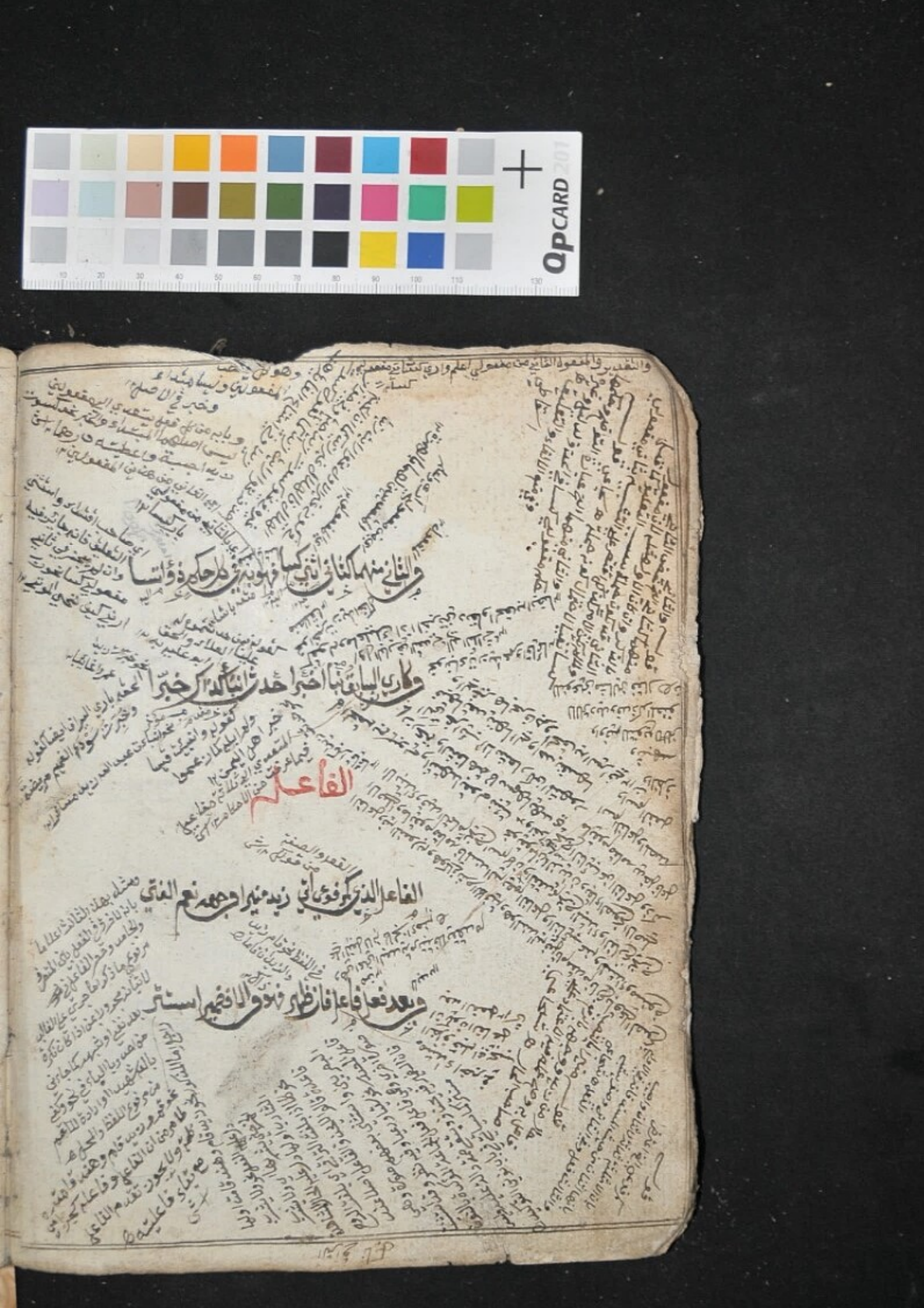


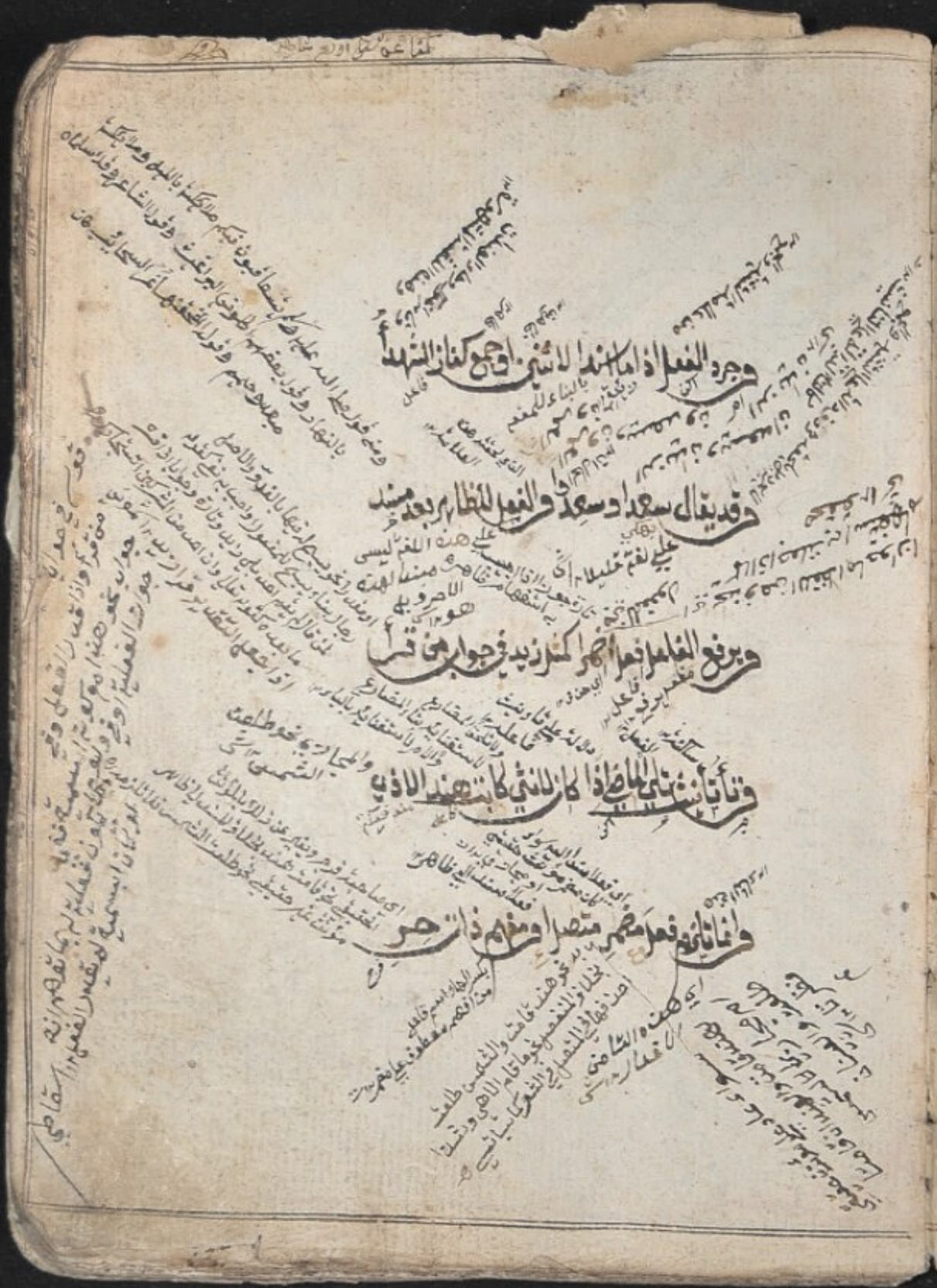


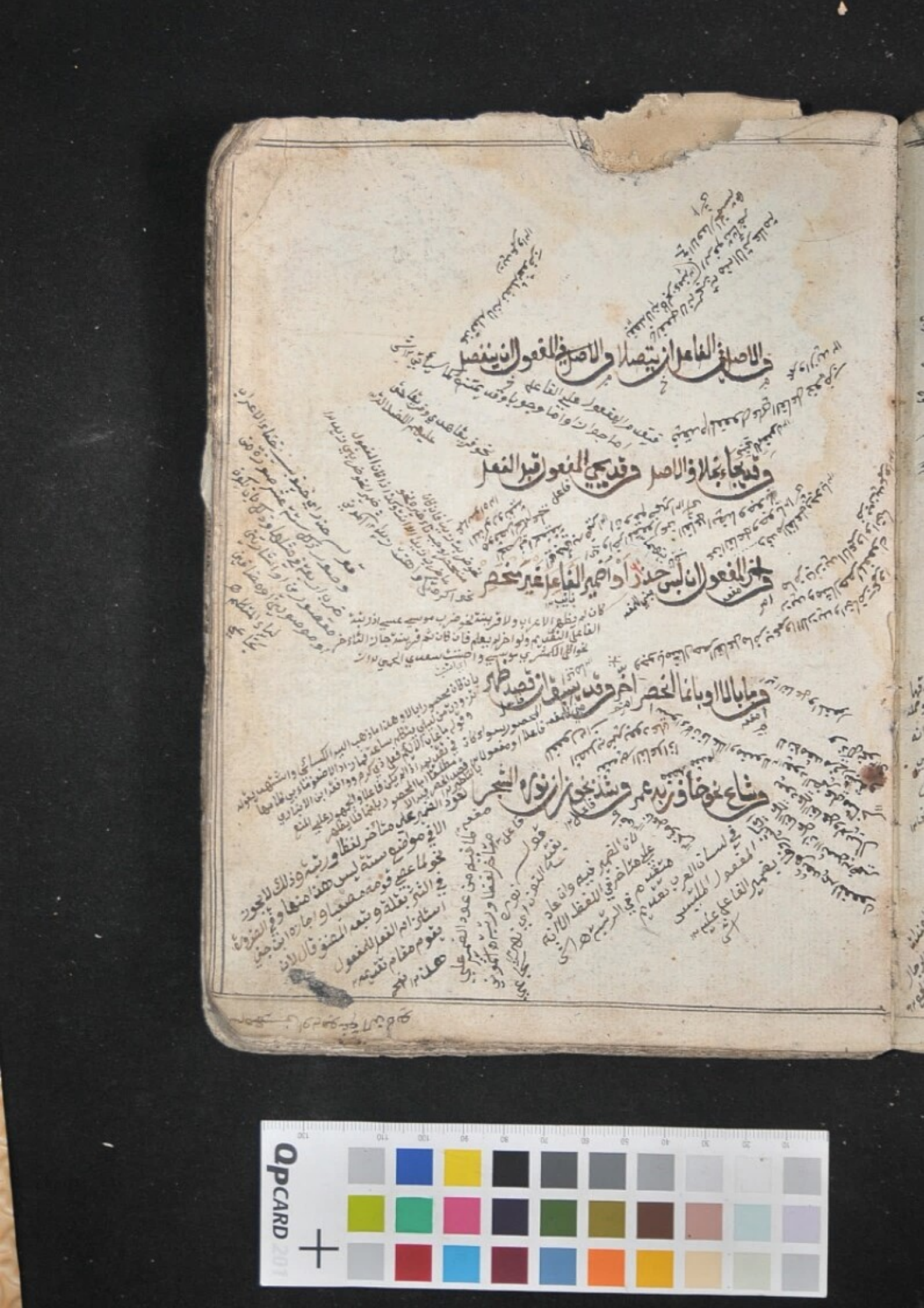








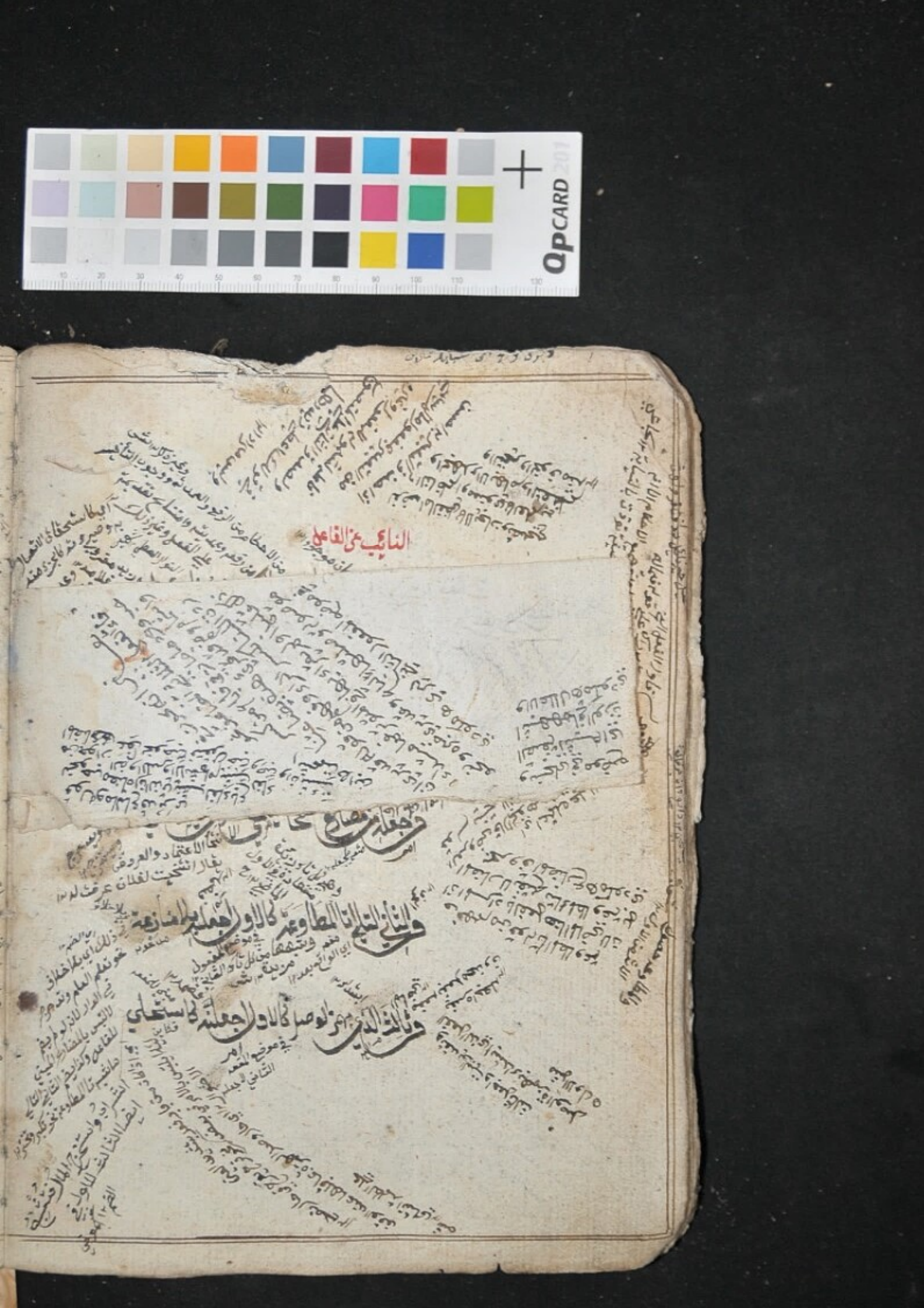
















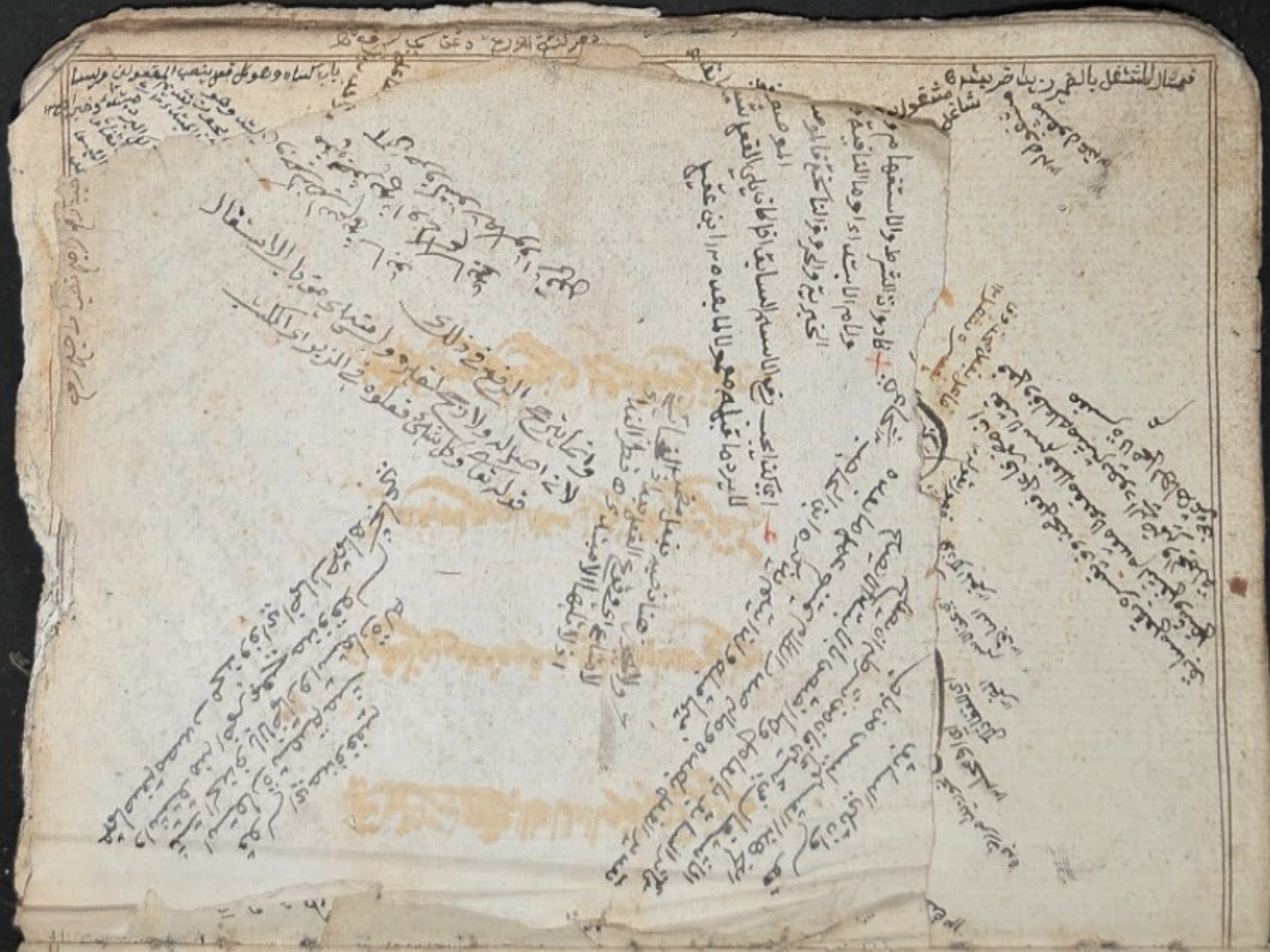
فالسابق انصب بفعل اضمر حتما موافق لما قد اظهرا

والنفي حتم ان تلا السابق ما يختص بالفعل كان وجبا

وان تلى السابق ما بالابتدا أختص فالوفع الترم ابدا

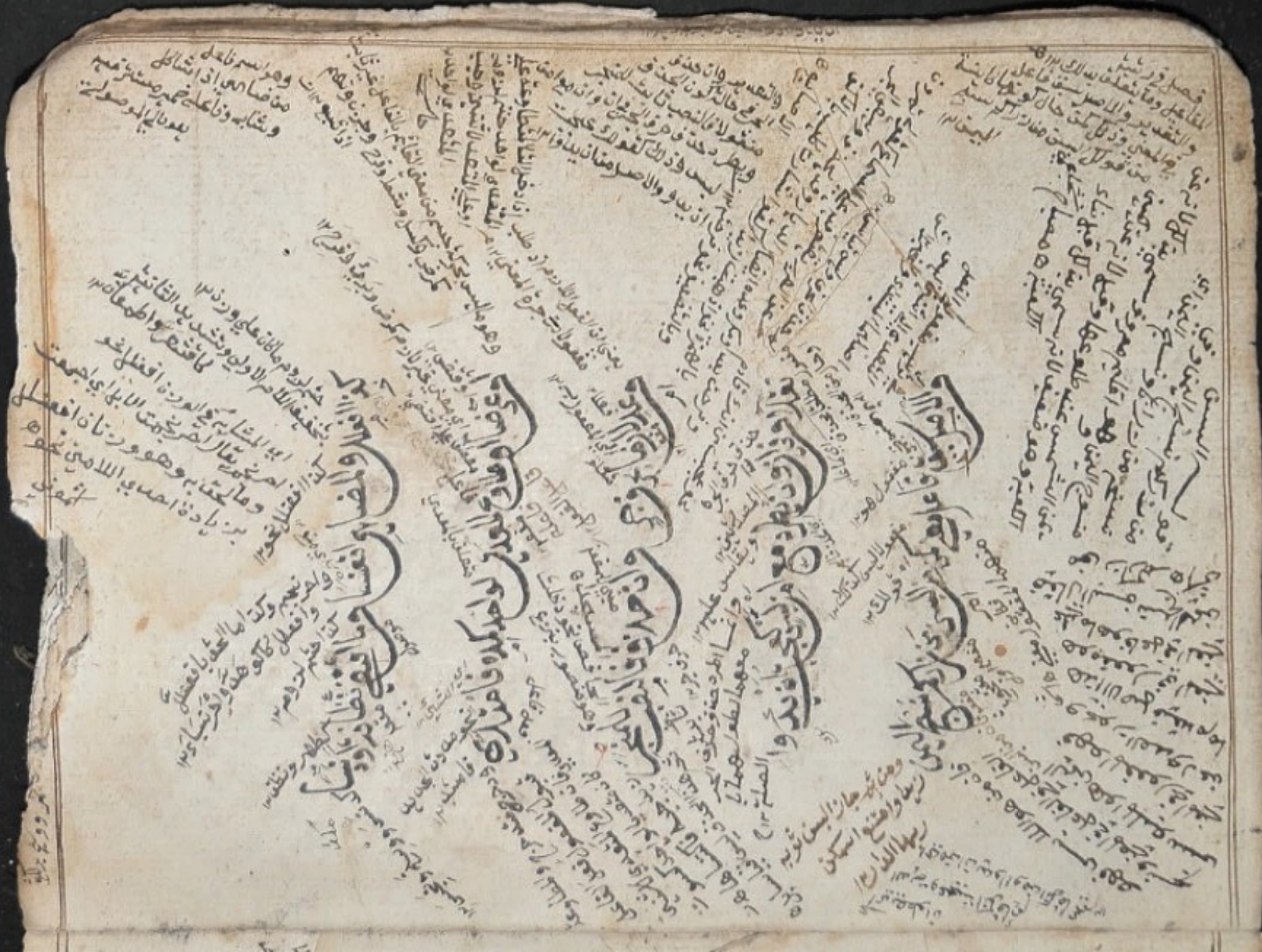
كذا اذا الفعل تلى ما لم يرد ما قبله معمولا لما بعد وجد

واختير نصب قبل فعل ذي طلب وجر ما بالابة او الفعل غلب









ويلزم الاصل الموجب عوده وترك ذكر الاصل حتما قديره

وحذف فضلة اجز ان لم يفد كحذف مكيلا جوابا او حجر

بقية اول وتخفيف الواو فافا

وحذف لناصبها ان علما وقد يكون حذفه ملتزما

باب التنازع في العمل

ان عاملان اقتضيا في اسم قبل فللواحد منهما العمل



وقال النبي صلى الله عليه وسلم من سبق شيئا فله

والثاني اولى عند اهل البصرة واختاره كما غيرهم ذا اسرة

واعمل المهمل في ضمير ما تنازعاه والتزم ما التزما

كيحسنان ويسيئ بنا لما وزيدني واعندي يا عبدا كما

والتثنية مع اولاها المضمر لغير رفع او بها لا تضمرا

براحذف الزم ان يلي غير خبر واخرنه ان يكن هو الخبر

QPCARD 201

وما التفصيل كما منا عاملة نجد وحيث عنا

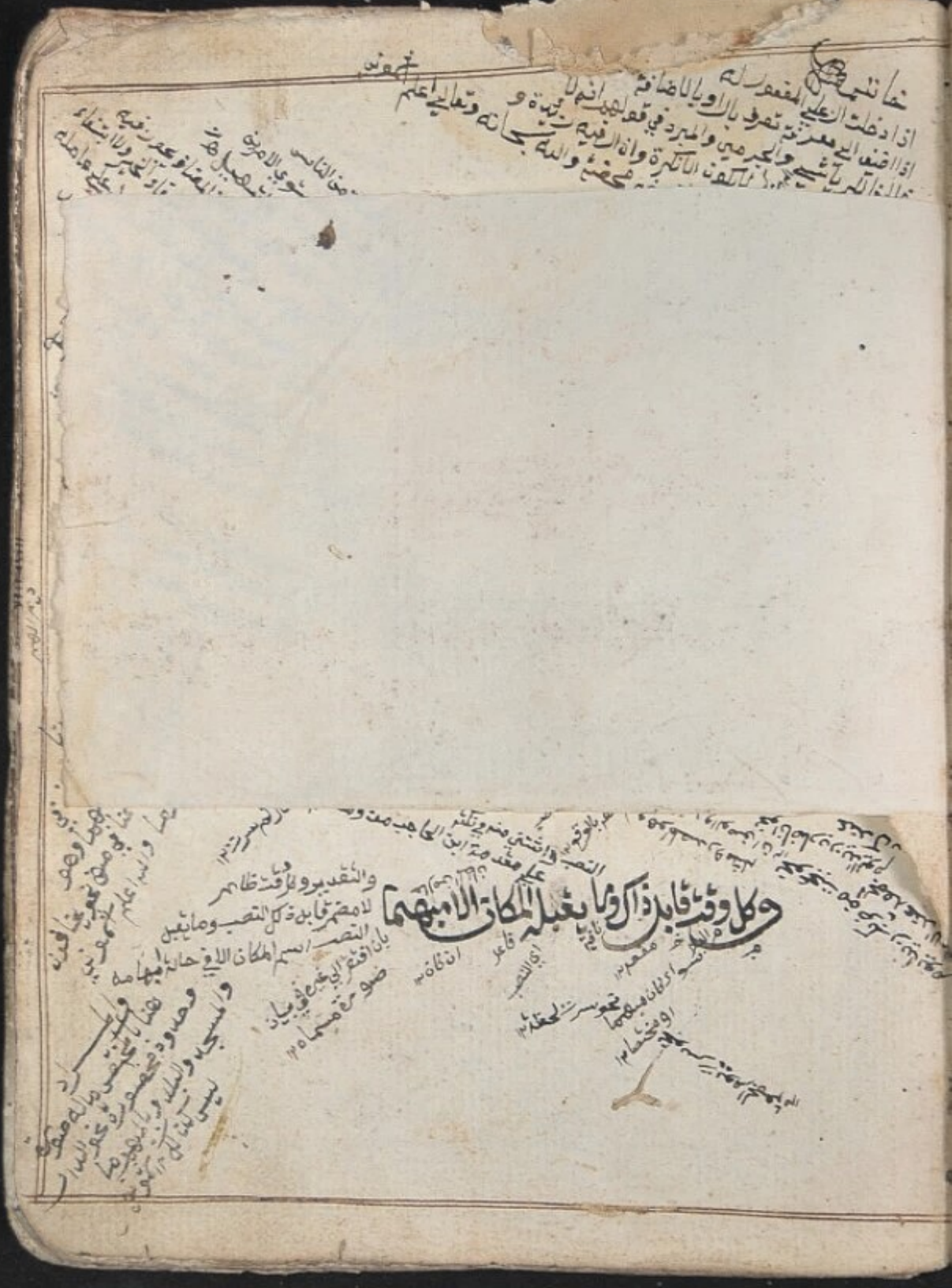
كذا مكرر وذو احمر ورد نائب نعل الاسم عين سشند

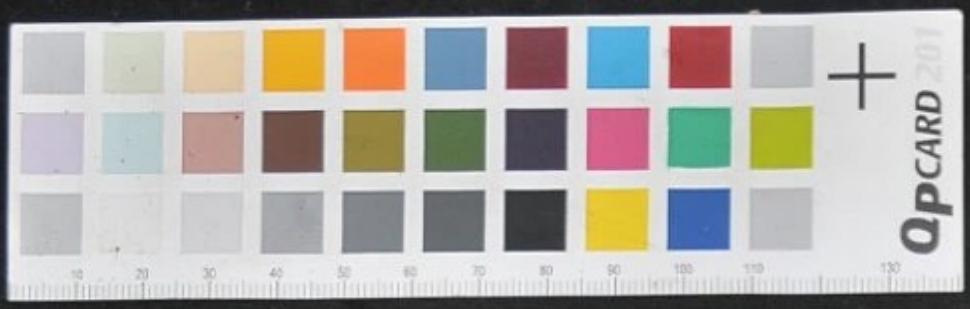
ومنه ما يعين عونه مؤكد لنفسه او غيره فالمبتدأ

نحو له علي الوعد وفا والثاني كابني انت حقا مرفا

كذا كذو والتشبيه نحو كملة كاني بكاء ذات عضلة







المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر ان ابان تعليلا كجد شكرا وذن فعلا مر من زان

وهو ما يعمد فيه محدث وثانيا وفاعلا وان شرط قد

فاجرر باللام وليس ممتنع مع الشروط والمنزه ذا قنع

وقل ان يصحبها المجرد والعكس في مصحوب ال وانشدوا



نحو الجهات والمعادير وما صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا مبهما ان يقع ظرفا لما في اصله معناه جمع

وما يرى ظرفا وغير ظرف فذاك ذو تصرف في العرف

وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفيته او شبهها في الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر وذاك في ظرف الزمان يكثر





على قلة ما فرغ العامل له

ويجعل المستثنى منه تعالى كقوله

لا يعلم الغيب من في السموات والارض الا الله وقوله

لا يرجون الا ربهم وقوله لا يشفعون الا لمن ارتضى

بمعنى لكن الله يعلمه ولكن ربهم يرجونه ولكن يشفعون

ما استثنت الخ ما موصول بمعنى الذي وجملة استثنت

صلته والعائد محذوف اي استثنتيم وجملة ينتصب

خبر هذا اي هذا الذي ينتصب وعلى اخرجتم

اخرجتم الا فاذكر بعد الا ما كنت

تذكره قبلها لانه كان مراد المتكلم ثم اخرجه

بدليل القرينة وهو الذي لا يصح غيره انتهى

الاشموني تصريح بما

كان كل يسوء او كان مثبتا او منفيا

عن نفي او شبهه فيجب نصب المستثنى

بعضا من المستثنى منه ما على ما مر في

المثال الاول وهو قام القوم الا زيدا او

القوم الا زيدا او ما قام احد الا زيدا

او ما مررت بالقوم الا زيدا او ما

في الدار الا زيدا او ما زيد الا قائما

او ما زيد الا قائم او ما ضربت القوم

الا زيدا او ما ضربت احدا الا زيدا

او ما زيد بقائم الا قائما او ما زيد

بقائم الا قائم او ما زيد بقائم الا

احد او ما زيد بقائم الا شيء

ما قام احد الا زيد وما زيد بقائم الا

قائما او ما زيد بقائم الا قائم

او ما زيد بقائم الا احد او ما زيد

بقائم الا شيء وما قام احد الا زيد

وما زيد بقائم الا قائما او ما زيد

بقائم الا قائم او ما زيد بقائم الا

احد او ما زيد بقائم الا شيء

الناقص يعمل ما قام احد الا زيد

النفي لفظا ومعنى ما قام احد الا زيد

ومثاله بعد النفي معنى دون لفظ قولهم

ولات حين مناص بتقدير ما حين مناص

وبالجر حيث منصرف لغلف عاف تغير الا النوى

لا يجد احد الا زيد وهل يتقدم معمول المستثنى عليه حالة ومثاله بشبه النفي

الا المدا

غير انني اليس انه قد ورد في المستثنى السابقة

نحو ما قام الا زيد القوم لكن المختار نصبه وعلم من

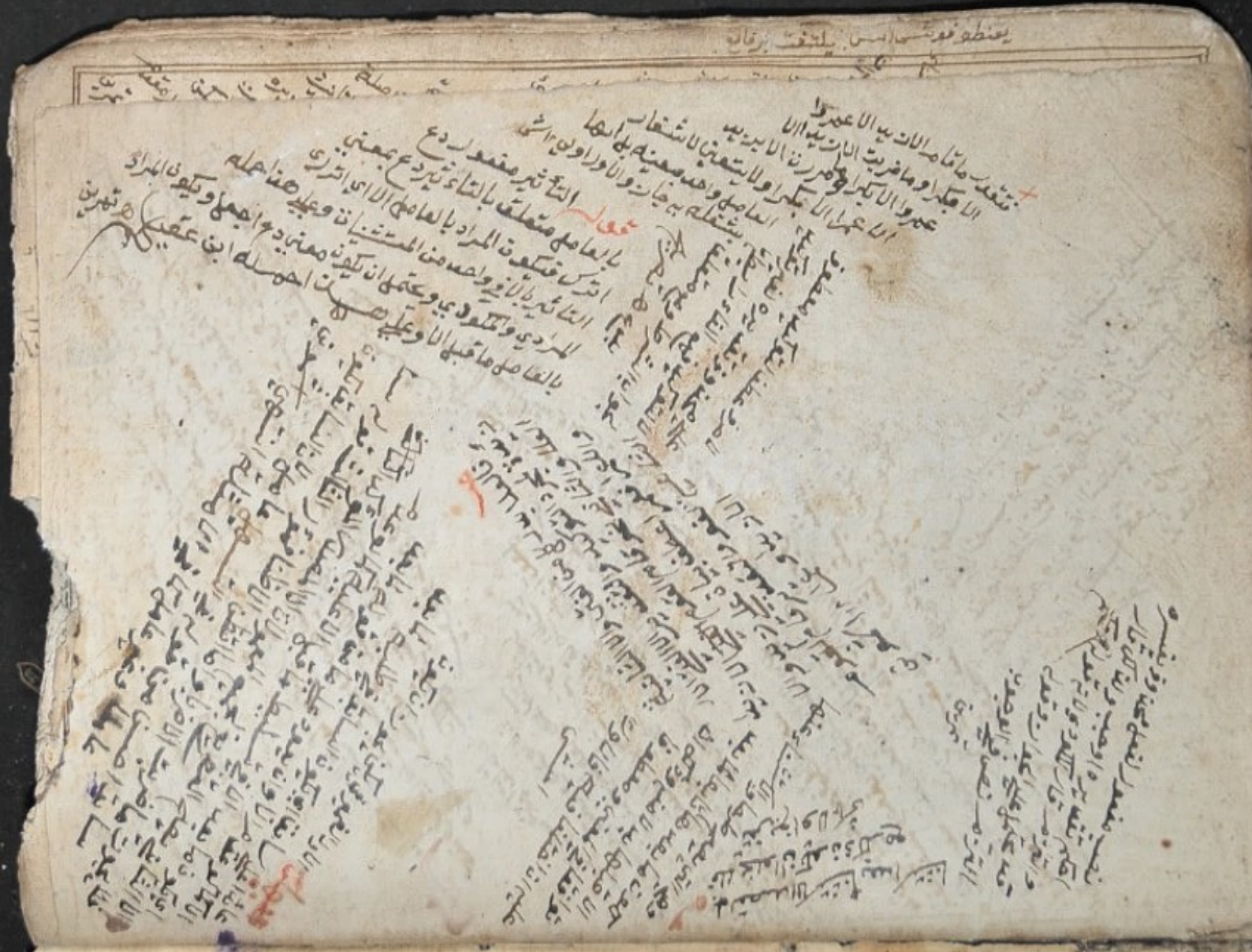
تخصيصه ورود غير النصب بالنفي لان الموجب

يتعين فيه النصب نحو قام الا زيد

القوم اي عدا







وجر بساب يكون اسم الفعل وبعدما انصب وانجر اقدر ما حظاه الاخفش والزجاجي

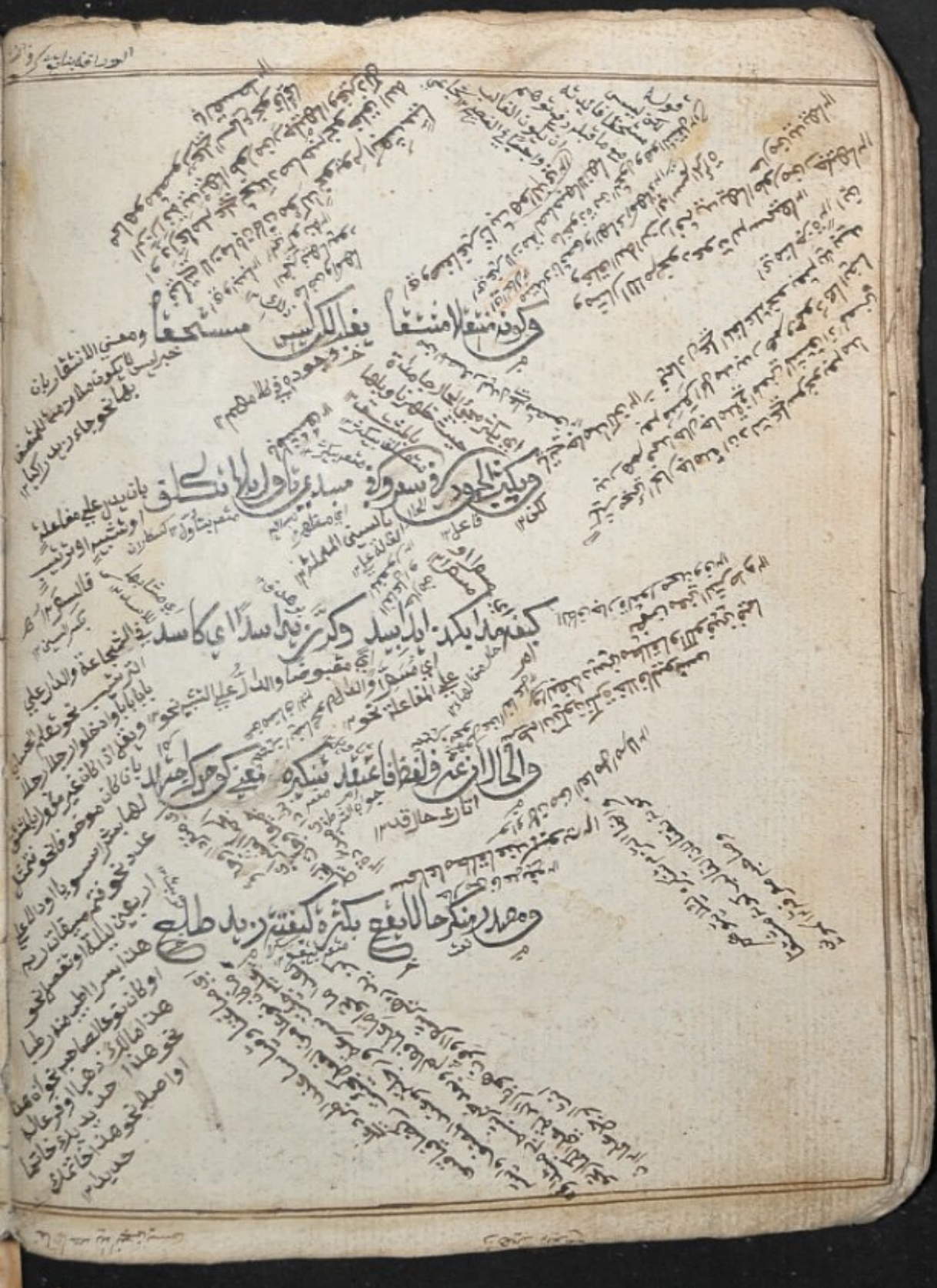
وهيت جر افها حرف كما هما ان نصبا فعلان

وكخا حاشا ولا تصحبها وفيما حاشى وحتى فاحفظهما

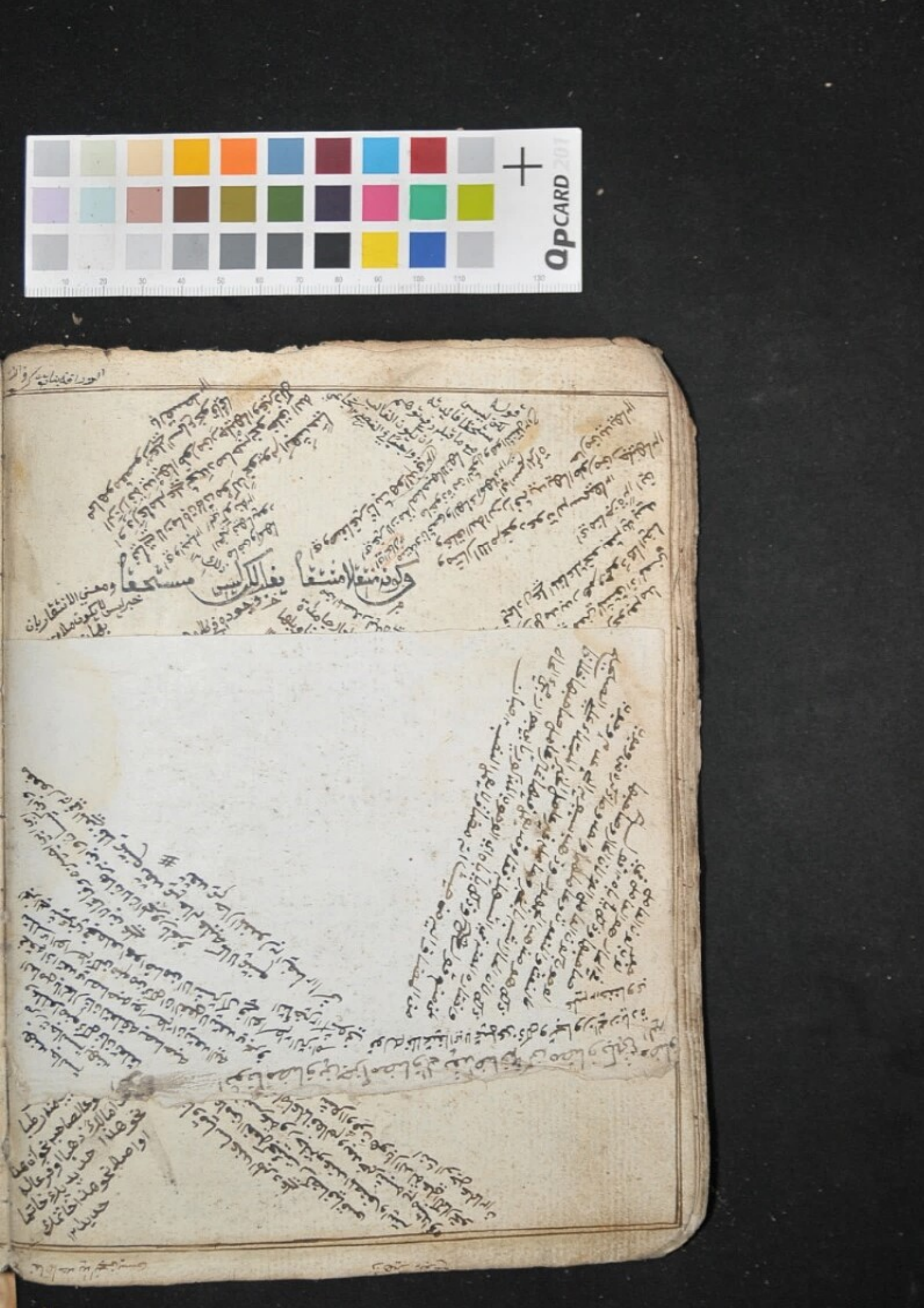
باب الحال

الحال وصوفضلة منتصب مفهم فحا كزيد راكبا ذهب







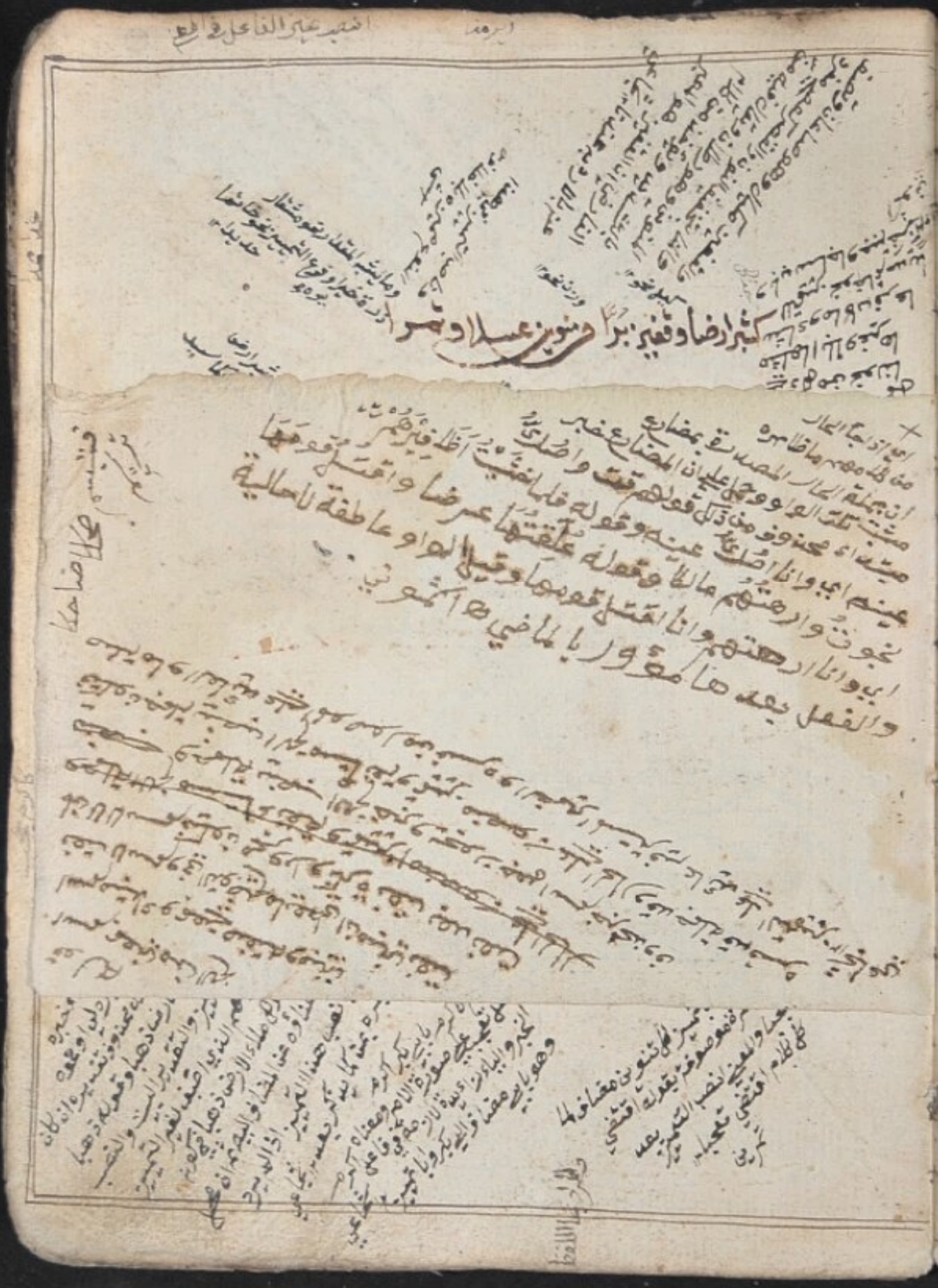


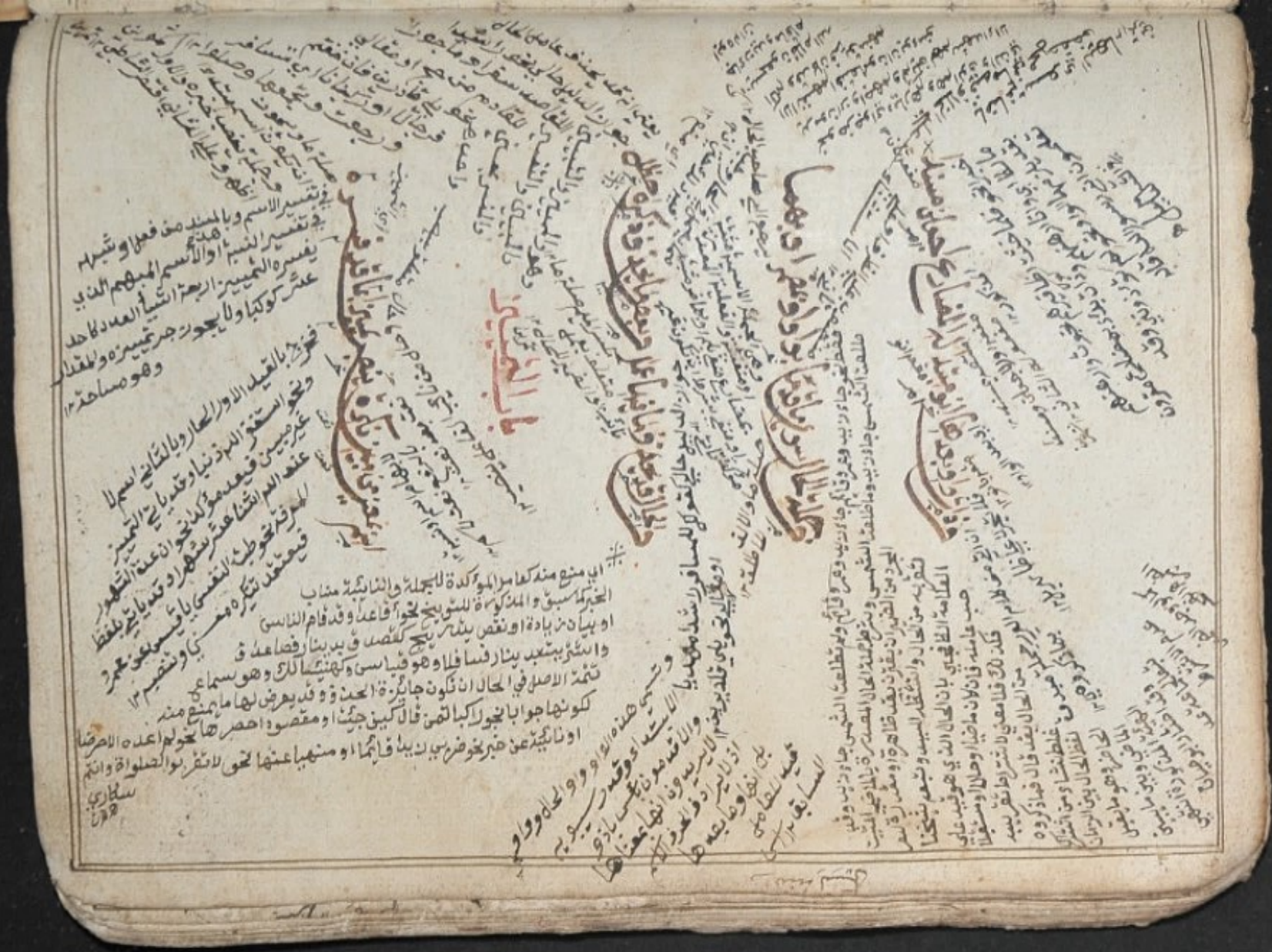












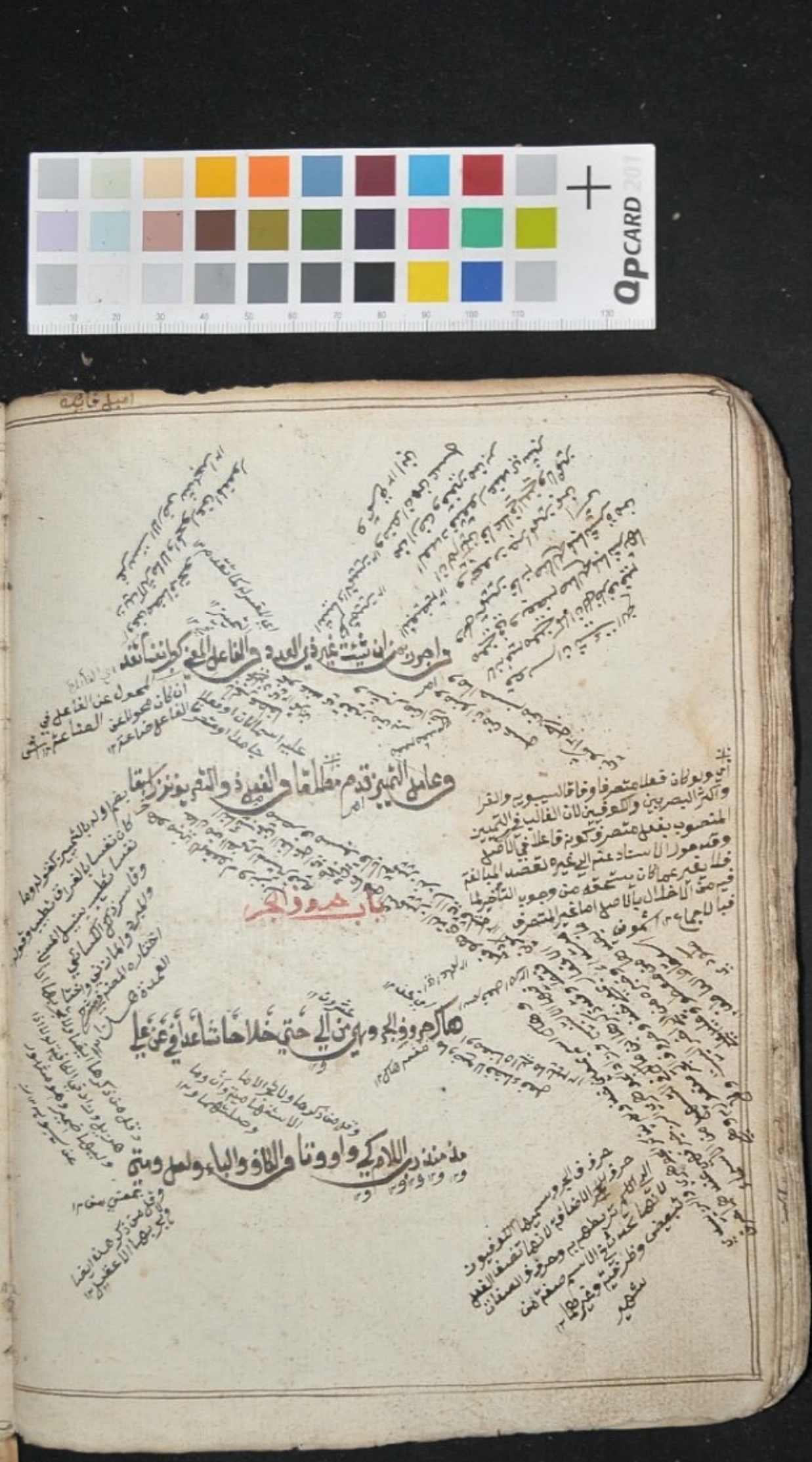


بالظاهر اخصص منذ ومنذ حتى والكاف واللام وورب والتا

واخصص بمذ ومنذ وقد وبرب مناك والتا بله وورب

ومار واولى نحو ربه فتى نزركها ونحوه أتى

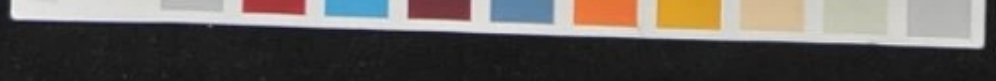












باب الاضافة

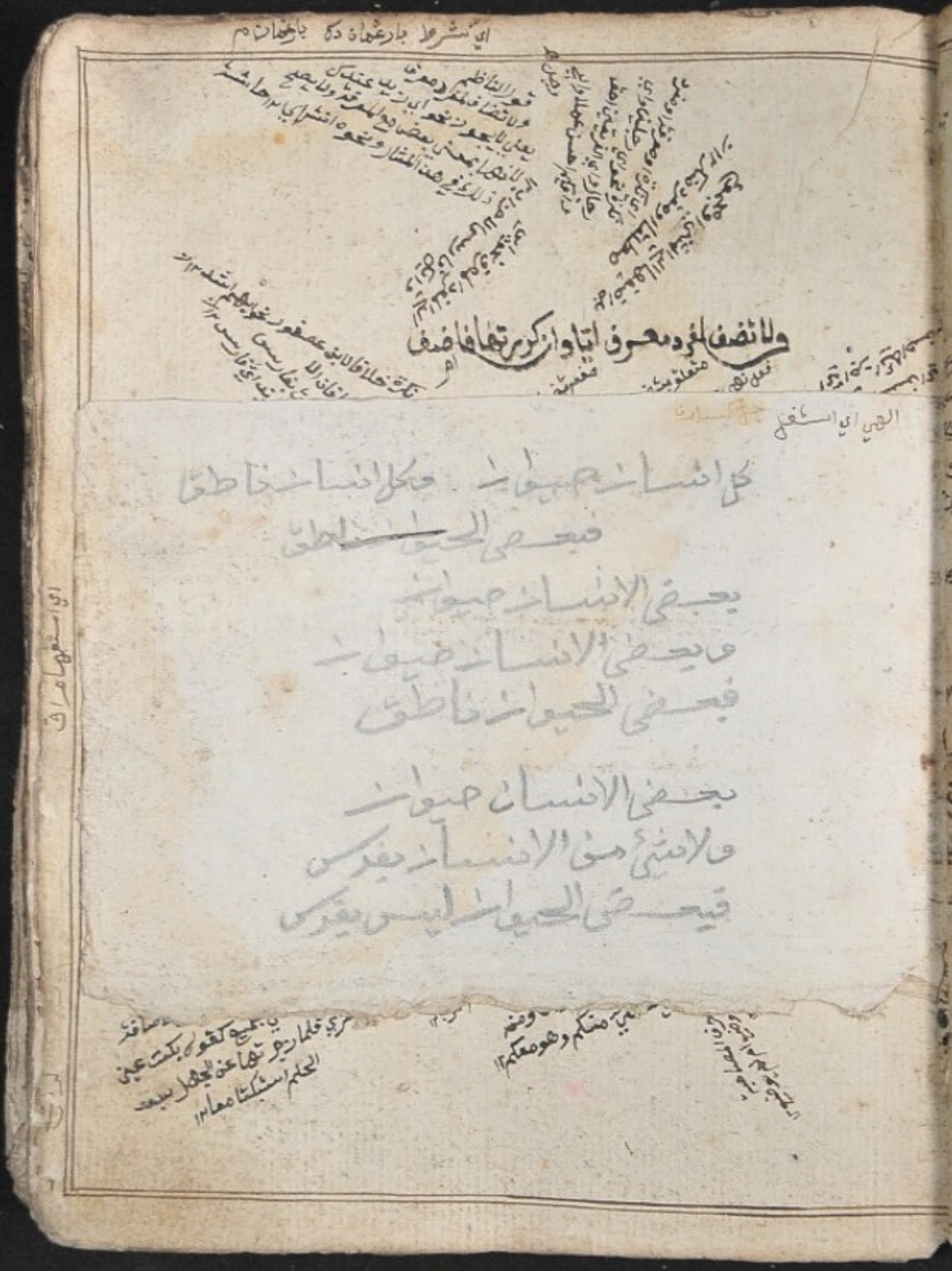












كل انسان حيوان . وكل انسان ناطق
فبعض الحيوان ناطق

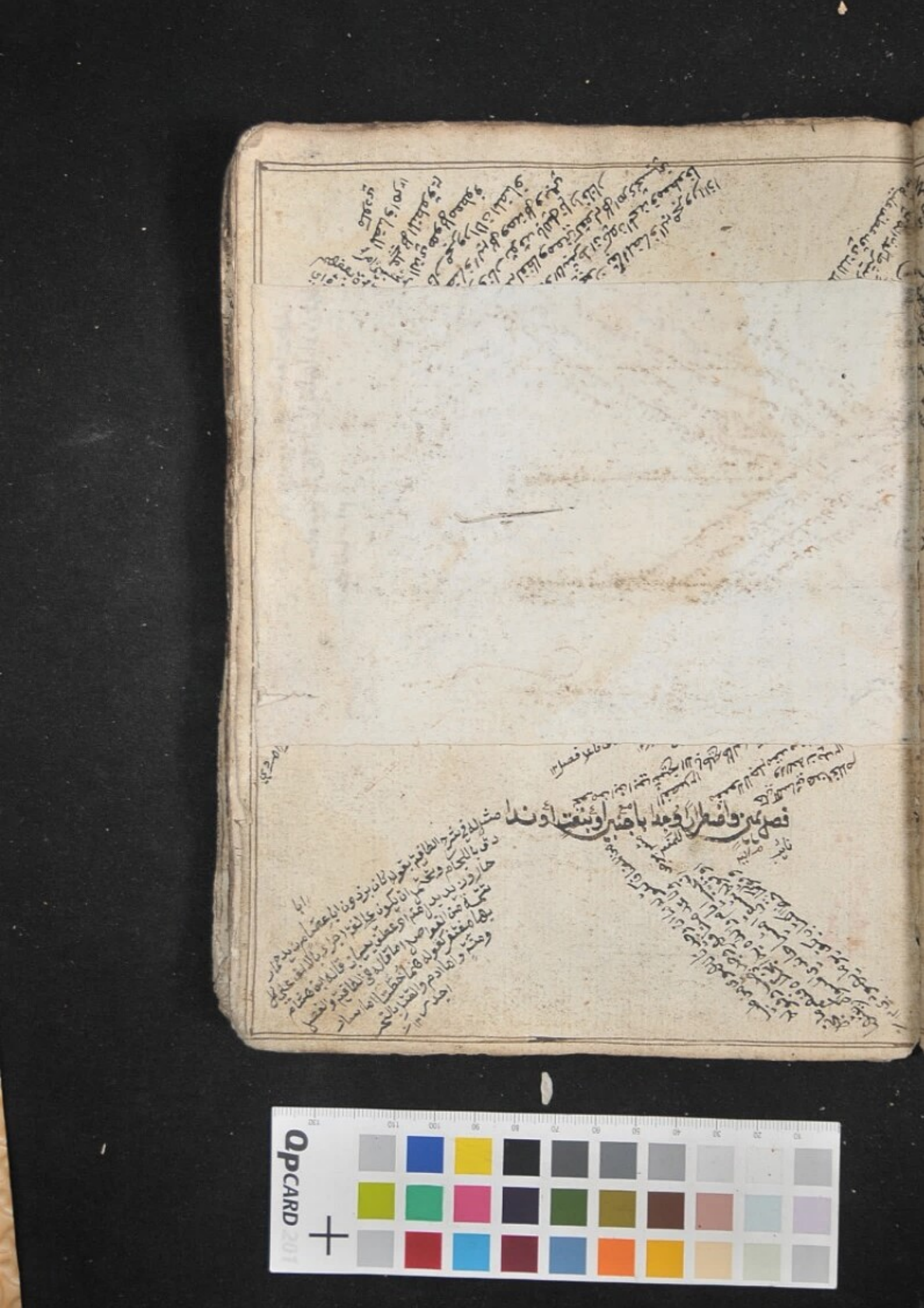
بعض الانسان حيوان
وبعض الانسان ضيوان
فبعض الحيوان ناطق

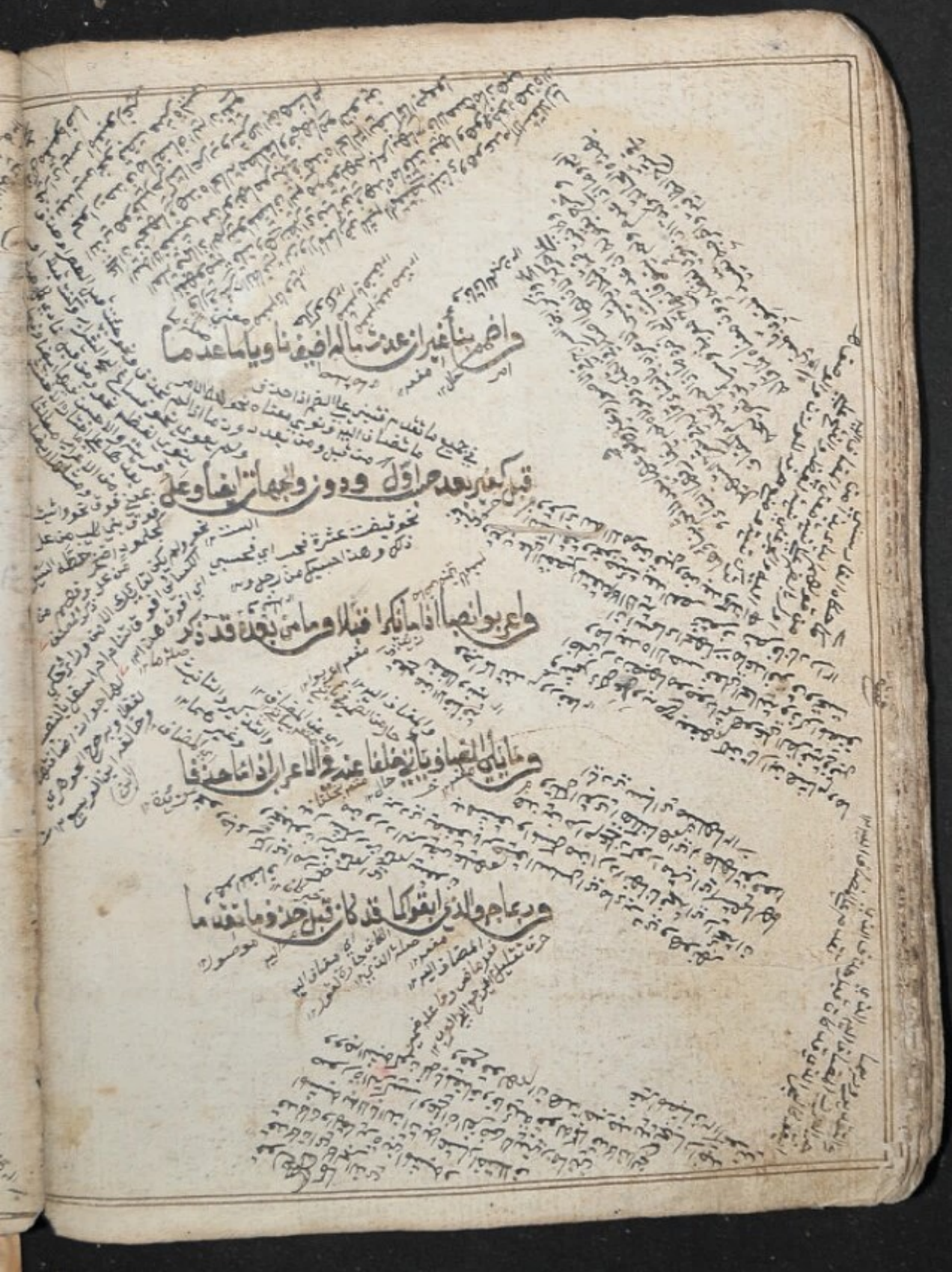
بعض الانسان حيوان
ولاشيء من الانسان بفرس
فبعض الحيوان ليس بفرس











لكن بشرط ان تكون ما حذف مماثلا لما عليه قد عطف

يحذف الثاني ويبقى الاول كحاله اذا به ينتصل

بشرط عطف واضافة الى مثل الذي له اضيف الاول

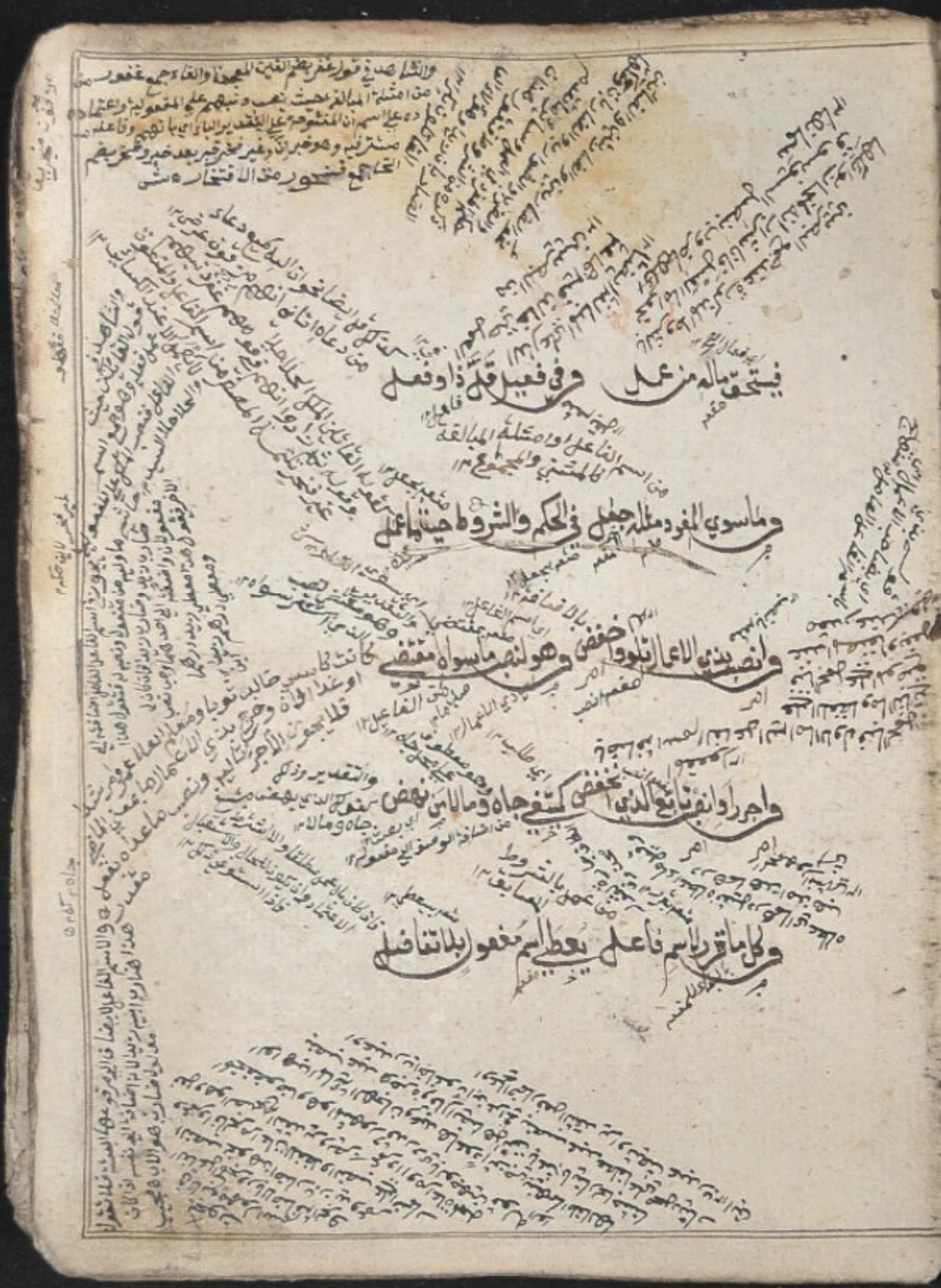
فصل مضاف وشبهه نعم ما نصب مفعولا او ظرفا او جر ولم يجب

فصل مضى وفصل اوجد باجنبي او بنعت او ندا







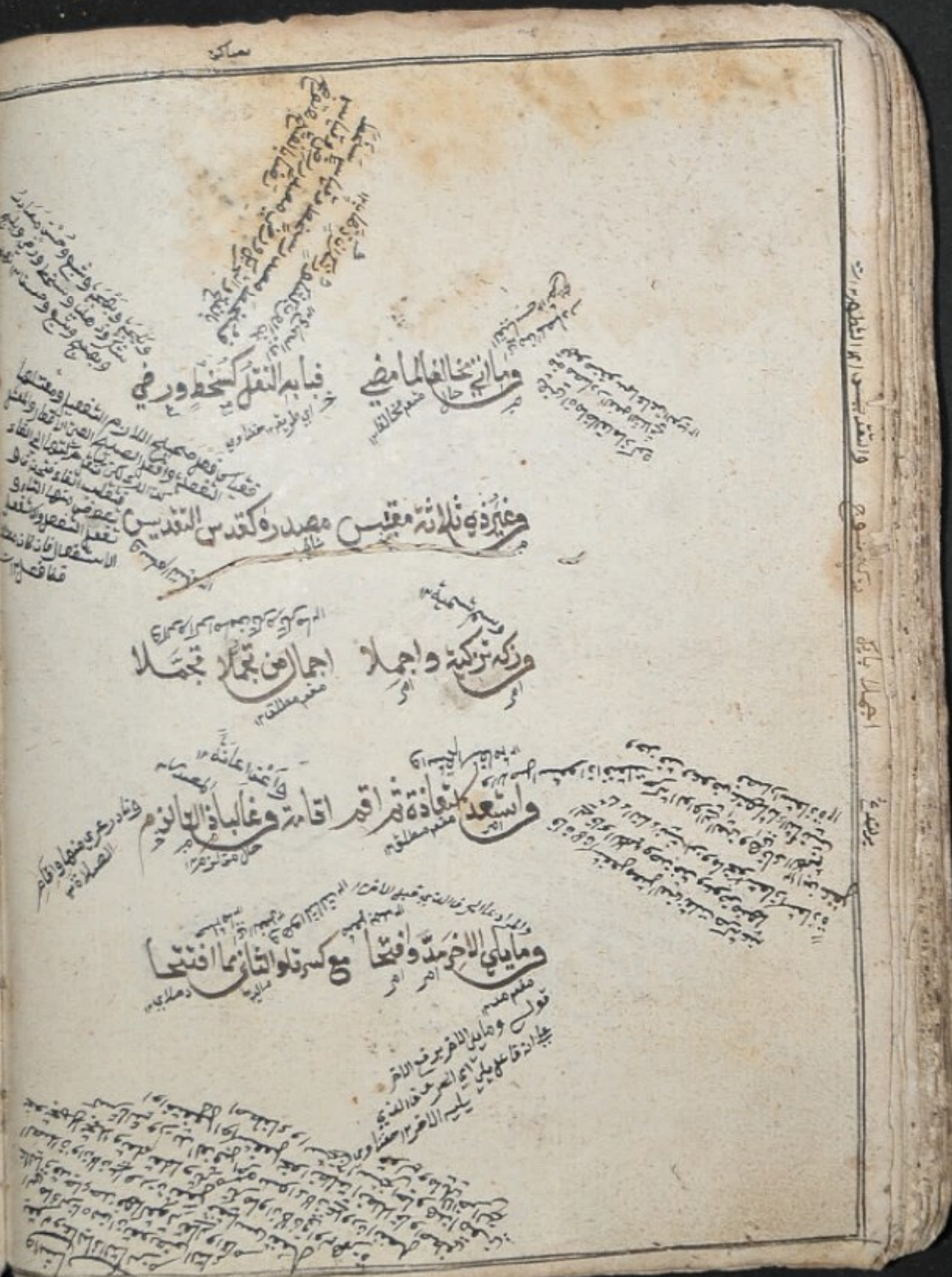




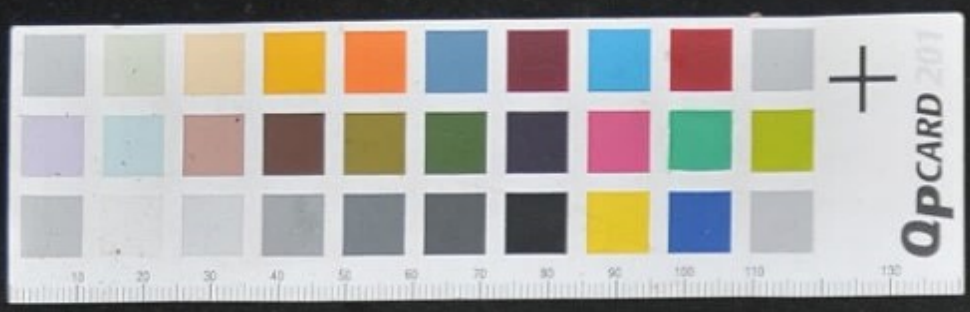












باب ابنية الاسماء الغالبة على الافعال والصفات المشبهة

كفاعل صيغ ابنية افعال من ذوات الثلاثة يكون كغدر

وهو قليل في فعلة وفعل غير معدى بلى قياسه فعل

وفعل فعلان نحو اشر وبطر ونحو صديان ونحو الاجر وهو الذي لا يبصر شيئا

وفعل اولى وفعيل بفعل كالفضم والجميل والفعل جمل

وسبق ما تعرفه مجب وكونه ذا سبب وجب

فارفع بها وانصب وجر مع ال ودون ال مضموم او ما اتصل

بها منفصلا ومجردا ولا تجر بها مع السائر الا الخلا

وفي اضافة لما بها وما لم يخل ذا بها بالجوار وسما

باب التعجب











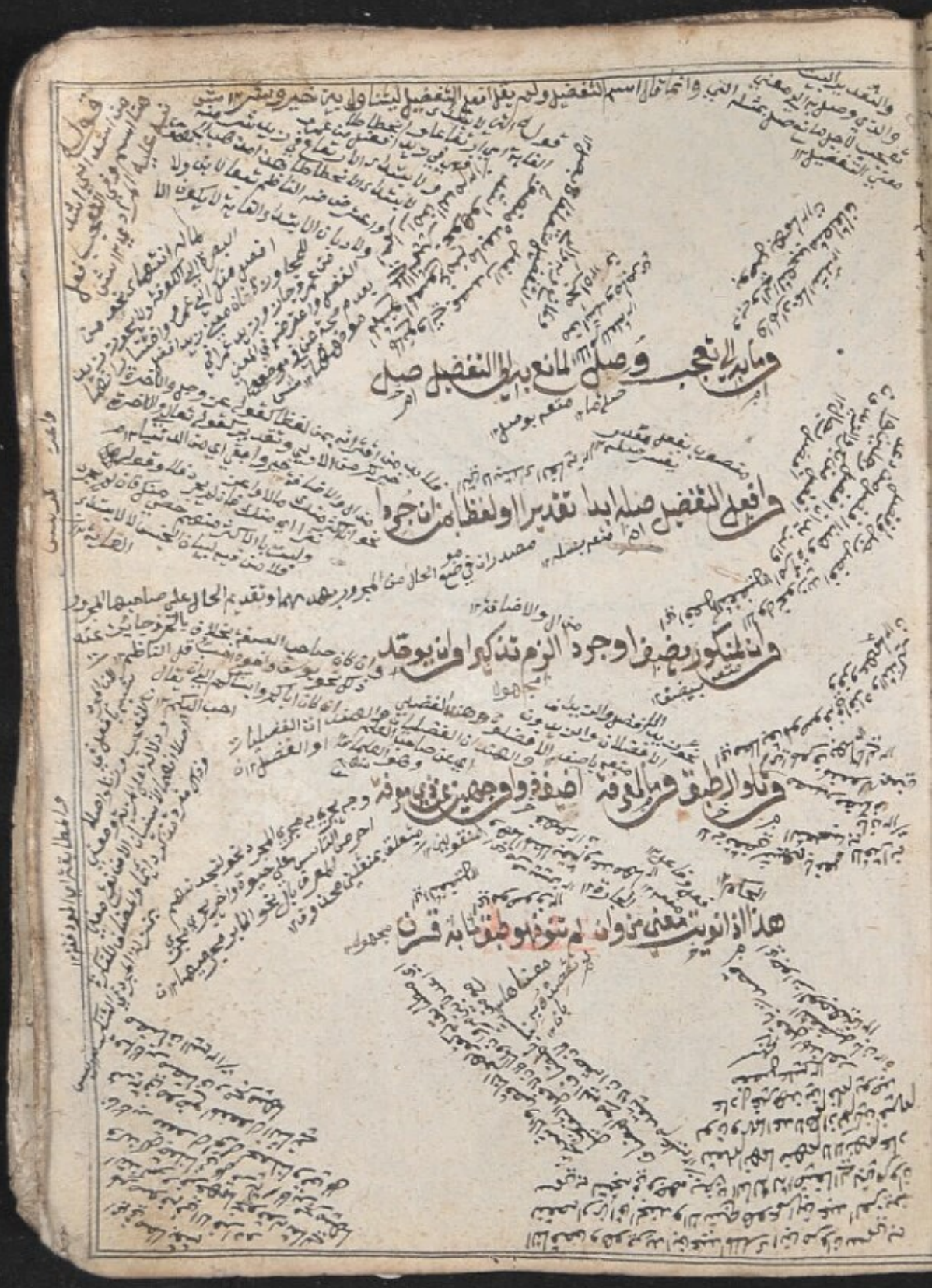
وفصله بظرف او مجرور جر مستعمل وخلف ذكر المخبر

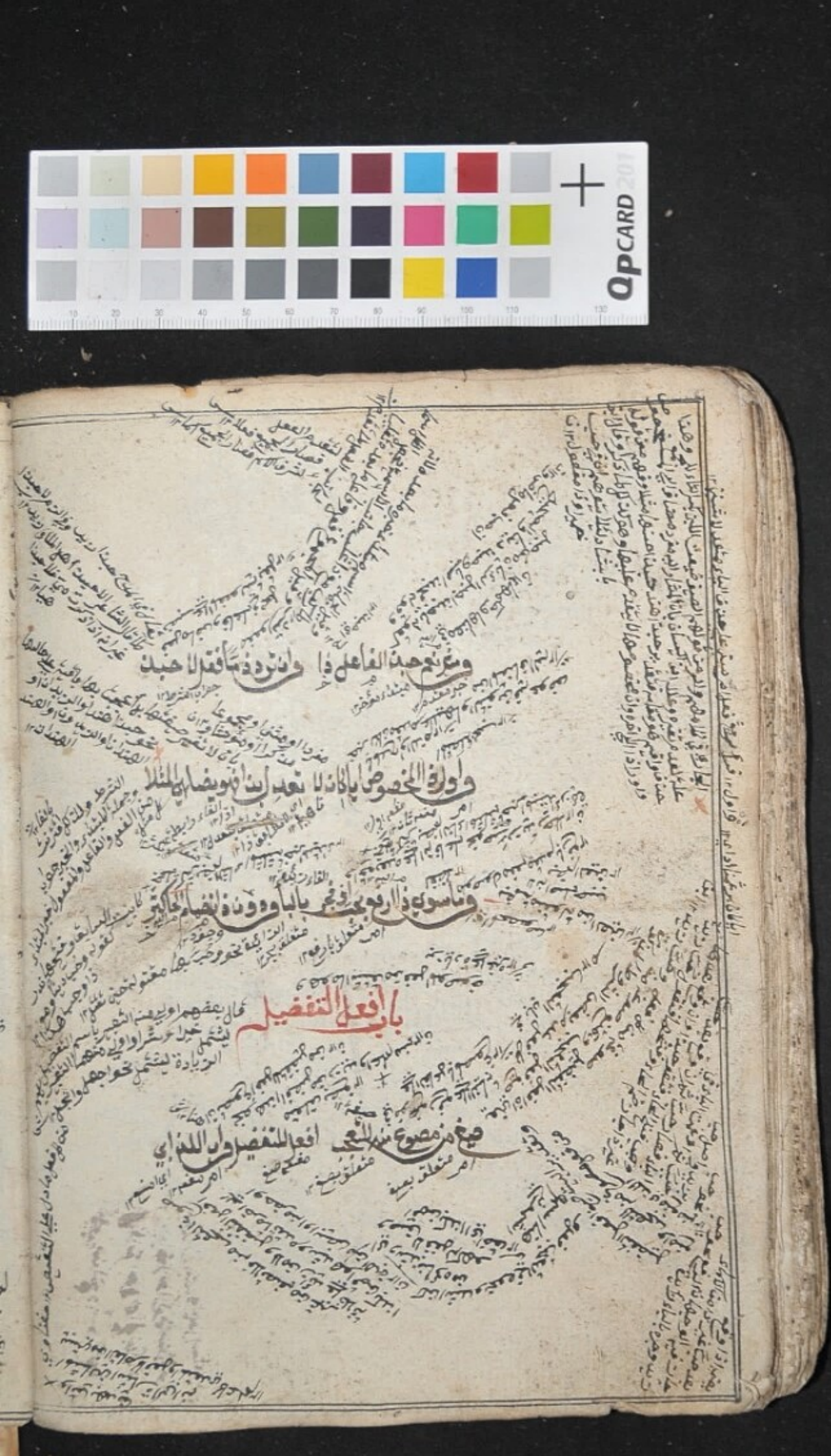
باب نعم وبئس

فعلان غير متصرفين نعم وبئس افعال المدح

مقارنة او مضافين لما قارنها كنعم عقبى الكرام

ونعم مخبرا يفسره مميز كنعم قوما معشره او خبر مبتدا محذوف







وإن تكن بتلو من مستفهما فلهما كن أبدا مقدما

كمثل ممن أنت خير ولدى إخبار التقديم نزرا وردا

ورفعه الظاهر نزر ومتى عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق أولى به الفضل من الصديق

باب النعت





وزون وافدة اجمع جمعاء اجمعون ثم جمع

وان يعيد توكيد منكور قبل وعن نحاة البصرة المنع شهل

حرف شرط ١٢ الشرط ١٢

وانحى بكلتا مثنى وكلا عن وزن فعلا ووزن افعلا من جمع

امر

وان توكد الضمير المتصل بالنفس والعين بعد المنفصل

حرف شرط

شذ الرفع والكد وما سواه في القيد لن يليزما

بالنفس وبالعين الاسم اكد مع ضمير طابق المؤكد

فرجهما بالفعل ان تبعا بالبين واحد الثنى مبعا

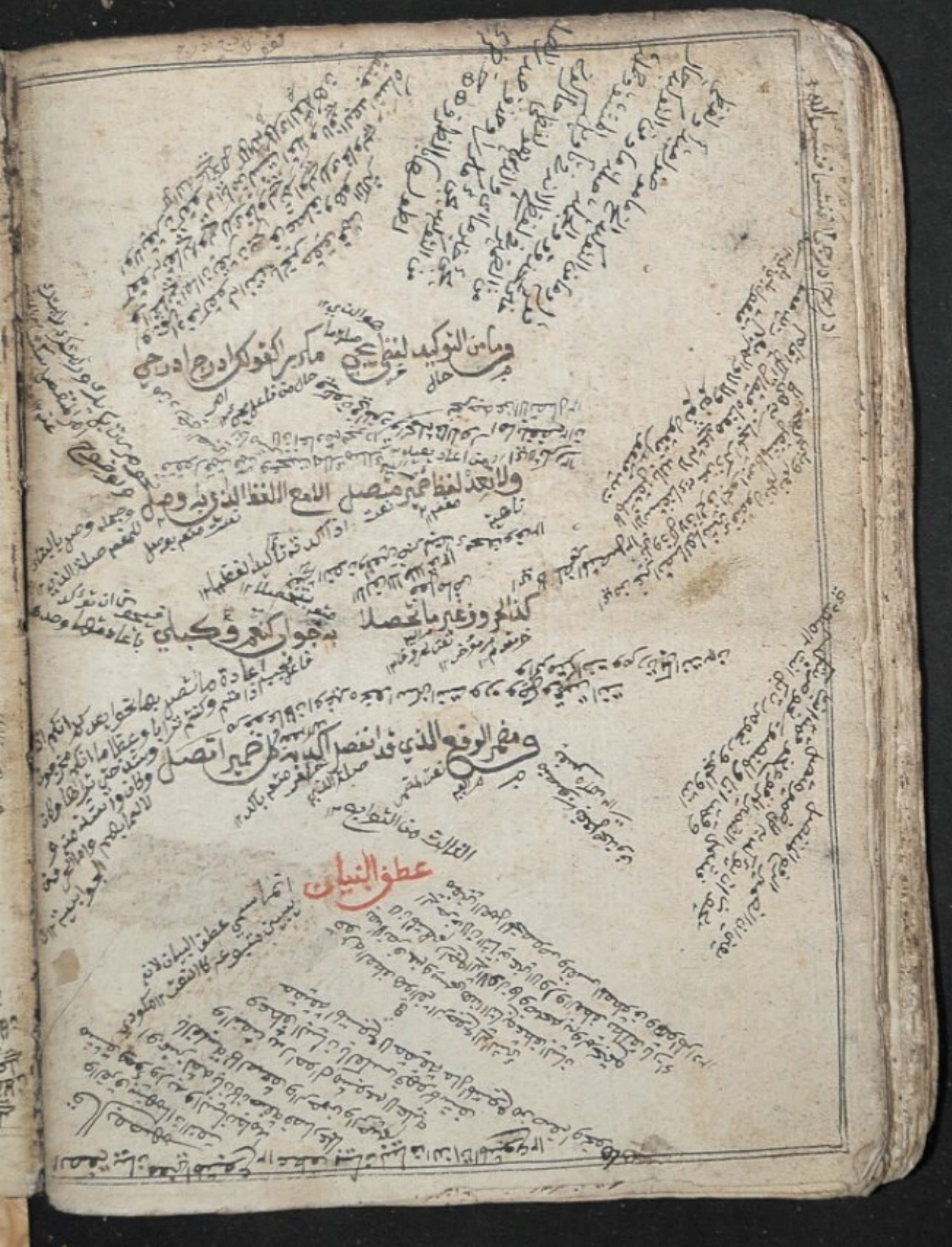
وقد ذكرت الثمون وكلا لفظا جميعا بالضمير موصلا

وسلموا ايضا لكل فاعلة من غير التوكيد مثل النافلة

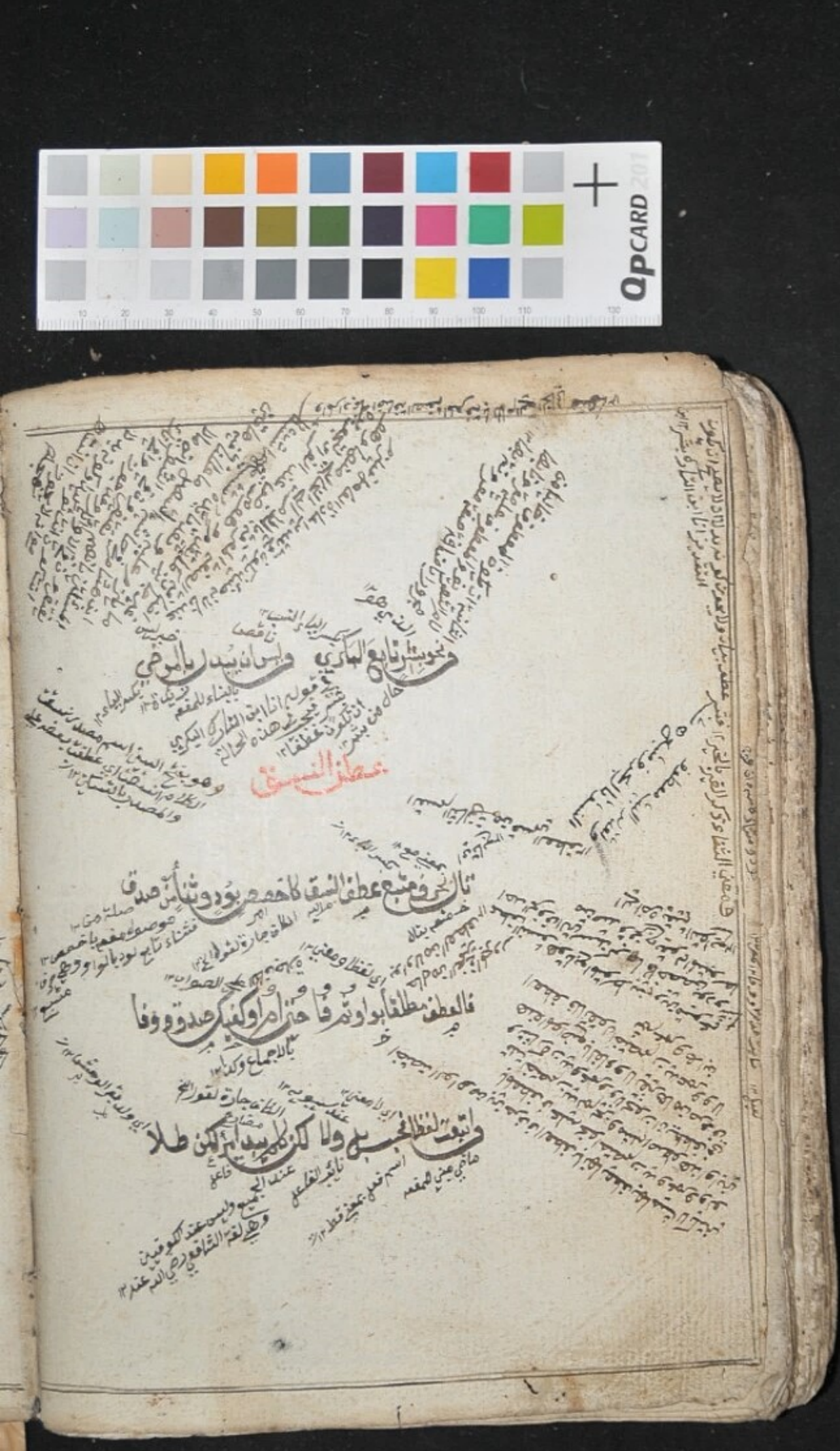
وبعد كل اكد وباجمعا اجمع وثم جمعا

QPCARD 201

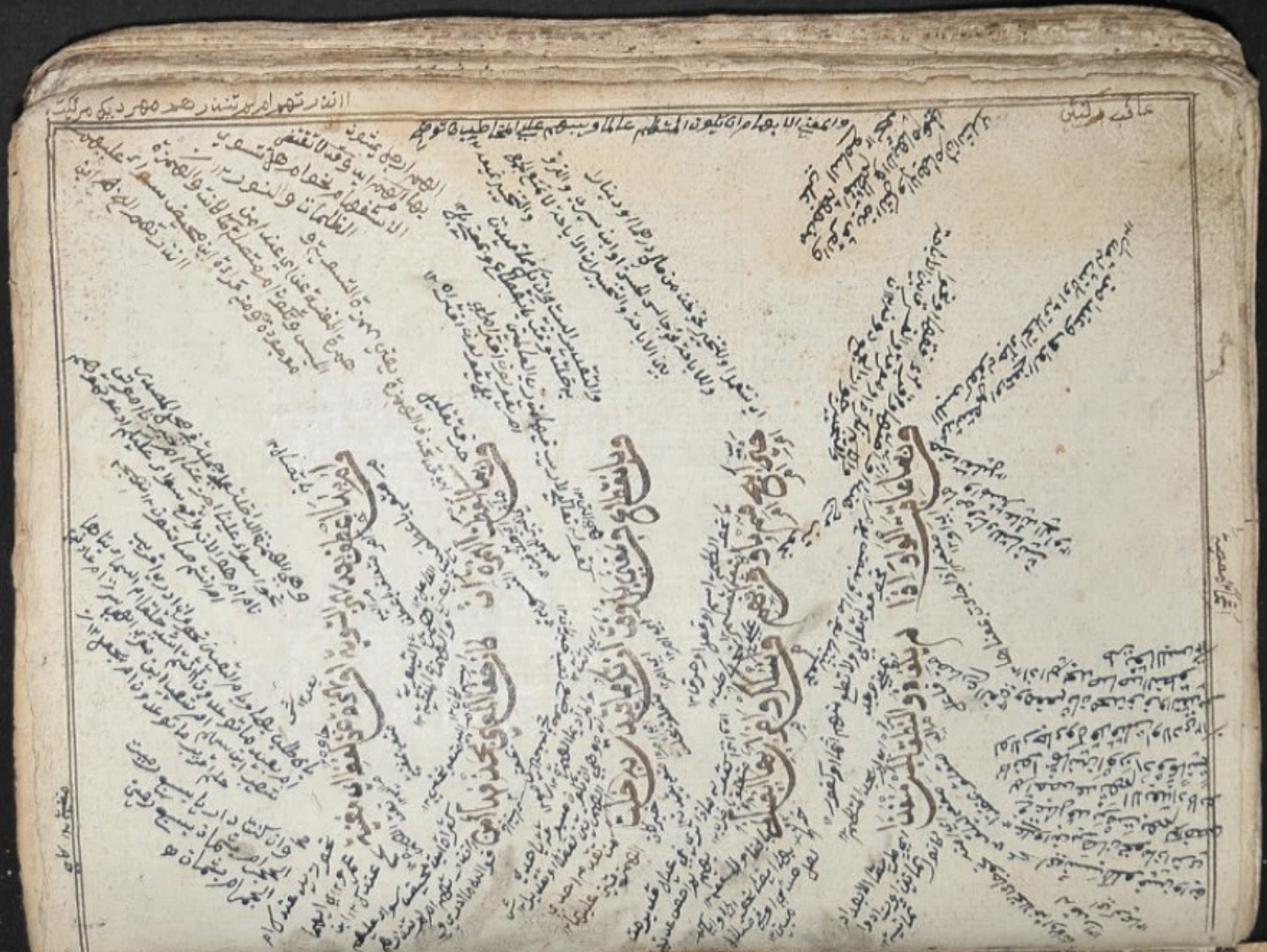

العطف اما ذو بيان او نسق والغرض الان بيان ما سبق
فذو البيان تابع يشبه الصفة حقيقة او التخصيص بمنزلة التوضيح
فاول لبنة وفاؤ الاول مامن وفاؤ الاول للتوكيد
فقد يكونان منكرين كما يكونان معرفين
وصالحا بدليه يريد في غير نحو يا غلام بعمر











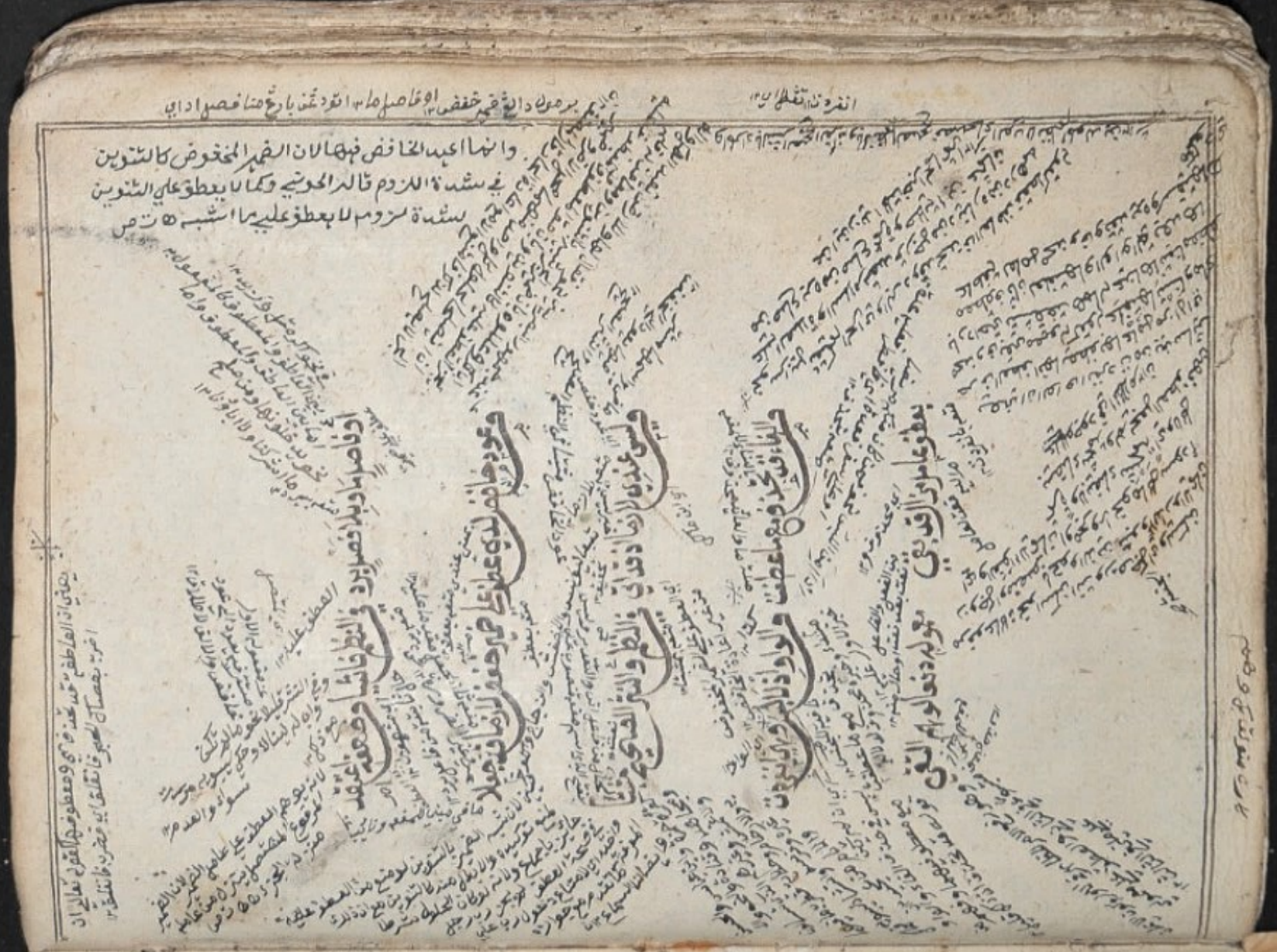
وحد وينوى بها النبه وعطف الفعل على العرابيه

واعطف على اسم شبه فعل فعلا وعكسا تجده سهلا

جار المبدل

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل عليه بلفظ أو معطوف ببل



وبعد الغداة من الغداكن يعبر اليانا يسغن بنا يعن

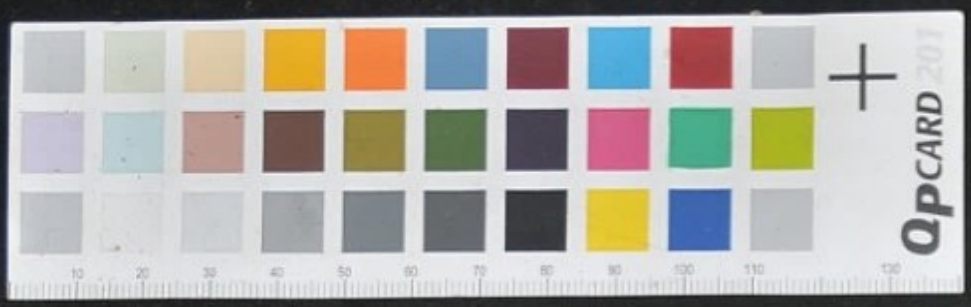
هذا باب النداء

وللمنادي البا وهي الباء تا وأي وأيا وهيا

والهمز للدا ووا ان دنا وأي ويا وغير والدي للبعيد

وغير منادى بها مضمر وما جاء مستغاثا فبلى فاعلما

واما مندوبا وهو مفجوع به او متوجع منه فلا يجوز ذكر المحذوف فيهما لان الاول مضطر والمضمر ليس بطلب فيهم الصورة والحذف منافيه والثقة الدلالة على المحذوف



وذو اللام اعني اقصدني ودون قصد غلط او سلب

كرم خالد وقبله اليد ابعد واعرفه حقه وخذ بلا مد

ومن ميم الحاف الظاهر لا تبدله الا ما احاطة جلا

او اقض بقضا واشتما لا كانك ابتهاجا راستما لا

وبدل المضمن الهمز يلي همز كمن ذا استقدام علي

ومعنى البيت ان
الفم فتحة اي ولحب اذا نقد
شرط هذا الشرط المذكور فكافح غفورا
رجلا ابن عمرو وبان بدل الفاصل بين عمرو
وبان بدل اشتمال لانتفاء علميه المنادى والوصف
وبان بدل اشتمال لانتفاء علميه المنادى والوصف
في الاول وبين الثاني ٢ ى

فم الفم انكم يا ابن عاما وبك الابن عم قد هتما

واخوا نفى ما افطروا انونا عياله استخفا وقم بينا

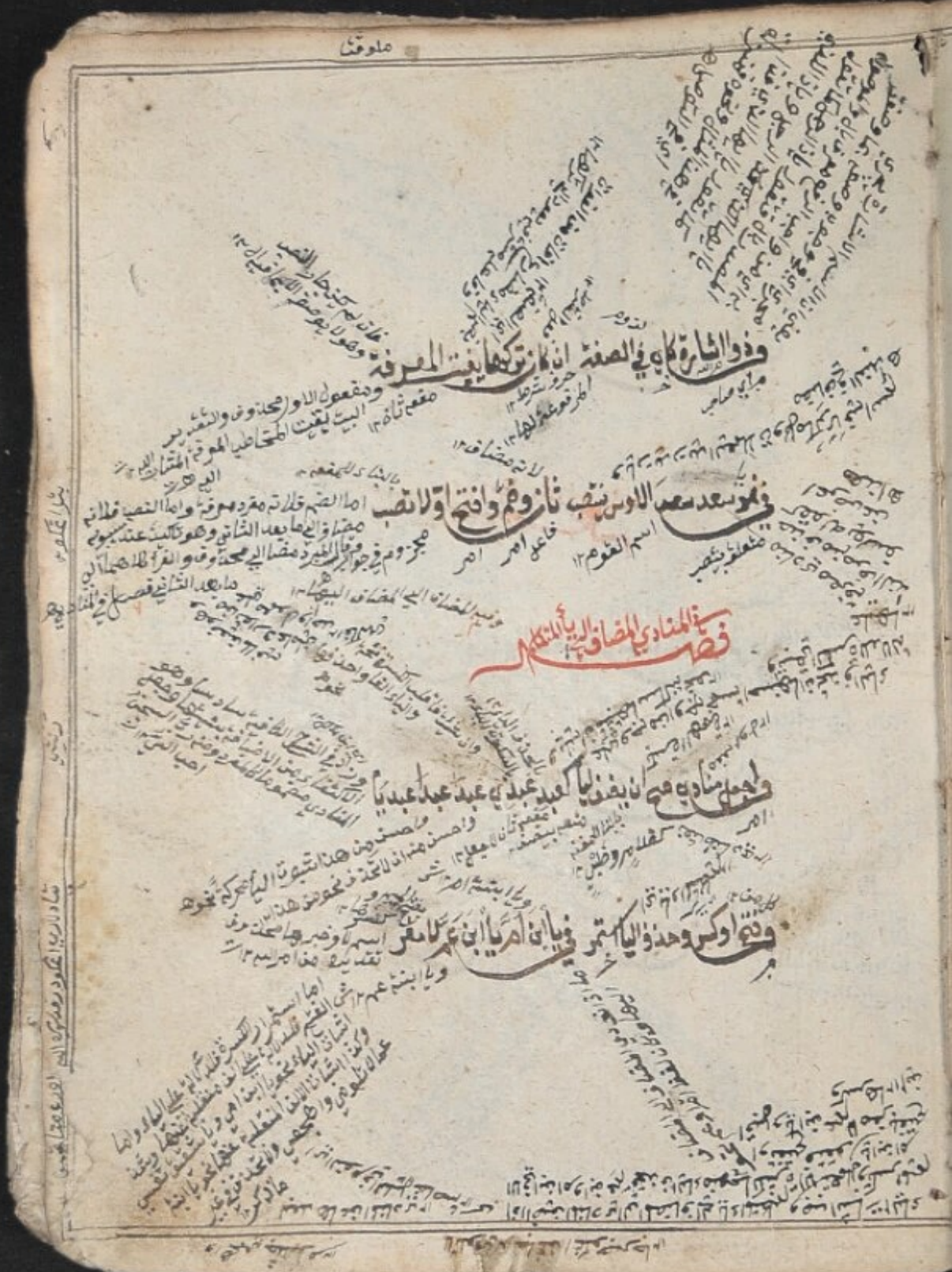
وما فطر رخم هويا وال الامع اله مرخبي الجمل

والكز اليهم بالتقويض وشذبا اللهم وتريض

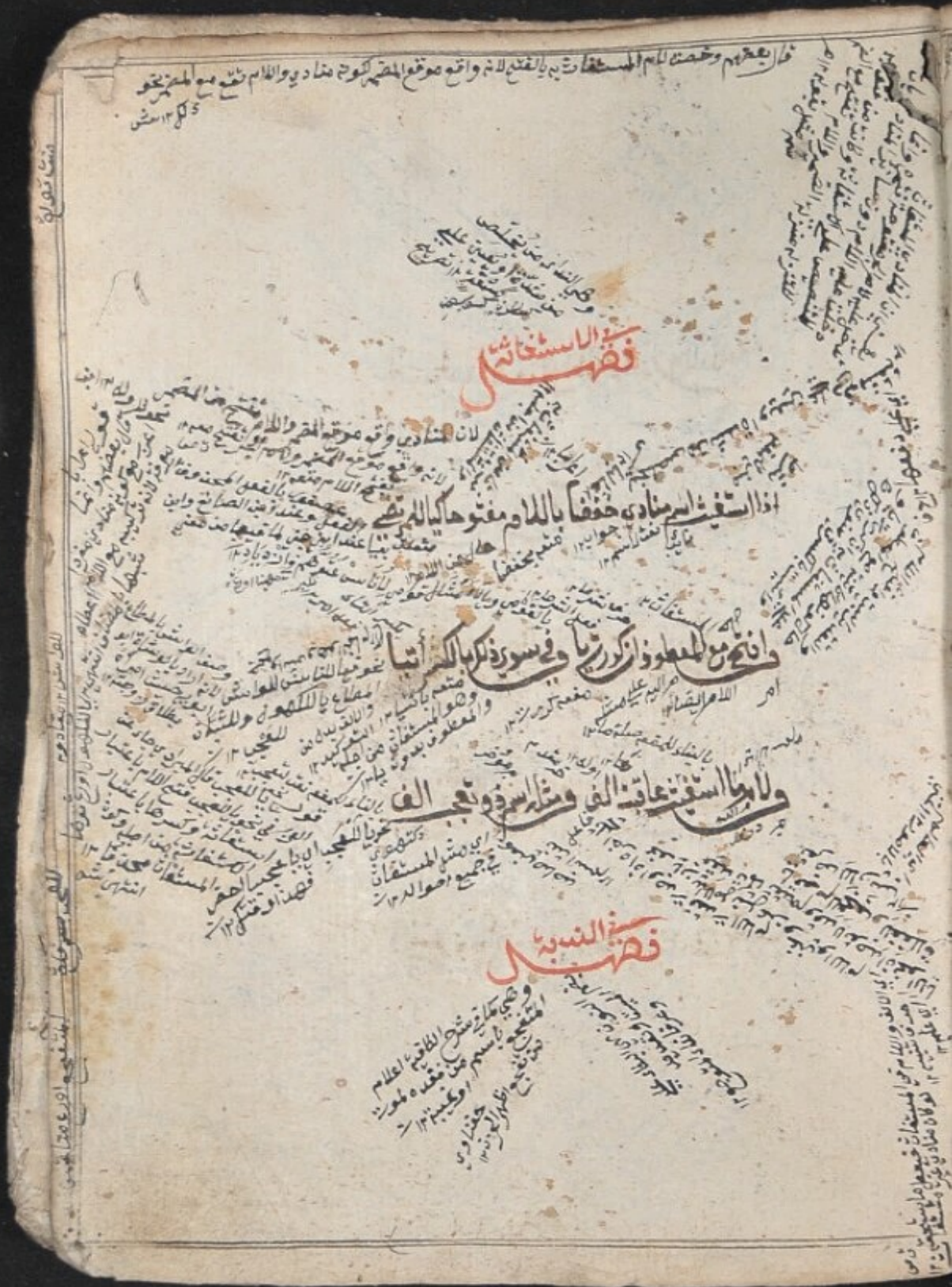
نصب اسم اصكام الثريع المنادى

والشاهد فيا اللهم حيث جمع فيه
بين العوض والمعوض عنه ضرورة



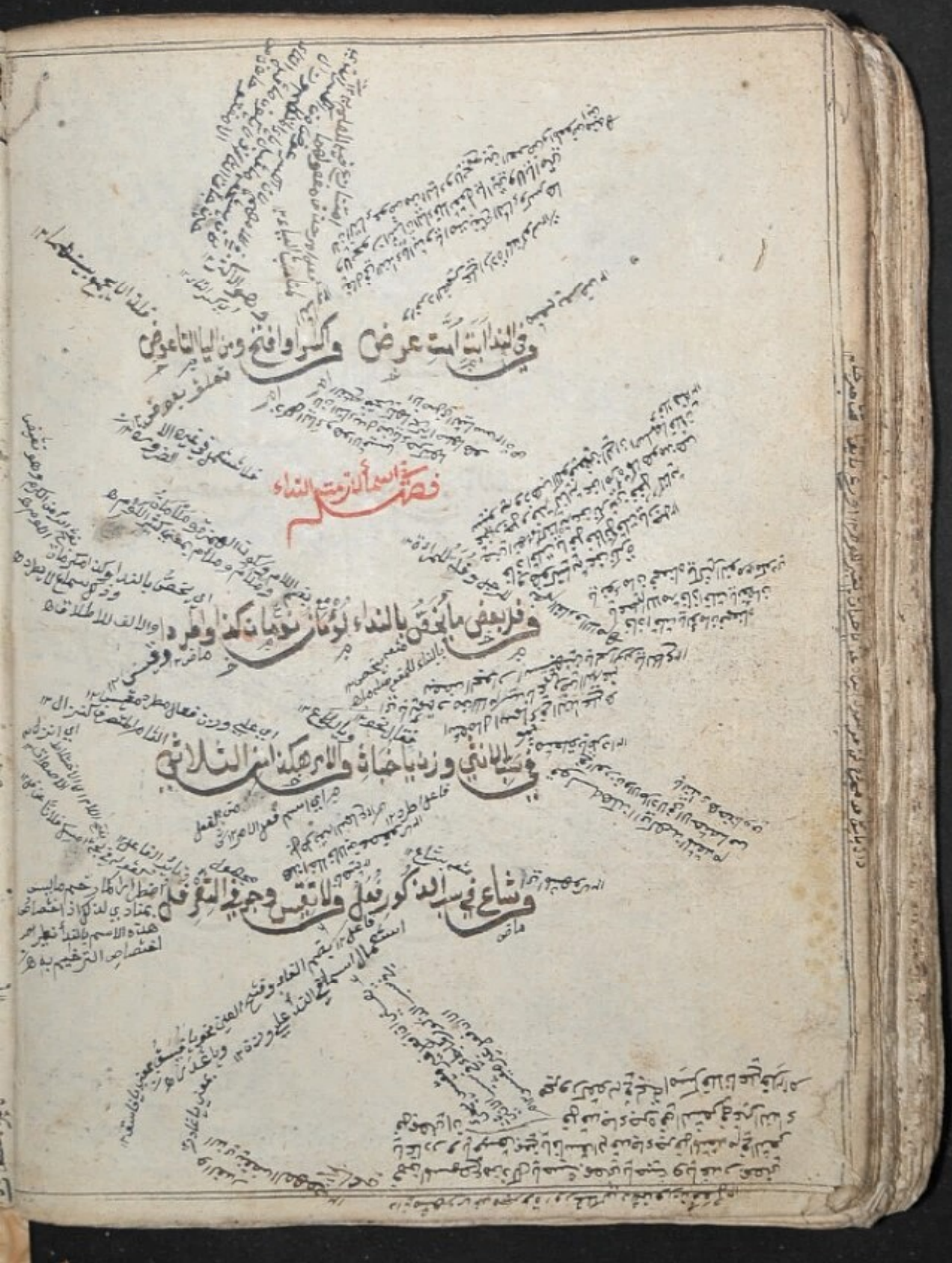


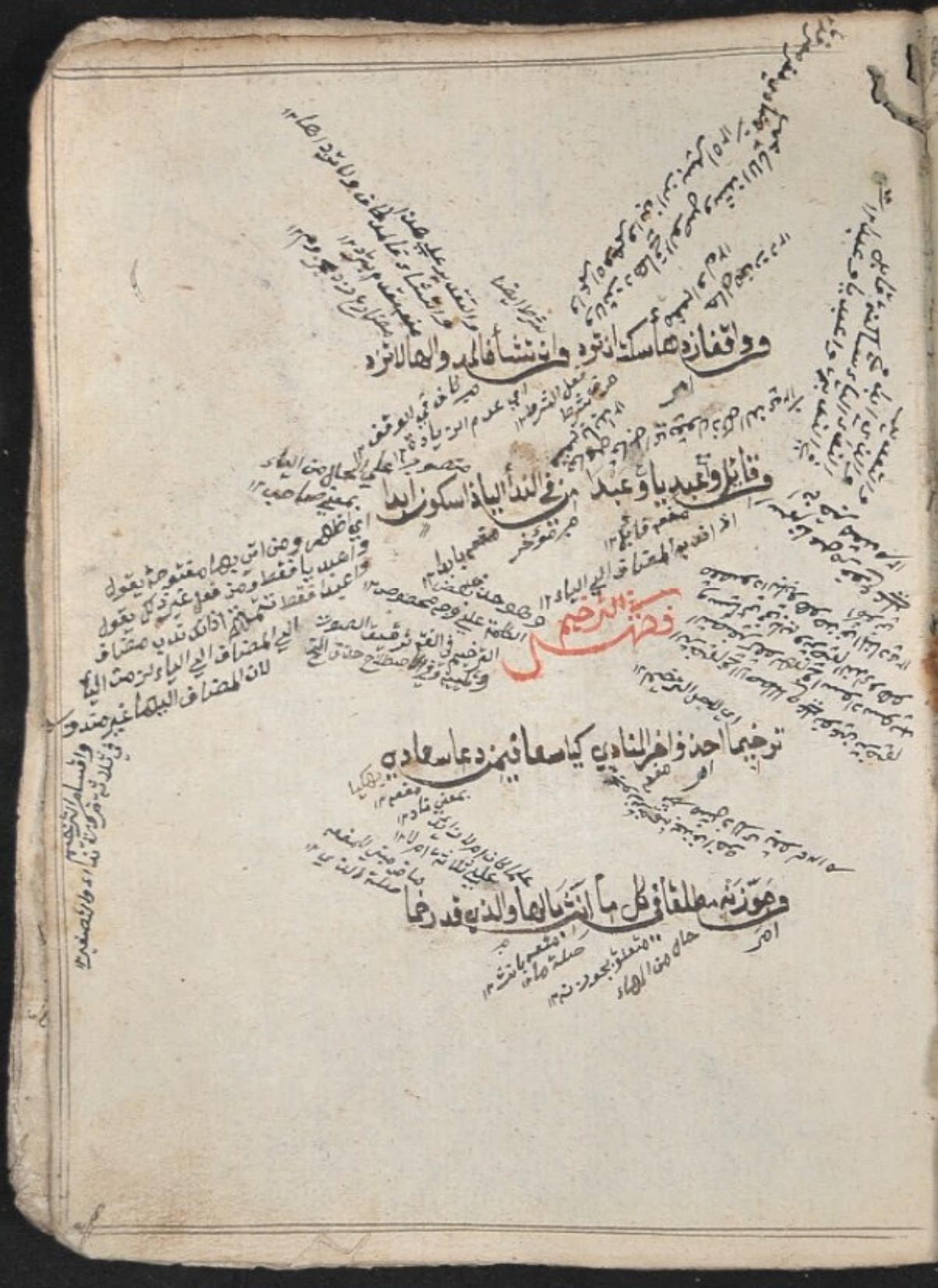


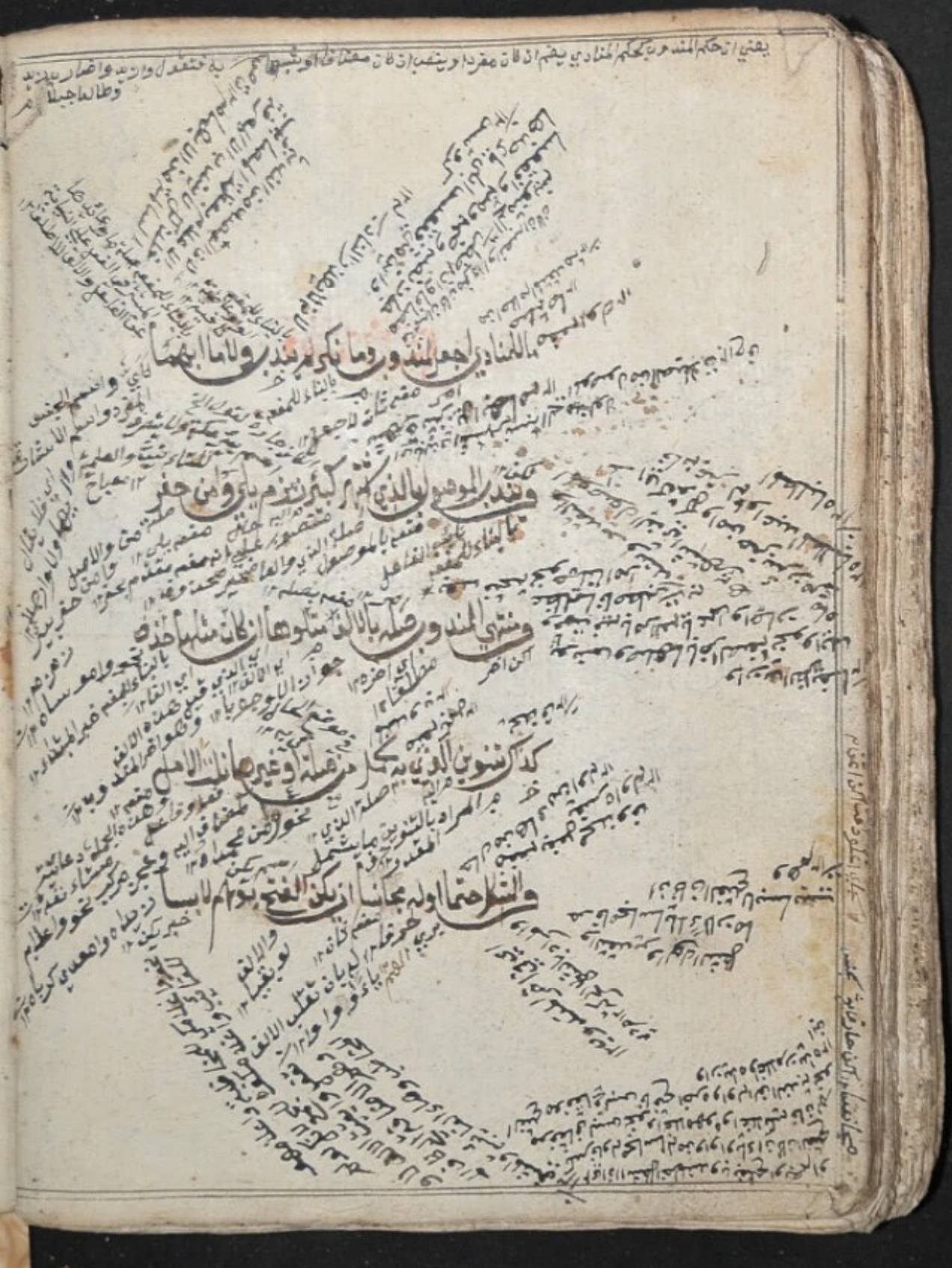


فصل في الاستغاثة

فصل في النسبة







وان نوبا بود حذف فالیا و استمر بافذ الف

وجعله ان تؤخذ فاکیا لو کان یاء وضفا نمیا

فقا علی الاول فی ثمود یا ثمو و یاثن علی الثانی یا

والزم الاول فی مسلمة وجوز الوجهین فی کلمة

ولا فمراری خمود وذ ندأ ما للندا یصلح نحو احمد

وقوله واحظلا فعل امر من حظل يحظل بالظاء المعجمة بمعنى امنع والقه بدلة النون الخفيفة وترخيم مفعوله باحظلا وما موصولة
وصلتها خلا ومن متعلقة بـ ام

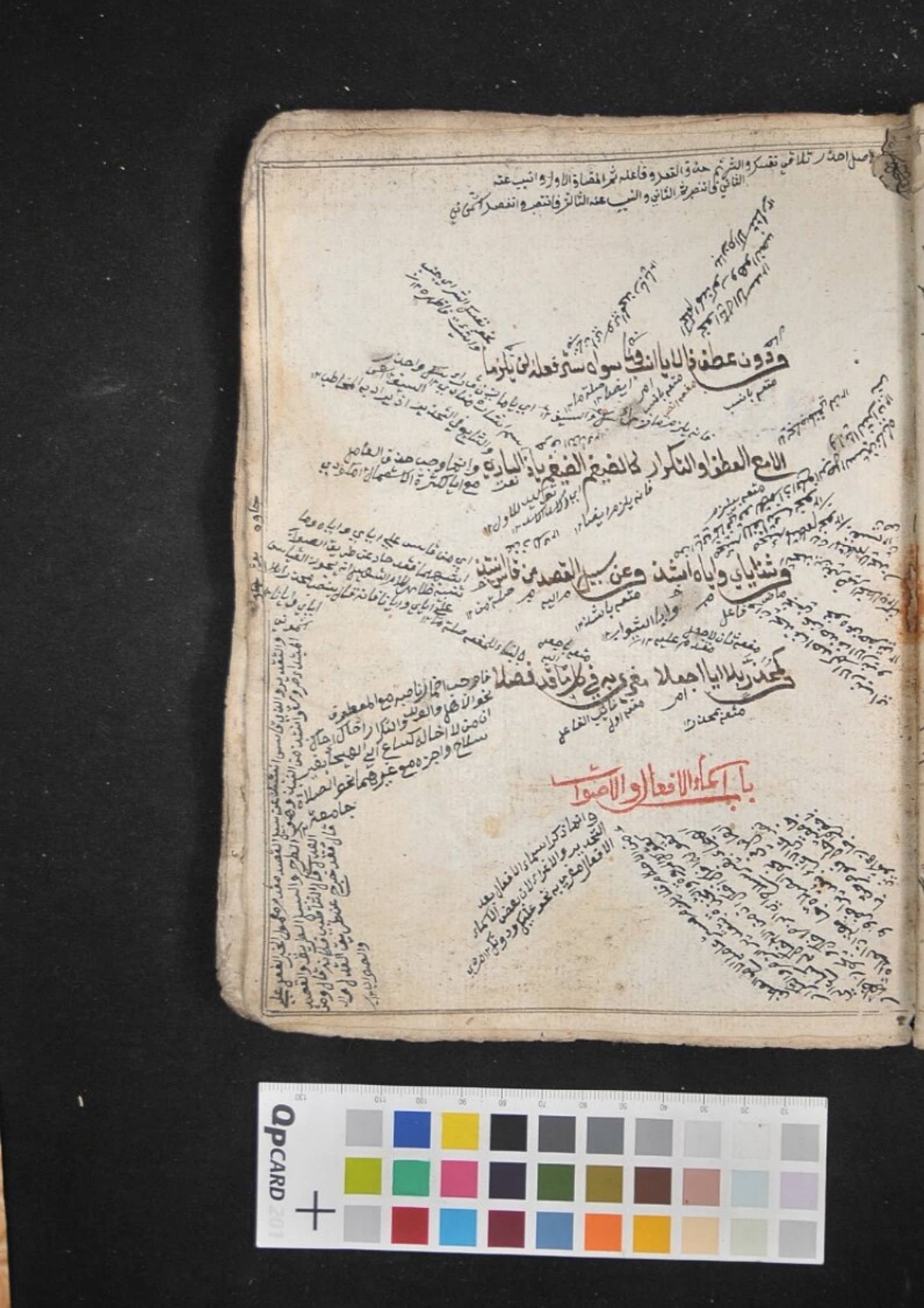
خذ فيها فرد بعد واحظلا ترخيم يا من هذه الهاء خلا

الا الرباعي نافرو العلم دون اضافة وشاذ منثر

وفي الاخر اخذ والذي تلا ان زيد ليناسا كنا مكملا

اربعة فصاعدا والخلف في ولو ويا به يمافة قفي

والعجز احذف من مركب وقل ترخيم جملة وشاعر ونقل





قوله اولاكم ومن خاذ نونيها كانت بمنزلة النكرة في دلالتها على مطلق المسمى وان تركت تنوينها كانت بمنزلة المعارف في دلالتها اما على صنف واما على الجنس بحسب فهي بمنزلة رجل وفرس ونحوهما مما يقبل التنوين والتنكير ١٢ يس

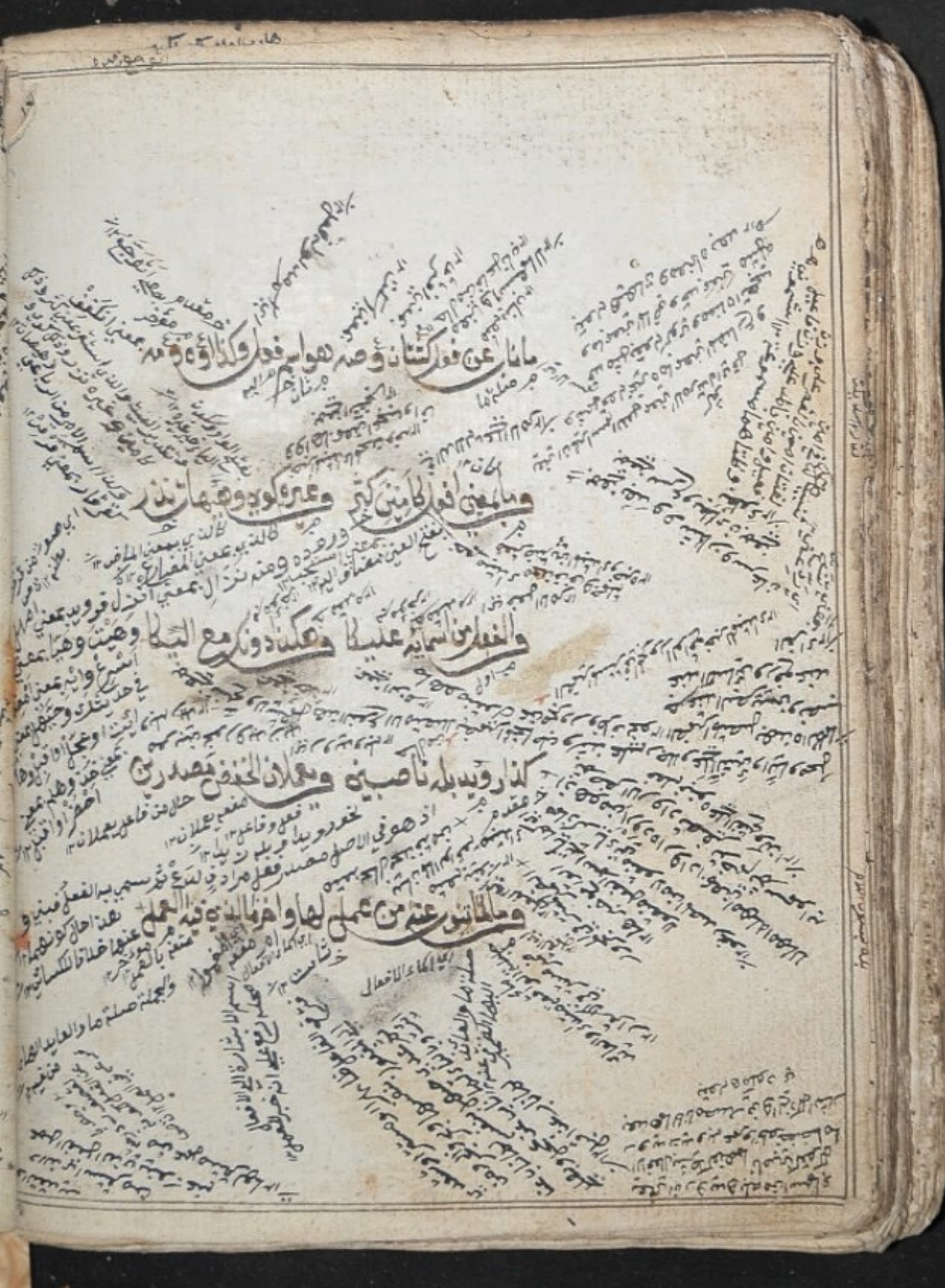
واحكم بشكل الذي يبنون منها وغير ذين سواه بين

وما به خوطب ما لا يعقل من شبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذا الذي اجدبه حكاية كذ والزمن الذي عين فابن وقد وجب

باب فيه نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما كنونا اذهبن واقصدنما



فاجعلنه منه رفعا غير ألفا ولا واو ياء كاسعين سعيا

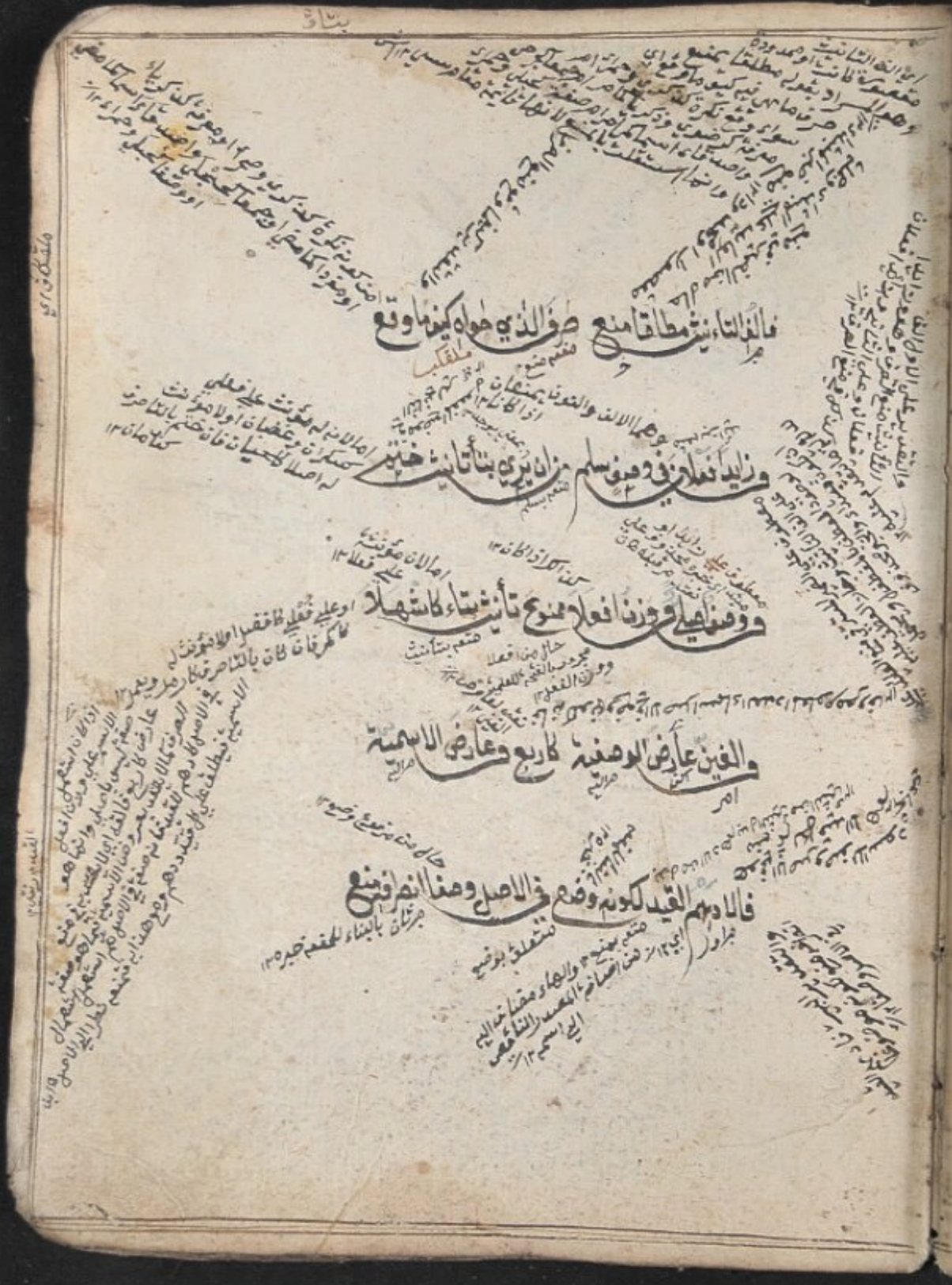
واحذفنه من رافع هاتين وفي واو ويا شكلا مجانس قفي

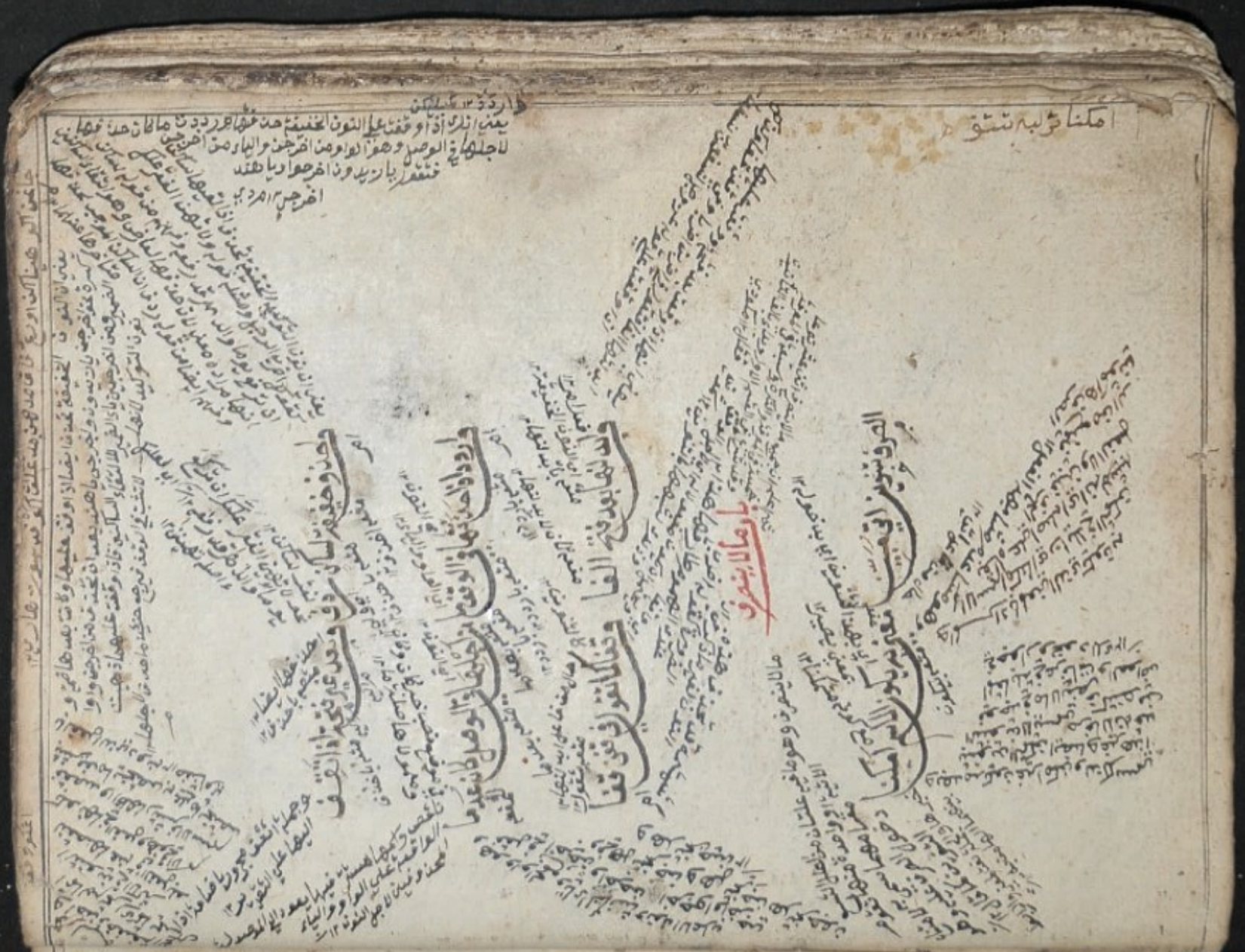
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا قوم اخشوا فيهم وقيس ويا حال محذوف فاعل قس

ولم تقع خفيفة بعد الالف لكن شديدة وكسرها ألف

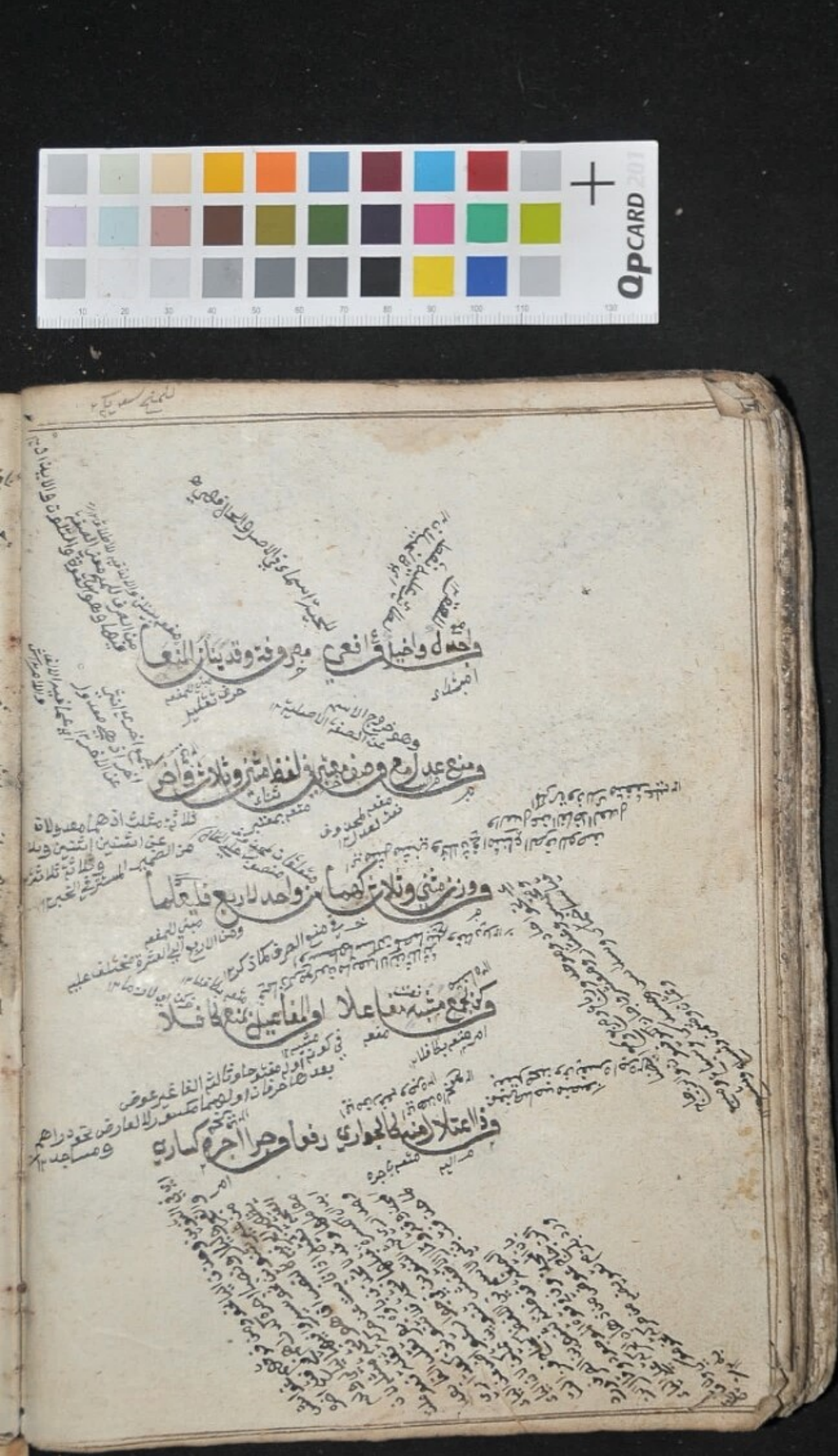
والفاء قبلها مؤكدا نحو لا أنون الاناث اسند



















والاصل الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة

والاصل الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة

باب اعراب الفعل

ارفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتعد

وبلن انصبه وكي كذا اذن + للبدء علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد تخيرها من اذ ونحو مطرد





كذا بعد واذا ايصالح في موضعها حتى او الا ان خف

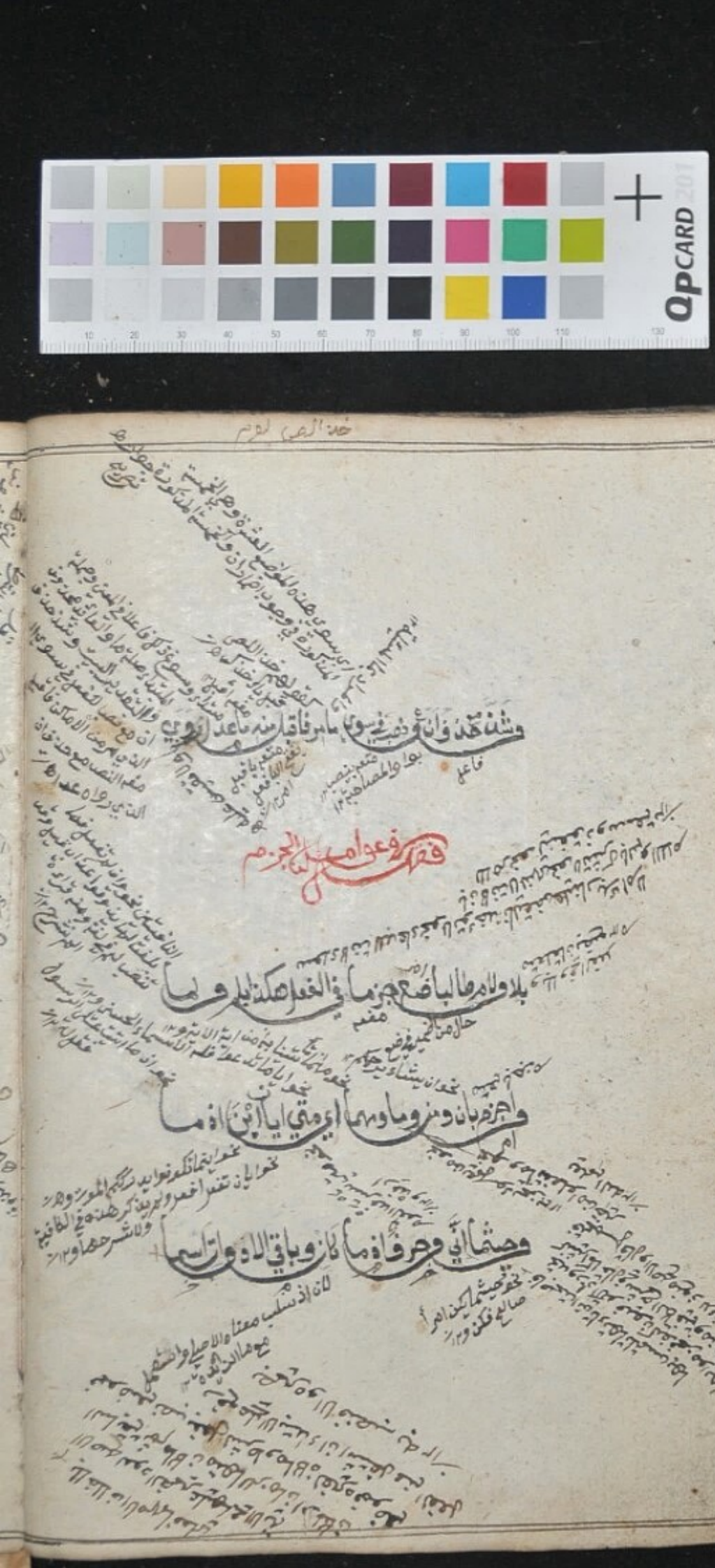
وبعد حتى هكذا فمار ان هي تجد هن شرا احزن

وتلوحتي هالا وموولا به ارفق وانصب استقبلا او

وبعد نا جوابق او طلب محصن ان وسترها هم نصبا

وواو كالفا تقدم هم كلا تكن جلدا وتظهر الجذع





وجاز رفع بعد قسم شرط بلا ذي خبر مقدم

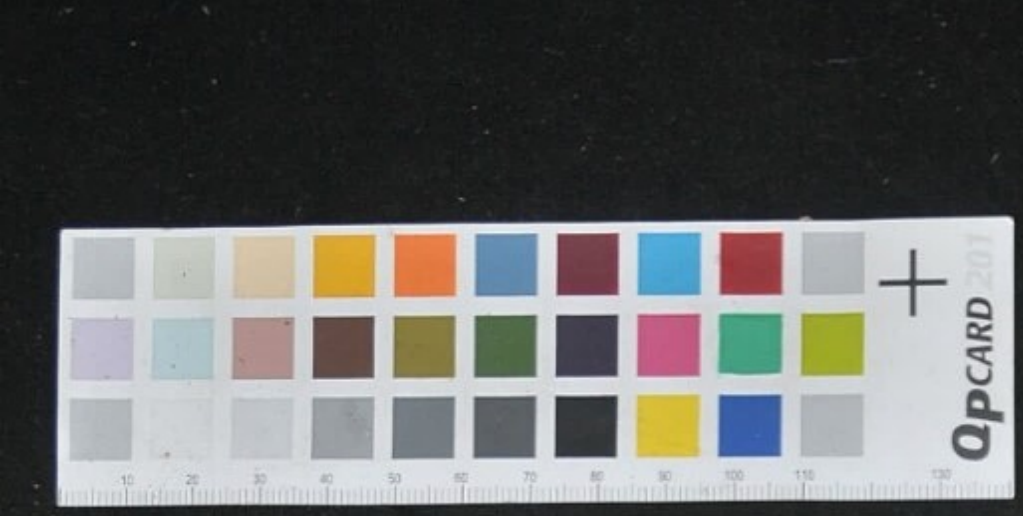
فصل في العامل

يجر في شرط وفي ويعمل ايلا وما مستقبلا الكن قبل

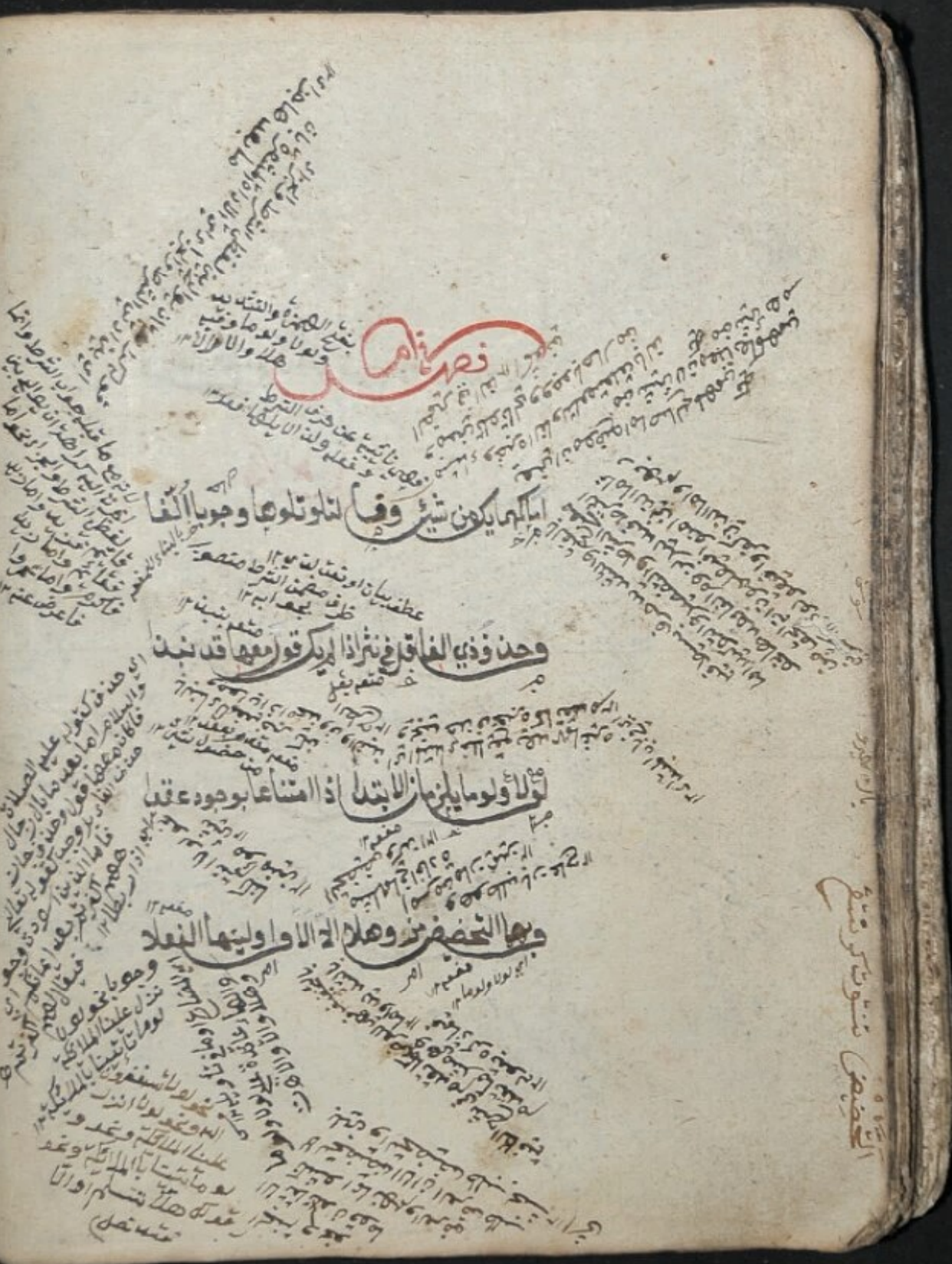
وجر في الاختصاص بالفعل كان لكن لوان بها قد تقترن

وان مضارع تلاها جرفا الى النفي نحو لويفي كفي

OPCARD





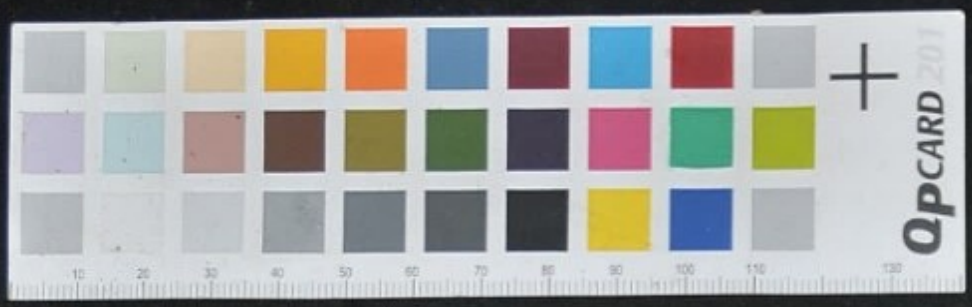


باب العدد

ثلاثة بالتاء للعشرة فيما آحاده مذكره

في الضد جره والميز اجرر جمعا بلفظ قلة في الاكثر

ومائة والالف للمفرد اضف ومائة بالجمع ميز مفردا



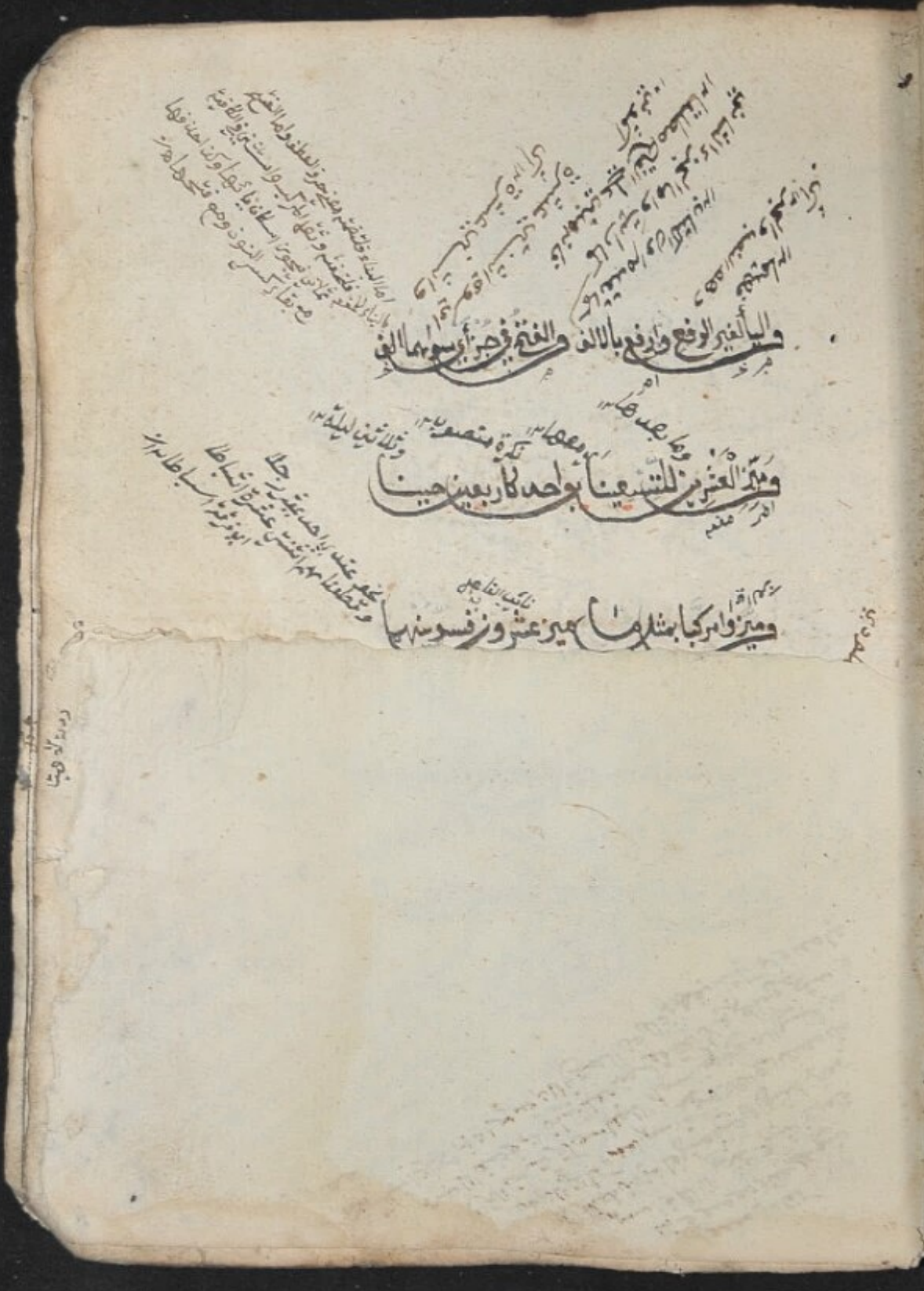
يا الذي والذين والتي اخبر براعيا وفاؤلت

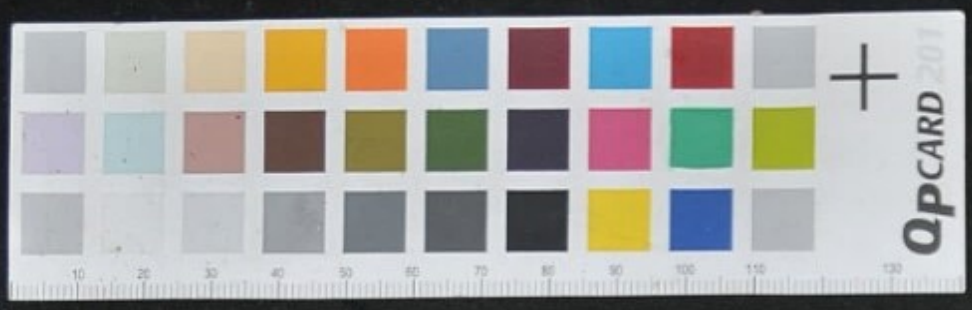
قبول اخبر وتخبرين بما اخبر عنه ههنا قد حتما

كذا الغني عنه باجنبي او بضمير شرط فراع ما رعوا

واخبروا هنا بال عن بعض ما يكون فيه الفرق قد تقدما

ان صح صوغ صلة منه لال كصوغ واو من ثوى الله البطل











واختمه في التأنيث بالتاء ومتى ذكرت فاذكر فعلا يغيرنا

وان ترد بعض الذي منه بنيه تضف اليه مثل بعض بين

وان ترد جمع الاقل مثل ما فوق تحكم جاعلا له احكما

وان اردت مثل ثاني اثنين مركبا فجئ بتركيبي

او فاعلا بحالتيه اضف اليه مركب عاشر وهو يفي

وقل منان ومنين بعد في الفاء ما بين وسكن تعدله

وقل ان قال انتبذت منه والنون قبل تا المتن سكنه

والفتح نذر وصل التا واللذ بن باثر ذا بنسوة كلف

وقل منون ومنين سكنا ان قبلها قوم لقوم فطنا

وان تصل فلفظ من لا يختلف ونادر منون في نظم عرف

كذا كمنطلق وما يليه

وفي غير ذلك التابع موصوفة غالبا التزم نصبه

فصل والثاني تأنيث

والثاني ذات قمر وذات مدن نحو انثى الفرس

والاشتهار في باقي الأول به وزن أذن والطول

والعلم اجلبه مريد من اعربت من عاطفها اقدمي

باب تاء التأنيث

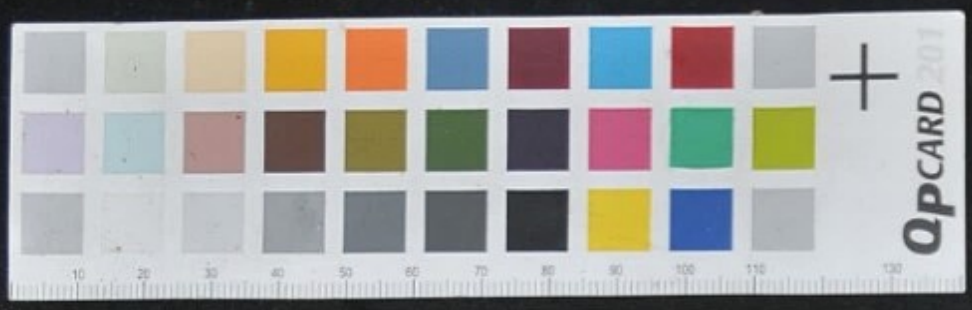
علامة التانيث تاء او الف وفي اسم قدر والتا كالكتف

ويعرف التقدير بالضمير ونحوه والوصف التصغير

ولتاي فارقة فعولة اصلا وللمفعال والمفعيلا

باب المقصور والممدود





وزن فعلى جمعا او مصدرا او صفة كشبعا

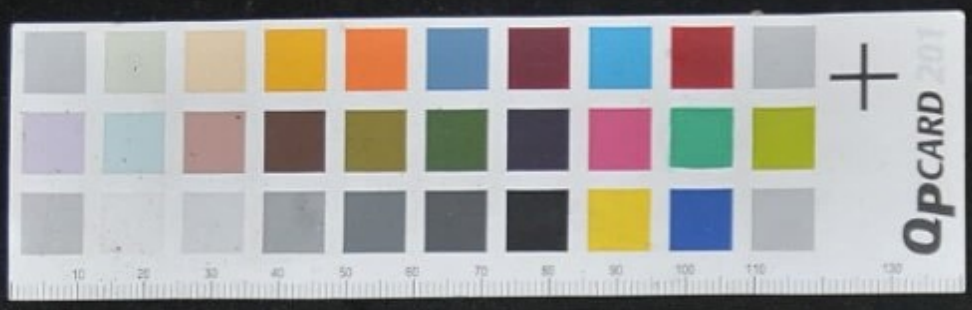
وزن فعالى سماعي بضم ذكري وخث مع الكثرة

بذل خليط مع اشقاء واعز كثير هذه الشدة

لها فعلاء افعلاء مثلث العين وفعلاء

ثم فعالا فعللا فاعولا وفاعلاء ثم فعليا مفعولا





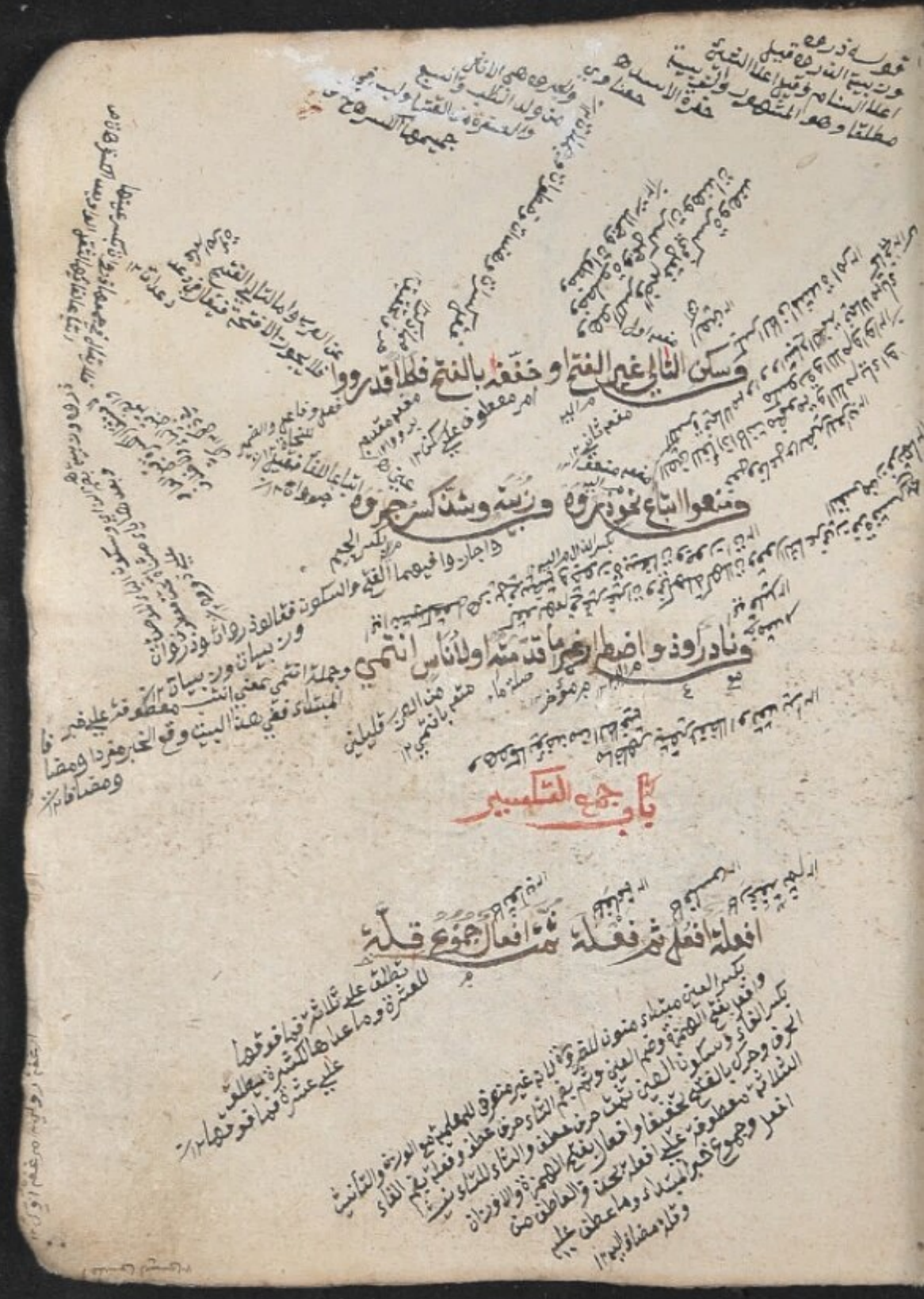
وما استحق قبل اخر الف فالمدغم نظيره حتما عرف

كمصدر الفعل الذي قد بني بهمز وصل كاعوى واكرنبا

والعادم النظير ذا قصر وذا مد ينقل كالنحي والحذاء

وقصر ذي المد اضطرارا جمع عليه والعكس بخلف يقع

باب كيفية تثنية المقصور والممدود



وسكن الثاني غير الفتح او خفف بالفتح فطاقدروا

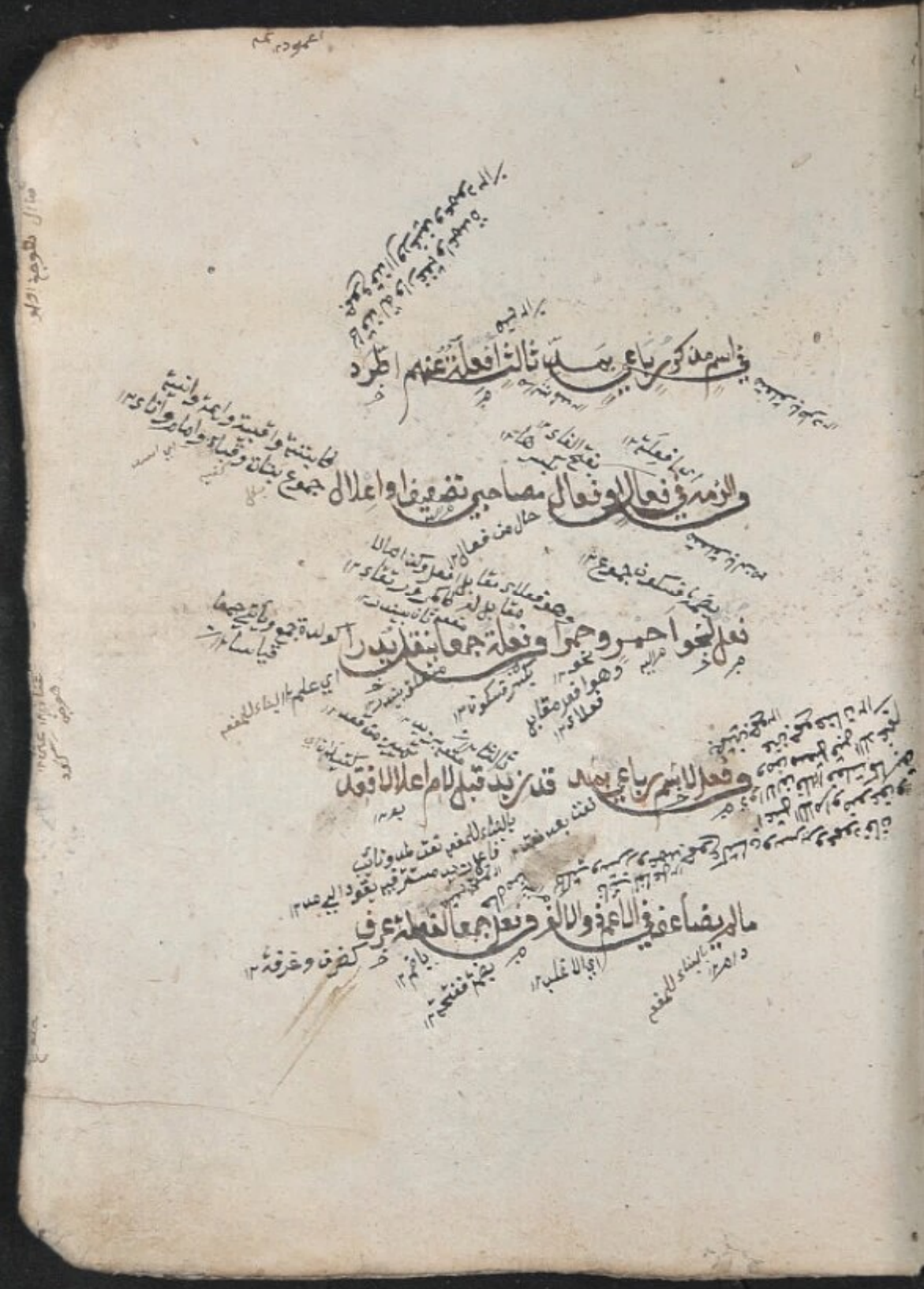
وشذوا اتباع نحو برمة وربة وشذ كسر جمزى

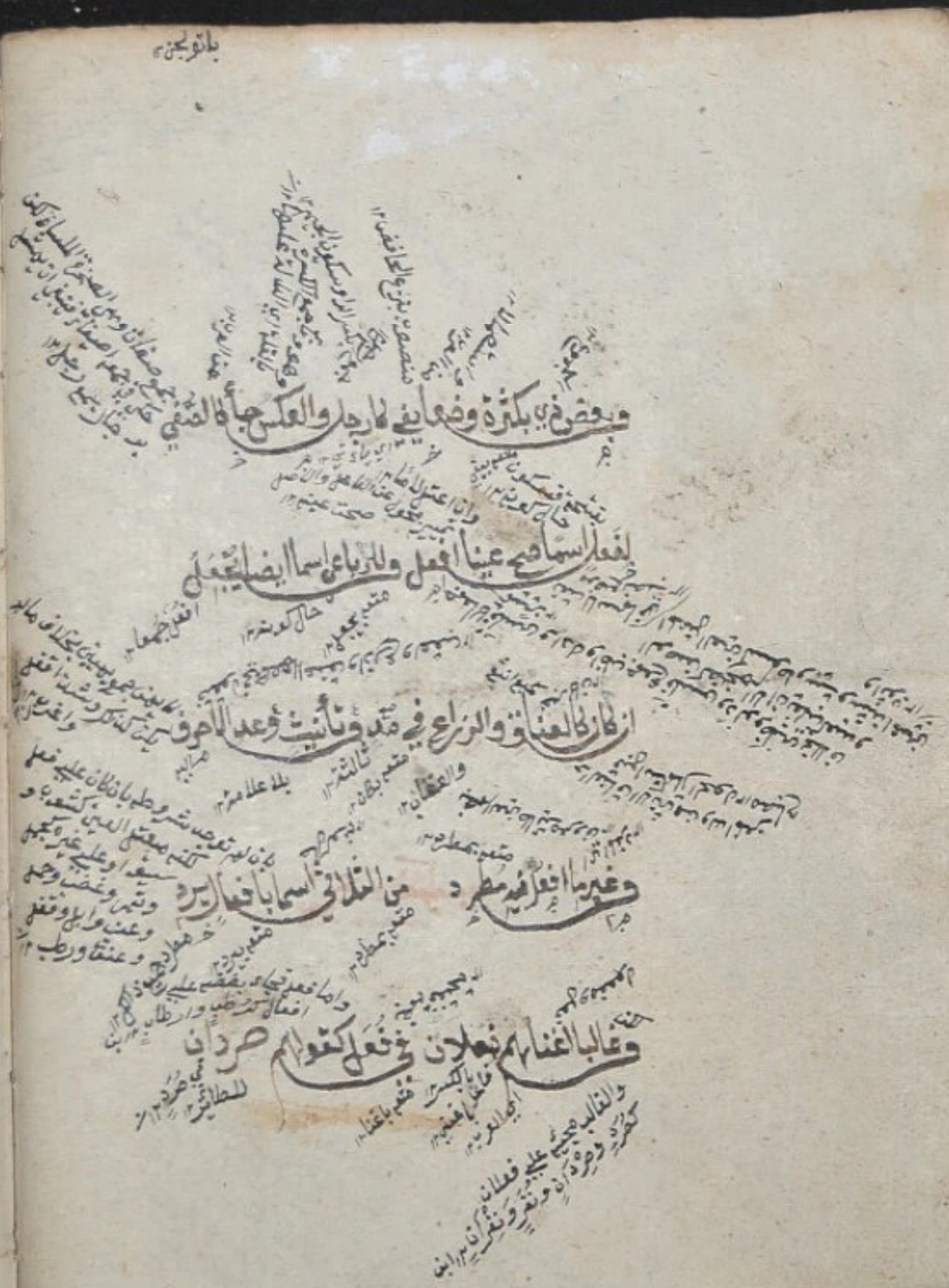
وناذر وذو اضطرار ما قدمته والناس انتمي

باب جمع التكسير

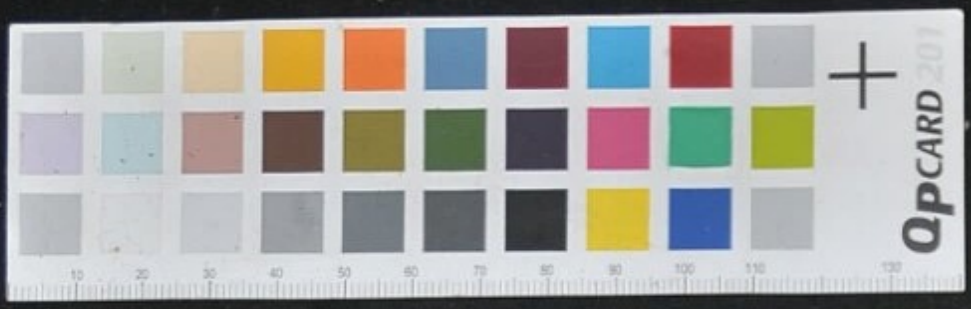
افعلة افعل ثم فعلة ثم افعال جموع قلة

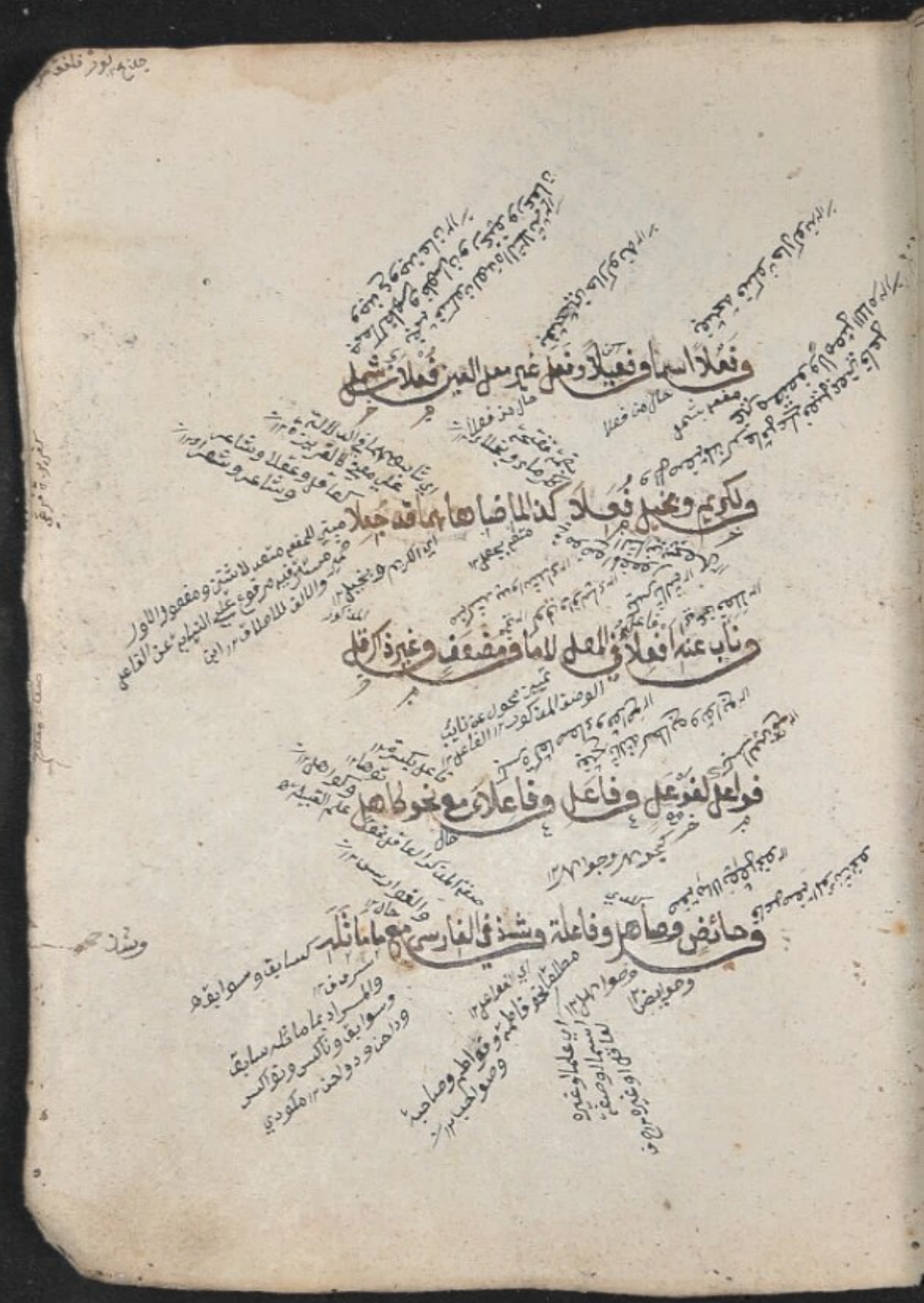


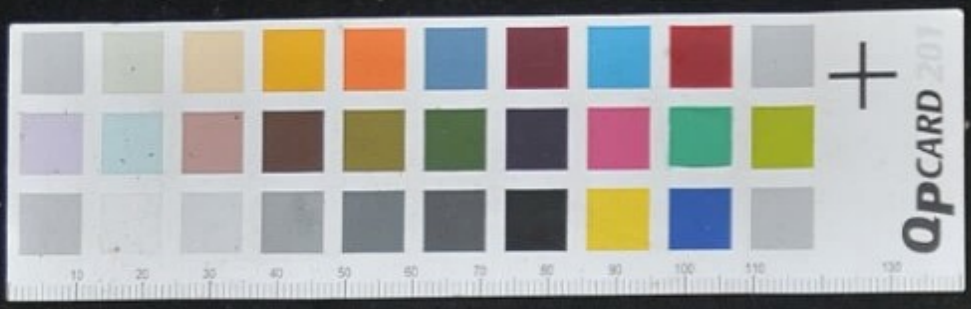












وشاع في وصف فعلانا وانشيء وعلى فعلانا

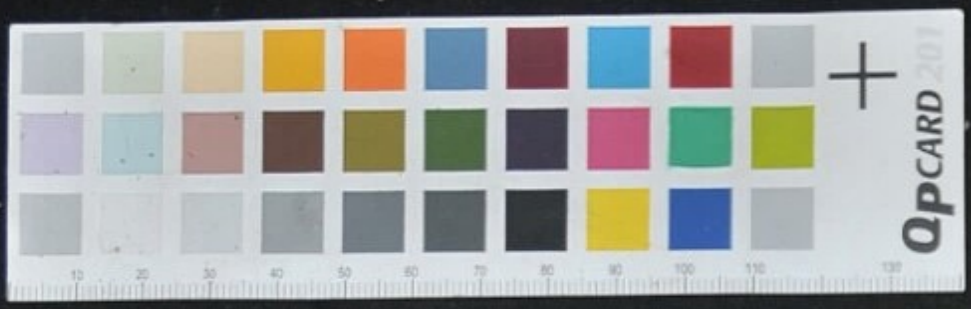
ومثله فعلانة والزمه في نحو طويل وطويلة تقيء

وشذ فقر نحو كبد يخص غالبا الذكر يطرد

في فعل اسما مطلقا لفا وفعل له وللفعال فعلان يصل جمعا لغير ذي وغير ما

وشاع في خور وفاع مع ما فاعا ما وفي غير ذا قل





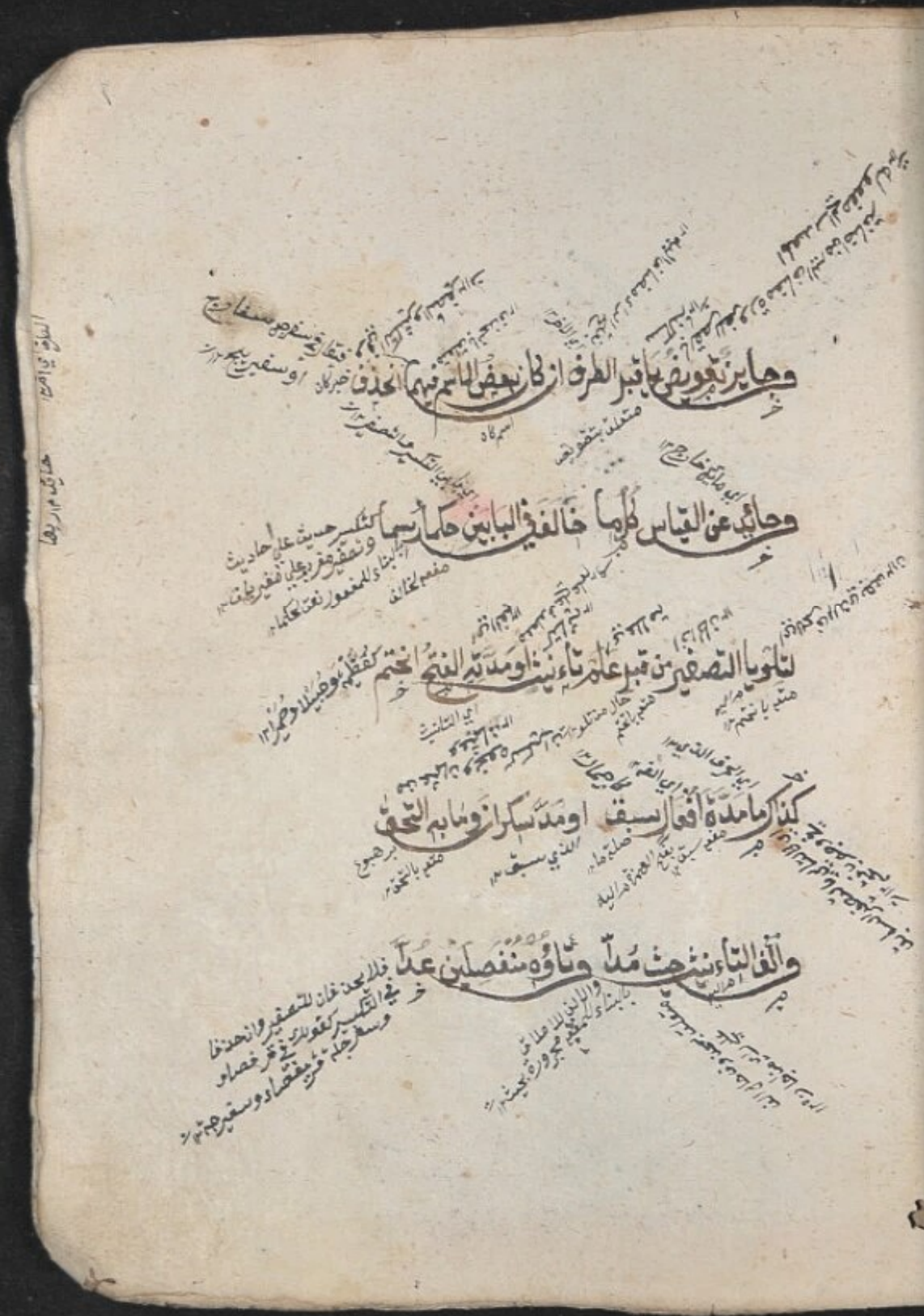
وبفعائل اجمعن فعالة وشبهه فانا او من اله

وبالفعالي والفعالي جمعا مع أو العدم أو القياس بغا

واجعل فعالى للعديد من نسب جدد كالكرسي تبع العرب

وبفعالل وشبهه انطقا في جمع ما فوق الثلثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي جرد الاخر انف بالقياسي







وارد و لاصل ثانيا ليناقلب فتحة صير قويمة تصب

وشذ في عبيد عتيد وحتم للجمع من ذا ما لتصغير علم

والالف الثاني المزيد يجعل واو كذا ما الاصل فيه يجهل

وكل منقوص في التصغير ما لم يجو غير الثاني الفا كما

ومن بترخيم يصغر اكتفي بالاصل كالعطيف بعن المطرف



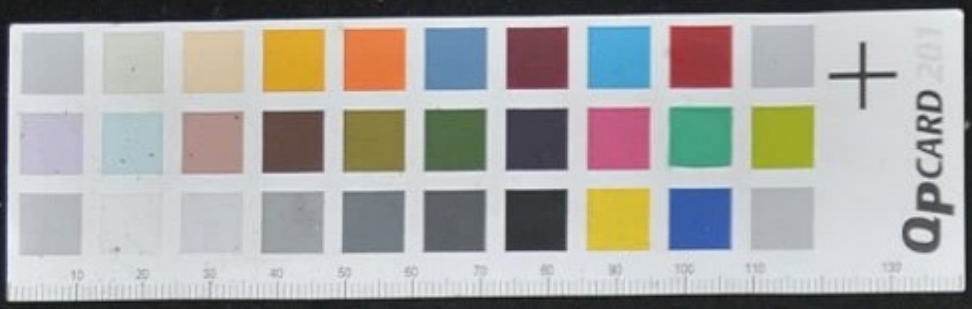
ياء كيا الكرسي زاده والنسب وكل ما تليه كسرة وجب

وشله ما حواه اهذ وتا تانيث او مدة لاشتت

وان تاتي تربع فان سكن قلبها واوا وحذفها حتم

لشبهها اللحق والاصل ما بها وكلاصلي قلب بعضها

والالم فجائز اربعا از ركد كريا المقوص خاسا غزل



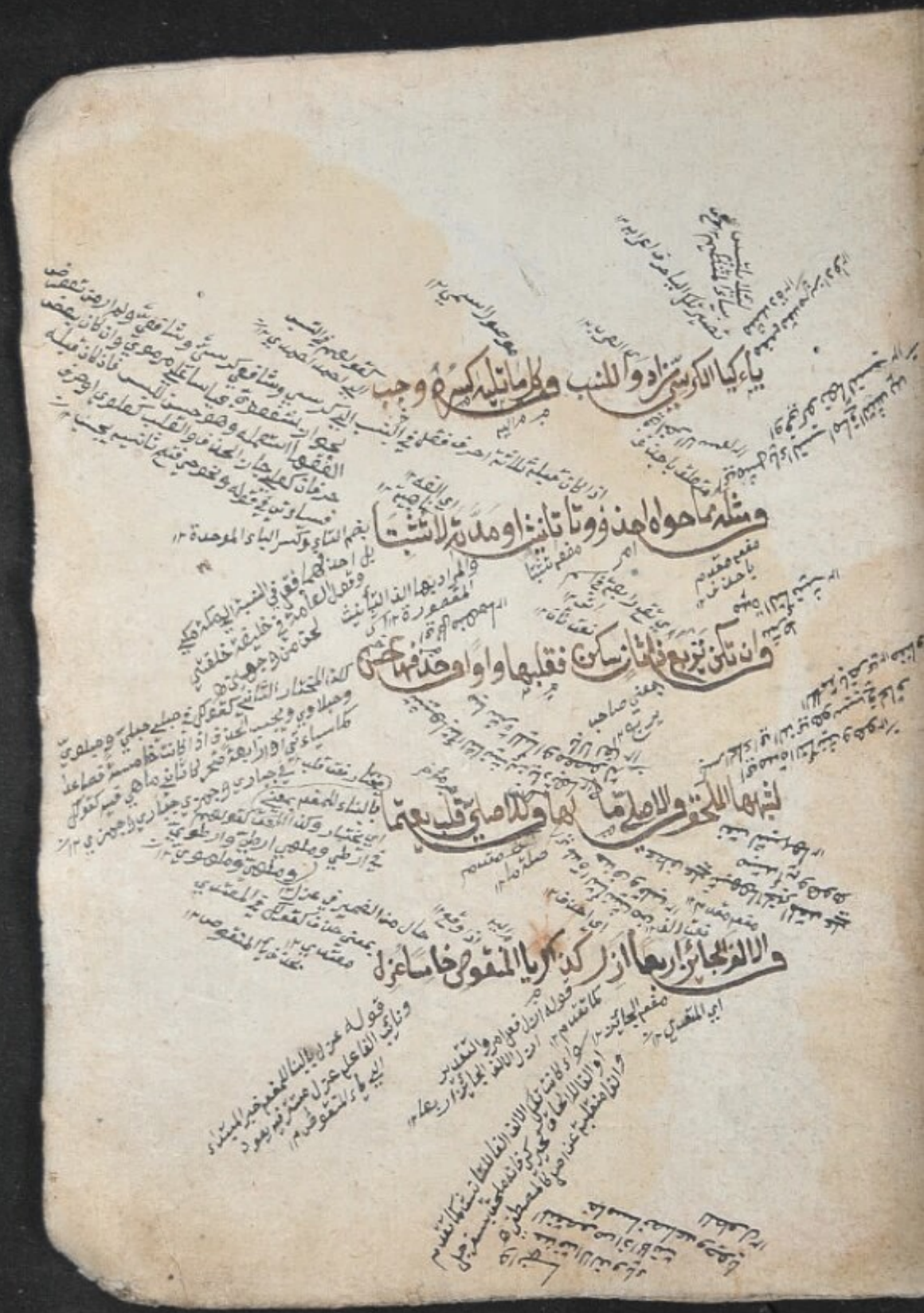
واختم بتأنيث ما صغرت من مؤنث عار ثلاثي كسن

مالم يكن بالتاء ذا البنى كثمر وبقر وخمس

وشذ تركوس وبس وندر الحاق تا فيما ثلاثي كثر

وصغر واشذ وذا الذي في ذا مع الفرق بها نادرة

باب التصغير







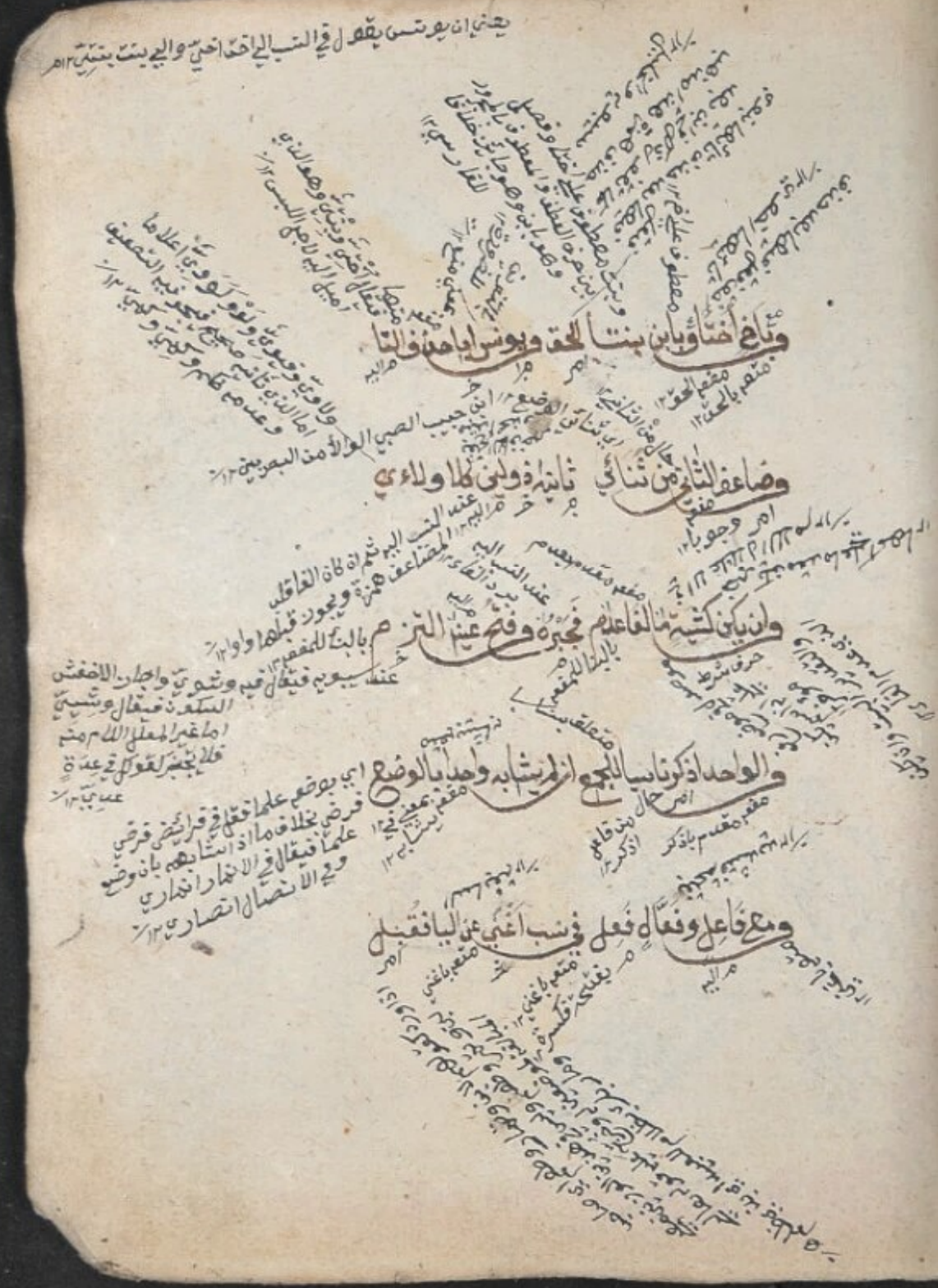
والحذف في الباب الرابع احد من ثلاث وهن قلب ثالث عن

واول ذا القلب القضاء وفعل وفعل عينا فتح وفعل

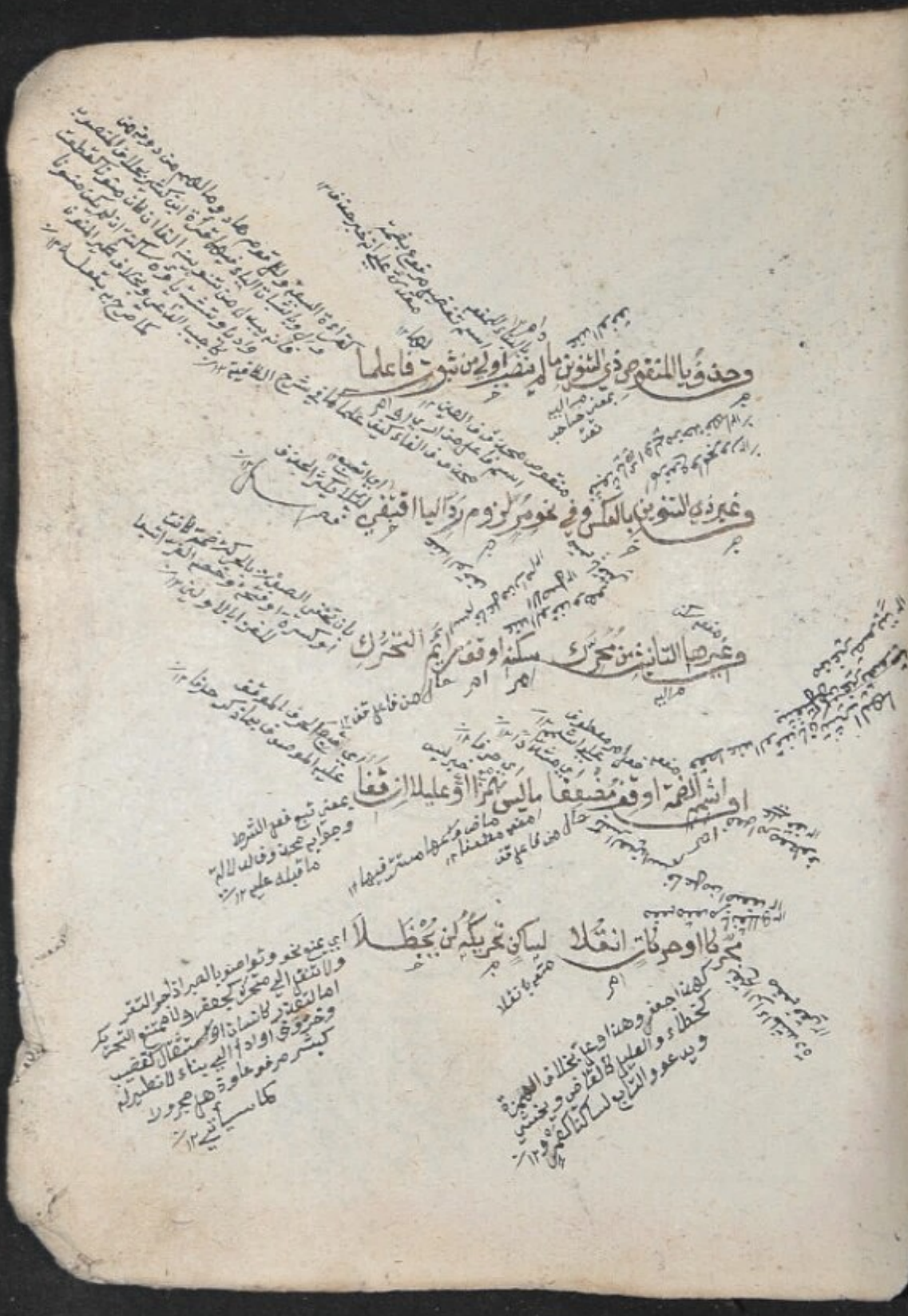
وقيل في المرمي مرموي واختير في استعمالهم مرمي

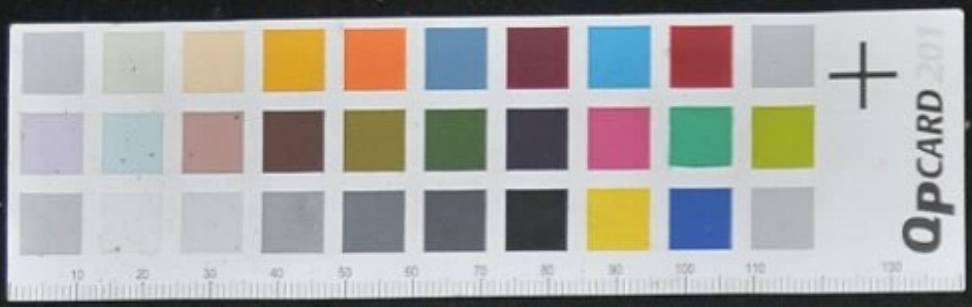
وفي نحو هي فتح ثانيه يجب وارده واوا ان يكن عنه قلب

وعلم التثنية احذف والنسب وشذ ذا في جمع تصحيح وجب









باب الوقف



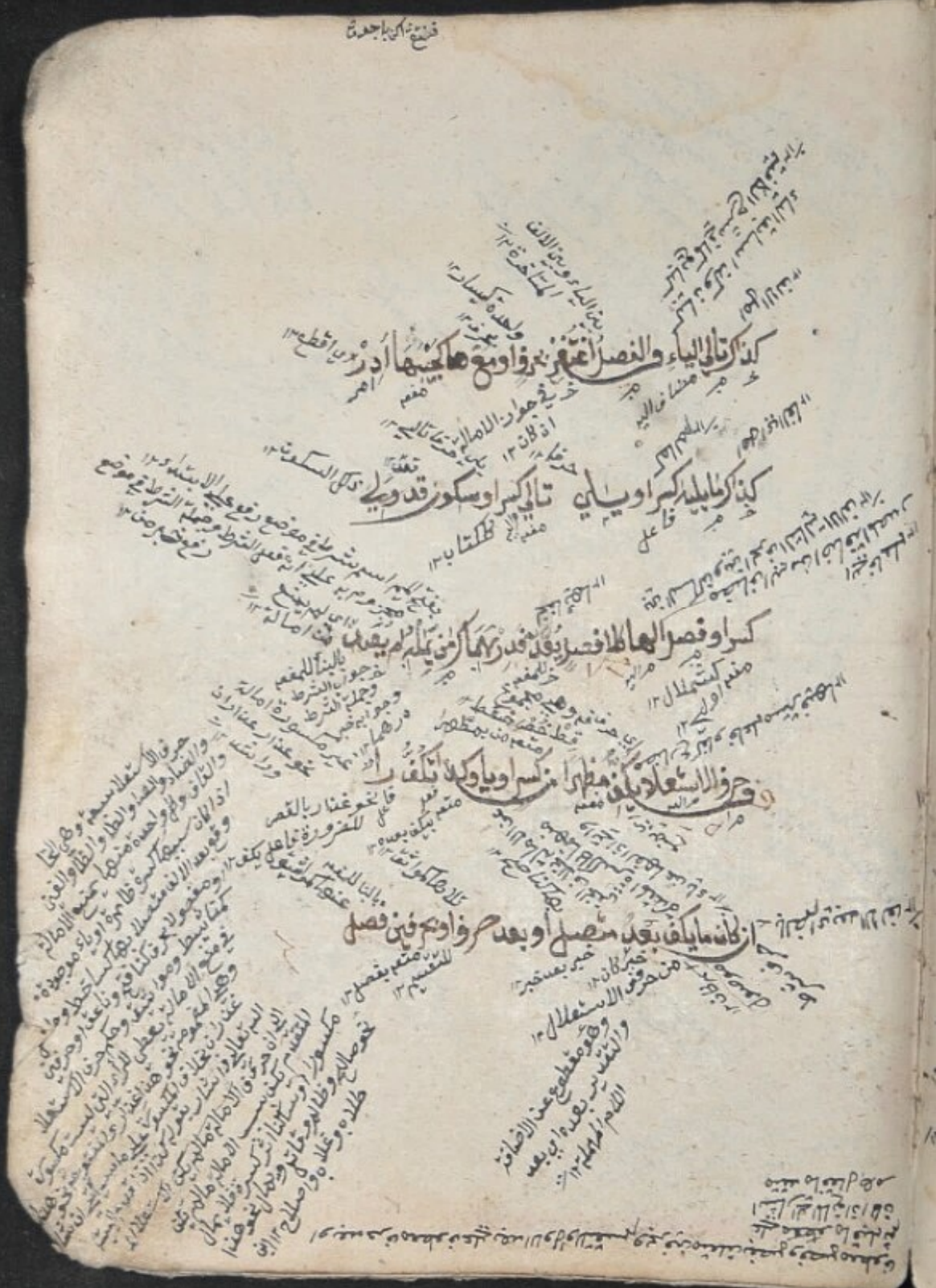
وتقدّرهُ بنسبة المهموز لا يراه بصري وكوفي نقلا

والنقل بعدم نظير ممنوع وفاقي والمهموز ليس بممتنع

في الوقف بإثبات اللام هاجرا إن لم يكن ساكنه وصلا

وقل إذا جمع تصحيح وما ضاهاه وغيّرْ بن بالعكس أنما

وقيّد السكت على الفعل المعلّ بحذف آخره كاعف من سألا





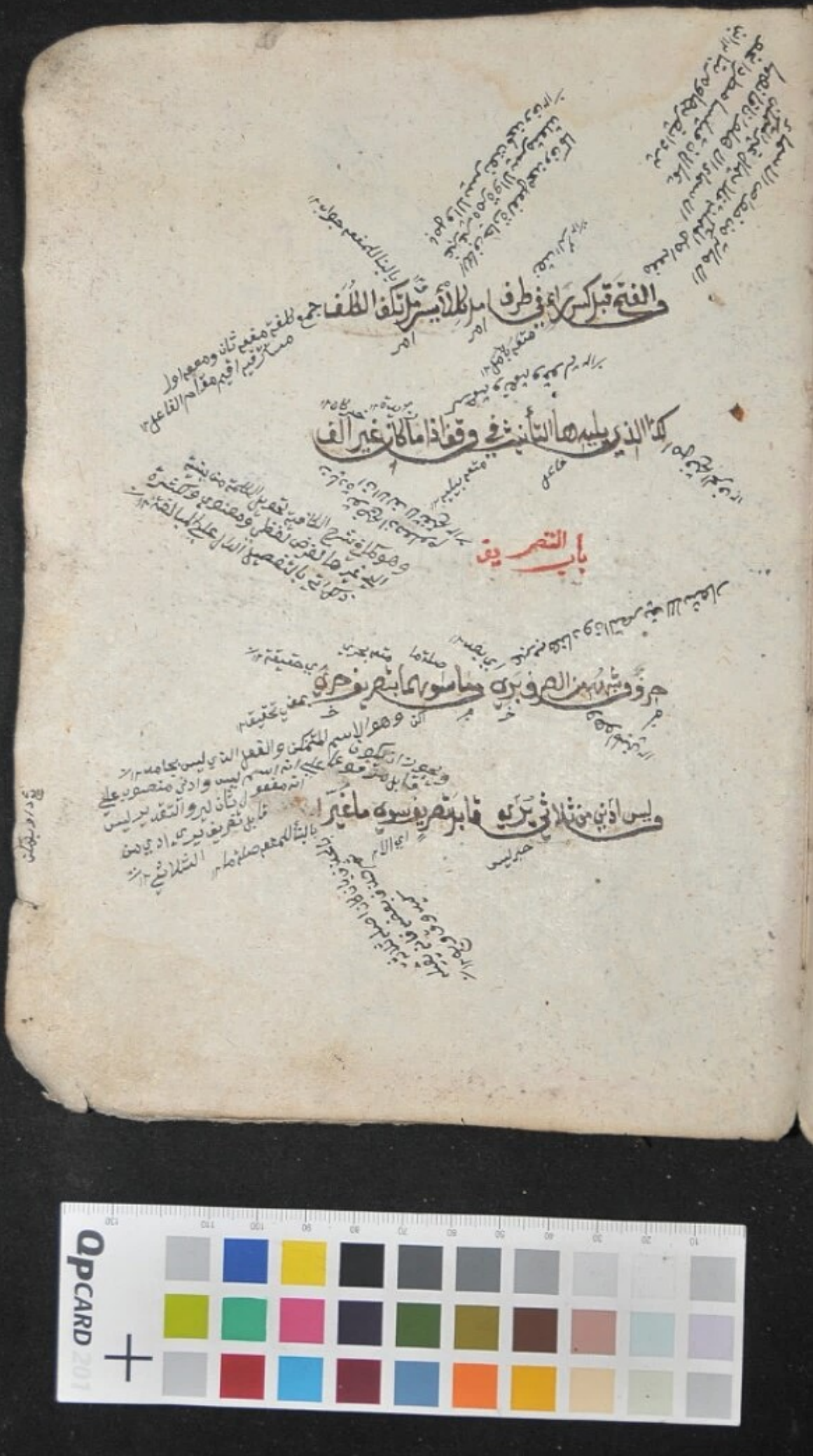
وما اعطي لفظ الوصل ما للوقف نثرا وقفا منظما

باب الاضافة

الا ان البدار من يا في طرف اما كذا الواقع منه الياخلف

دون مزيدا وشذوذ ولما تليه ها التانيث ما لها عدما

وهكذا بدا اسم الفعل ان يؤ الى فلذا كلي في خفوذن





وكذا اذا قدم ما لم ينكسر او سكن اثر الكسر كالمطوع بمر

وكف شعاع وانكف بكسر الفاء مالا اجفو

ولا تمر كسب لم يتصل والكف قد يوجبه ما يشغل

وقد اما الواو الثانية بلا داع سواه كعماد او تلا

ولا تمر ما لم يبن تمكنا دون سماع غيرها وعيرنا





وان يزد فيه نما سباعد ومثل اسم خمسة ان تجردا

وغير اخر الثلاثي افتح وضم واكسر وزد تسكين ثانيه نعم

وفعل امر والعكس يقل لقصدهم تخصيص فعل بفعل

افتح وضم واكسر الثاني من فعل ثلاثي وزد نحو حمل

ومثل هاء اربعا ان جردا وان يزد فيه نما سباعد

وهكذا همزٌ وميمٌ سبقا ... ثلثة تأصيلها تحققا

كذا آخر بعد ألف اكثر من حرفين لفظا ... وفي ... وقبلها حرفان فقط كسماء

والنون في الآخر كالأمر ... وفي نحو غضنفر اصالة كفى

والتاء في التأنيث والمضارعة ... ونحو الاستفعال والمطاوعة

والهاء وقفا كلمة ... ثم ترة واللام في الاشارة المشتهرة



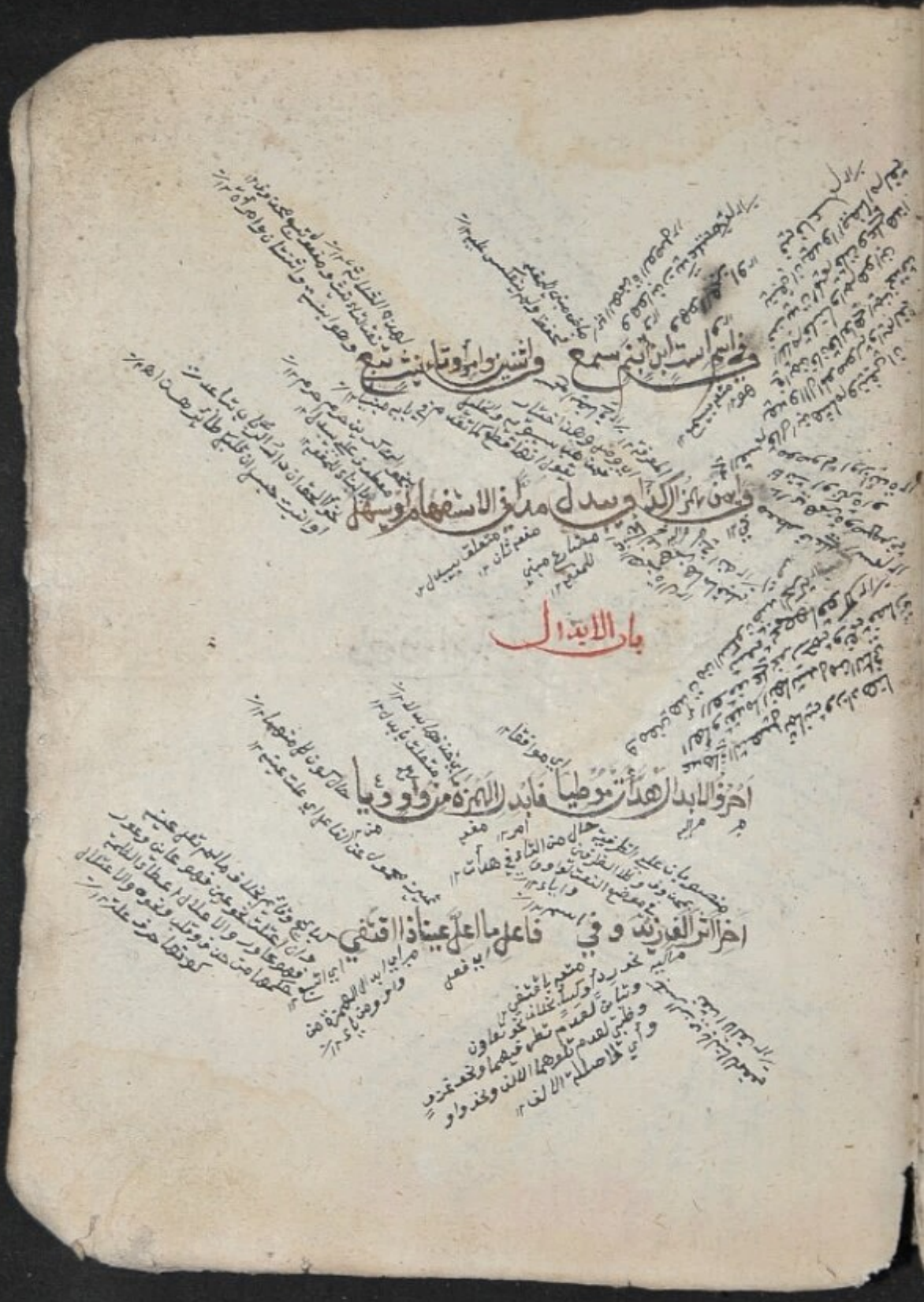
وضاعف اللام اذا اضربقي كراء جعفر وقاف فستق

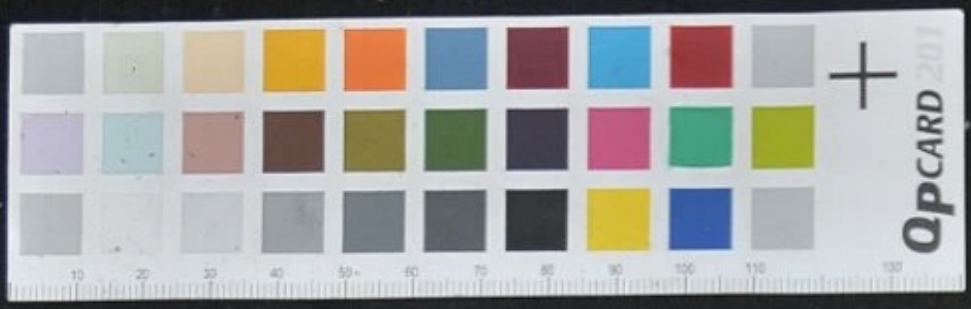
وانبذ الزائد ضعف اصل فاجعلنه في الوزن للاصل

واحكم بتأصيل حروف سمسم ونحوه والخلف للتمام

فالف اكثر من اصلي صاحب زائد بغير مين

والتا كذا والواو ان لم تقعا كما هما في يؤيؤ ووقوعا





فصل في زيادة همزة الوصل



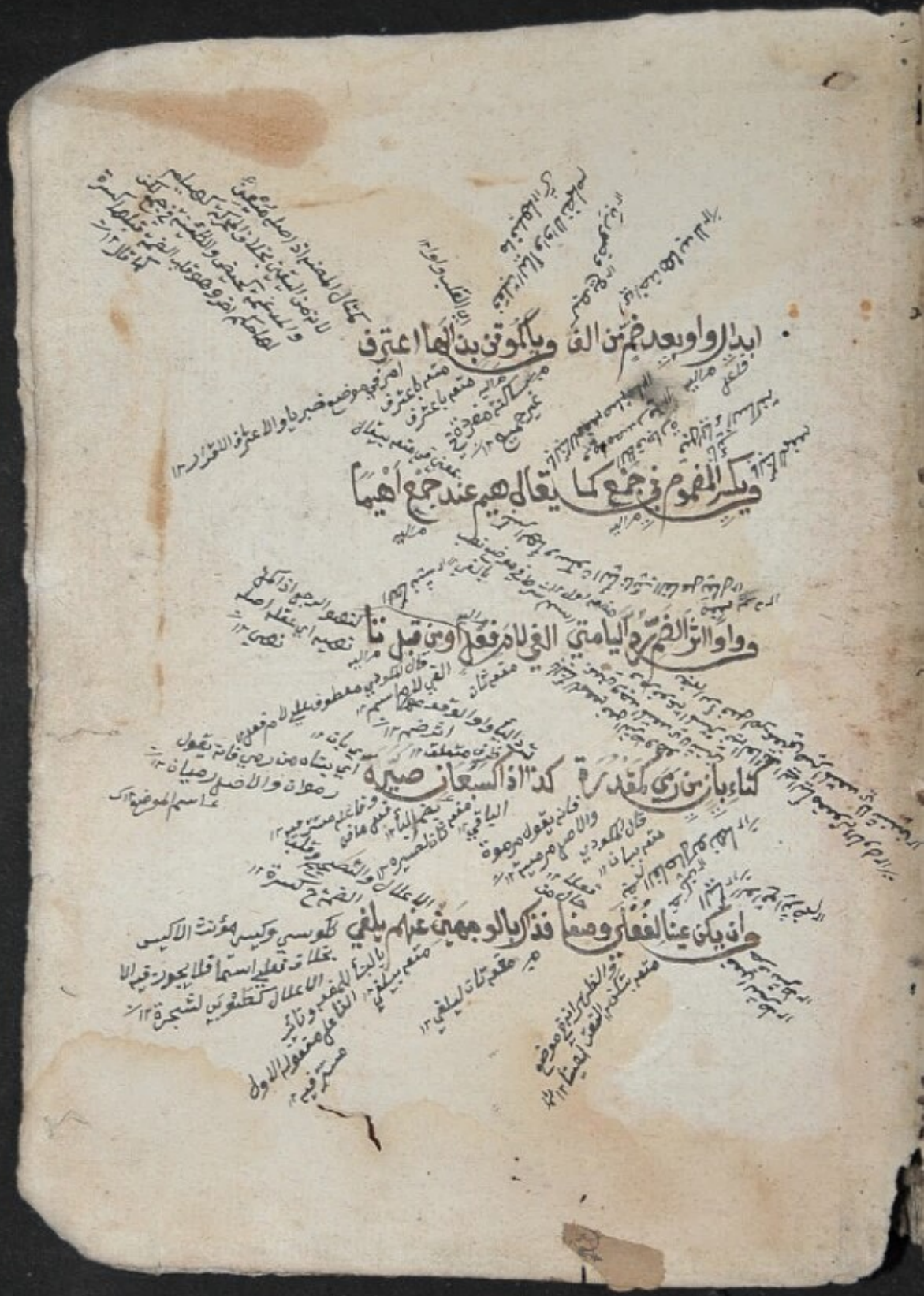
والمزيد ثالثا فالواحد همز ابرى ومثل كالقلائد

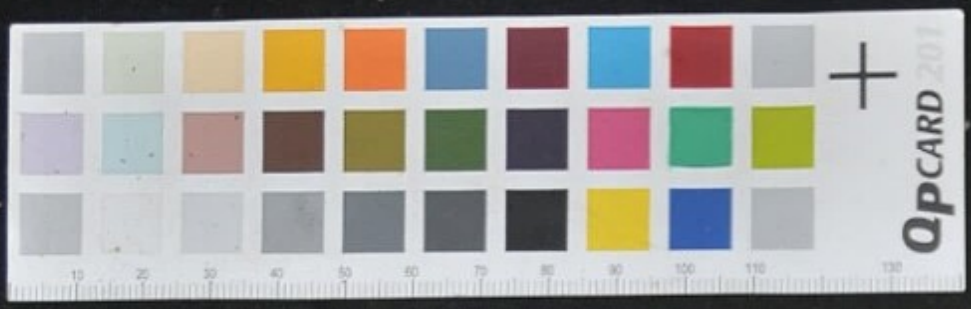
كذاك ثانى لينيى اكتفا مد مفاعل كجمع نيفا

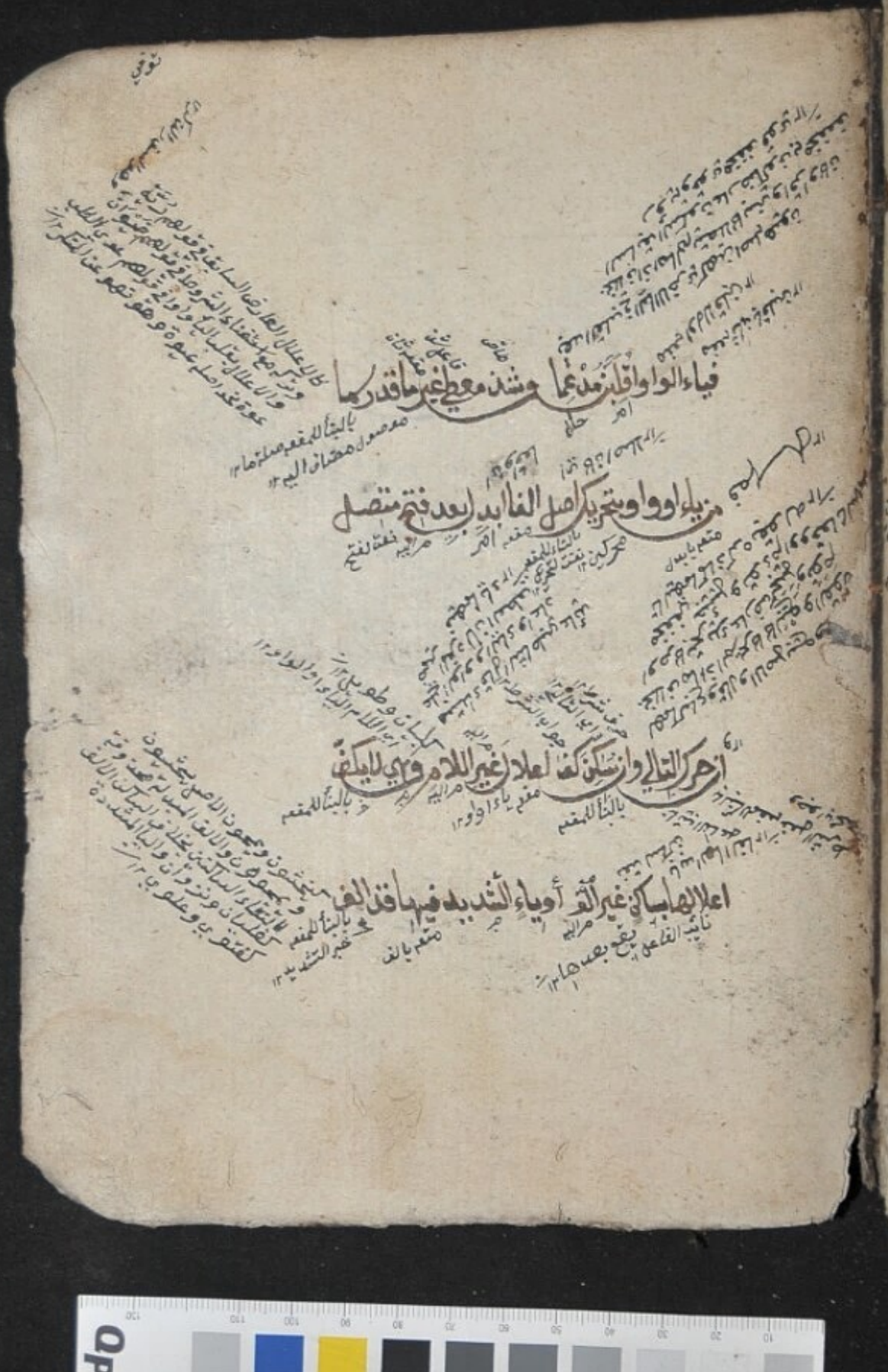
وافتح ورد الهمز ما تعلى لالما وفى شذا راوه جعل

واولى همزا اول الواوين زيد غير بشه وفى الاشد

ومد بدل ثانى الهمزين من كلمة ان سكن كاثر وقن









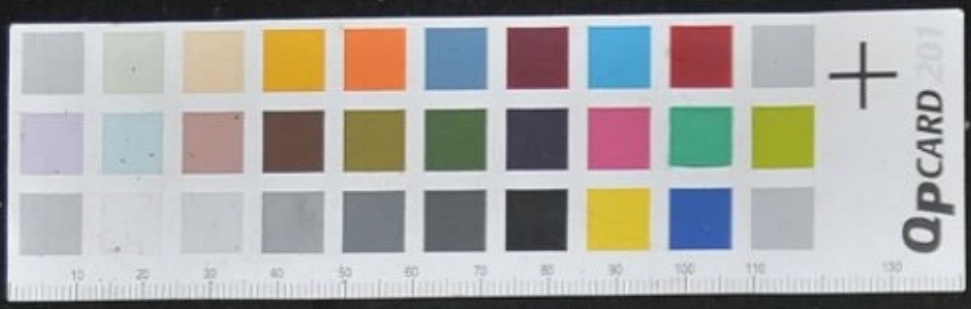
فصل ونقل حركة الحرف المعتل إلى الساكن الصحيح

لساكن صح انقل التحريك من ذي لين إن تعن نحو قل كاب

مالم يكن فعل تعجب ولا كأبيض أو أبو يلام علل

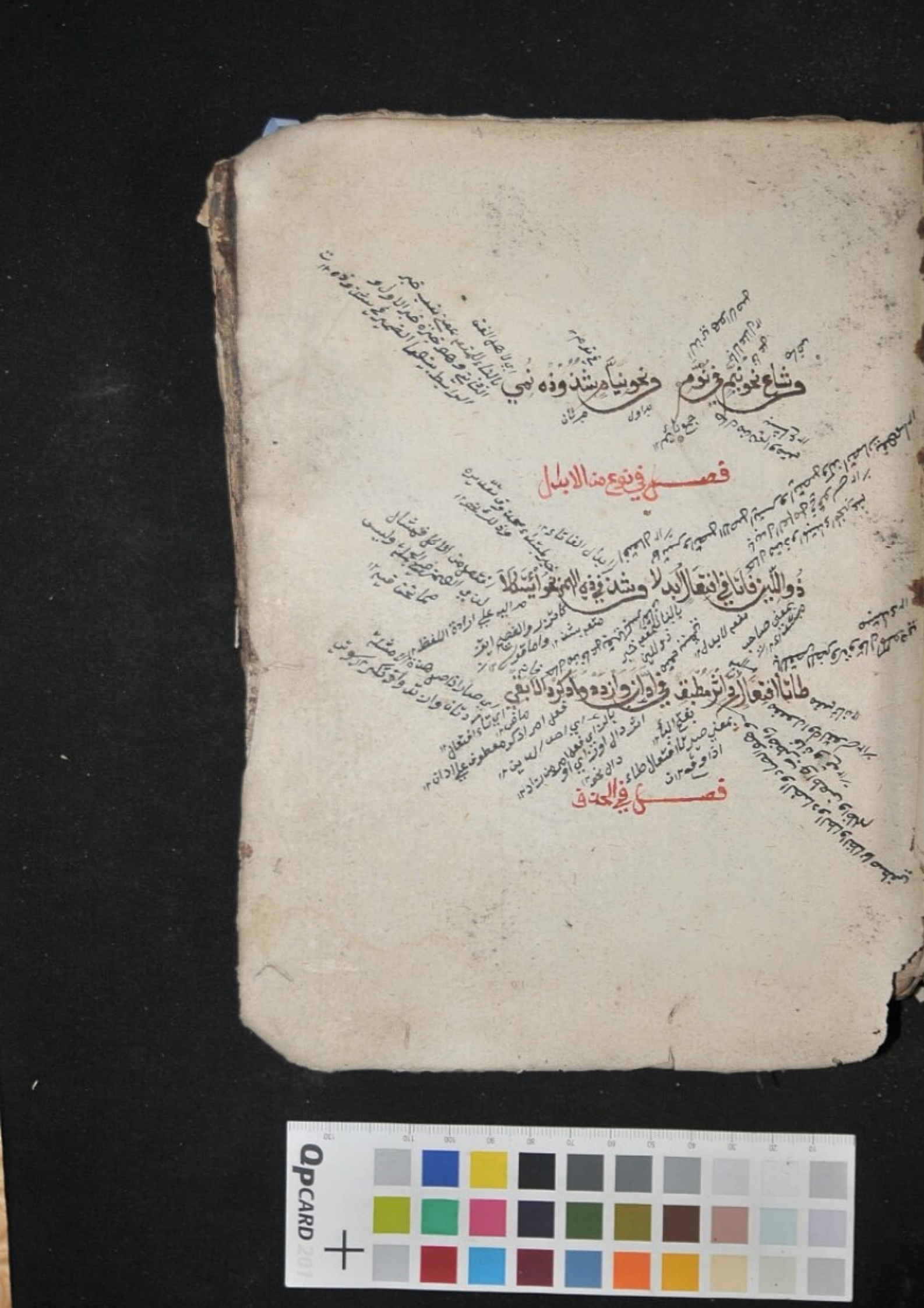
ومثل نحو ذا لاعلال لزم فيها مضارعا وفيه وهم

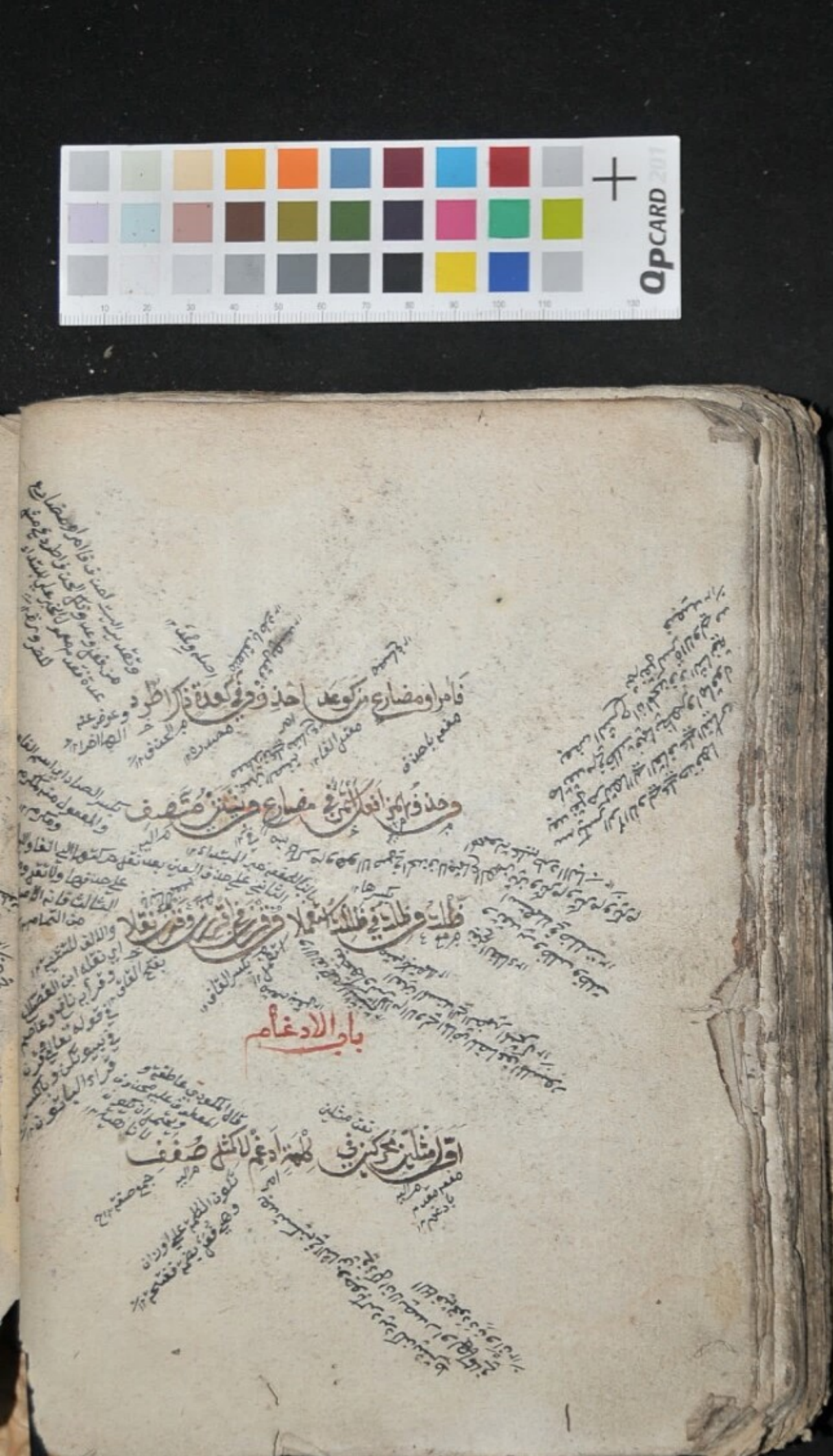
وشذ فعل صح في المثال والفا الافعال واستفعال

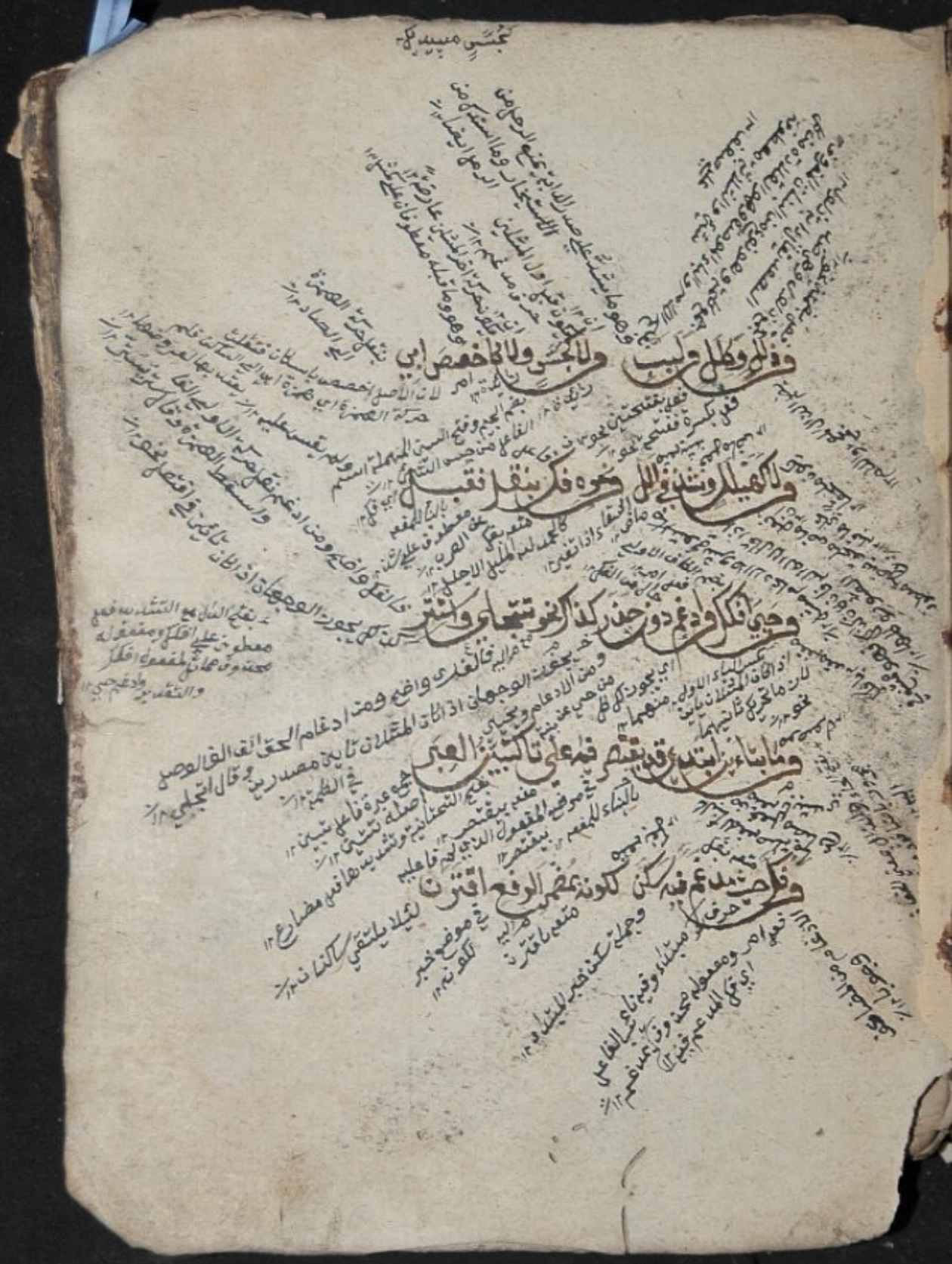


وشاع نحو نيم فرسخ

OpCARD 201









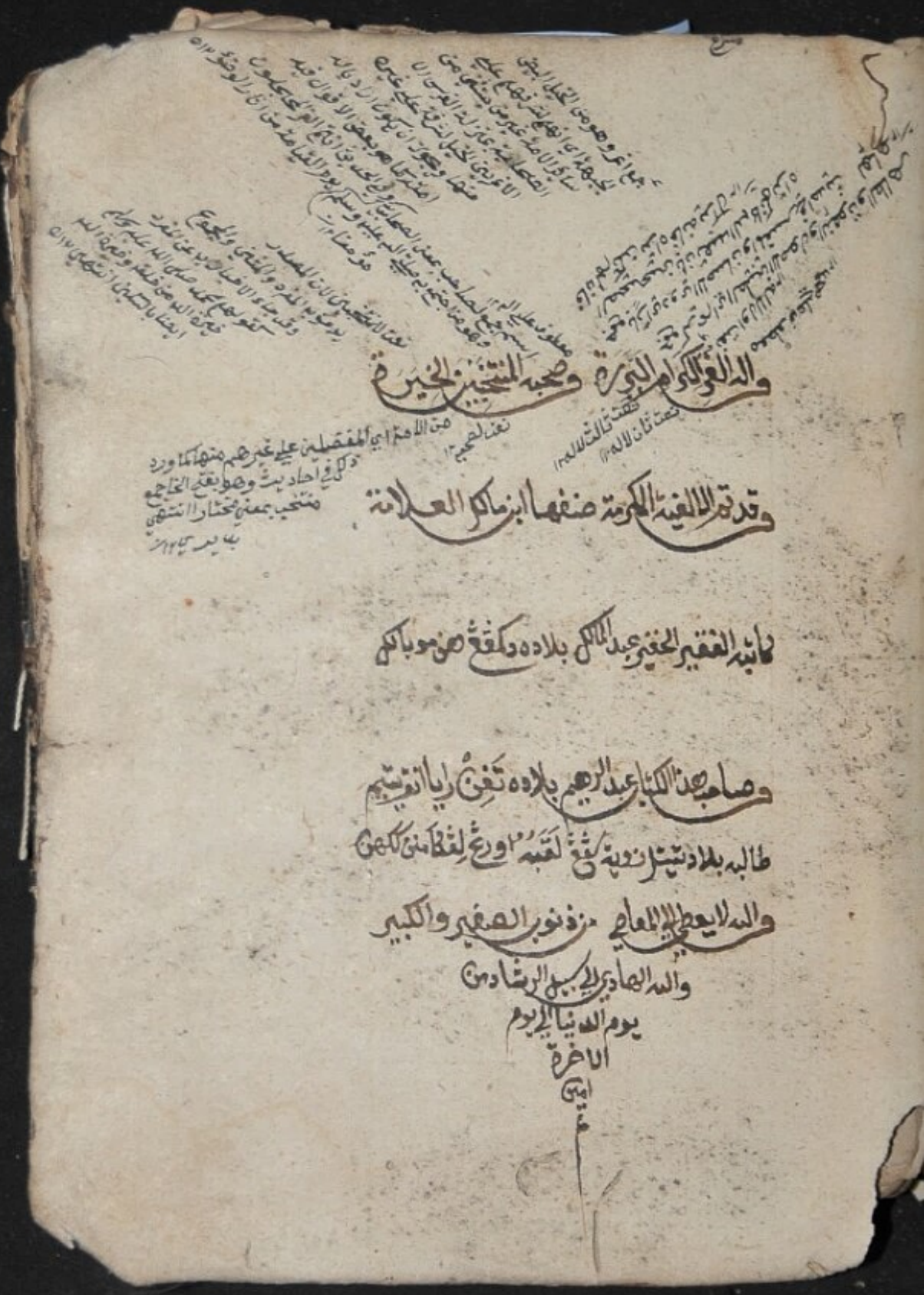
نحو حلت باهلله وفي جزم وشبه الجزم تخيير فقي

وفك افعل والنجد الترم والترم الادغام ايضا فيهما

ومنا يجمع عنه قد كمل نظما على جل المهمات اشتمل

احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنى بلا خصاصة

فاحمد الله مصليا على محمد خير نبي ارسلا



والله الموفق للصواب وصحبه المستبين الخيرة

وقد تم اللغة المكرمة ضفها ابن مالك العلامة

كتابه الفقير الحقير عبد المالك بلاده وكفقه من مواليه

وصاحبه الكتاب عبد الرحيم بلاده تغمد ربنا اتقريتم

طالبه بلاد تيتل نوبة كثغ لعبه ورع لغفا من كلهن

والله لا يعطي الملعاي من ذنوب الصغير والكبير

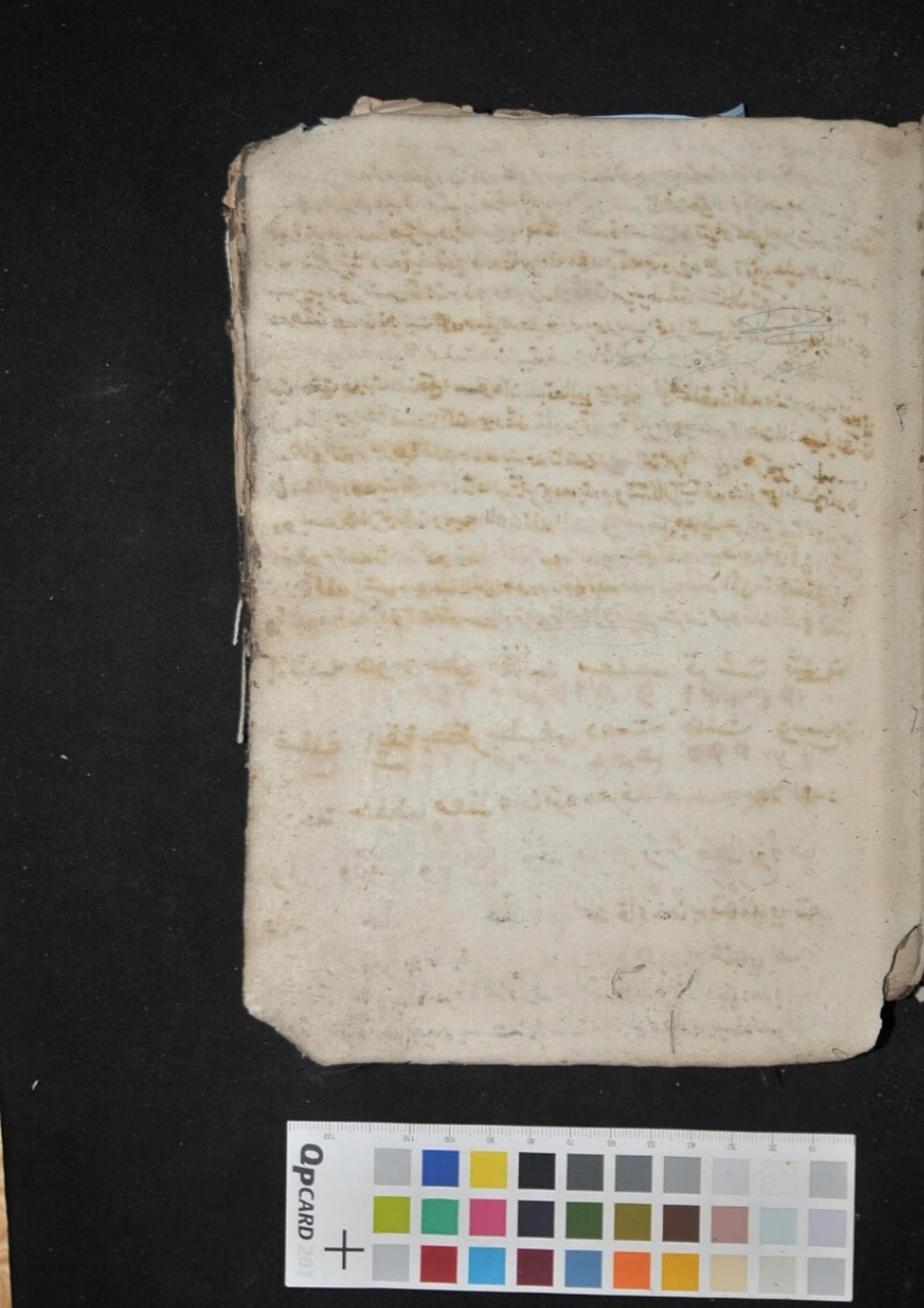
والله الهادي إلى سبيل الرشاد من

يوم الدنيا إلى يوم

الآخرة

آمين





بسم الله الرحمن الرحيم يرمور لام عمر دنيا بيه والمحمديه درغه
صاسى نبي الله آدم عليه السلام دانه كفه هاري قيامه ايته توجم ريب تدخى دانا اداله ظاهر ماشن نبي
كيت محمد صلي الله عليه وسلم كمدين درغه ليم ريب انم راسى تادخى مكى اداله لاكى عمره دنيا كمدين درغه
هجرة نبي عليه السلام مترلبه درغه سريب امخت راسى تادخى تتاق تنياد كفي ليم راسى تادخى
داله انتار ايتيك اداله قيامه مكى اداله ظاهر امام مهدي كمدين درغه هجرة نبي عليه السلام
سريب دور راسى تادخى ذو القرنين اد قوت بريله غق ستكال تورن ديا وانبي الم
ادم دغن كمدين نبي كيت محمد صلي الله عليه وسلم ليم ريب انم راسى تادخى مكى جديله نبي
كيت صلي الله عليه وسلم غدتادخى ايتيك غدبولن محمد رسالة كفي عمريه شهاملي
ايتي امخت قوله تادخى مكى دسوره كن الله تعالي ايي جميع سكل مخلوق نكفه منع حيد كندي
فد حال بريقه عبادة اكنده حيد غن تياد بزخارج كيره دبولسى تادخى لمان مكى دنيه مكن
الله تعالي كنديي بريجا قنده كمدينه فد تادخى رب اكن عمرغ سكل كافر كيره رسلسى
تادخى اي دمدينه مكى وفات داله تكريي مدينه جوستكار ايتي غدهاريه اشنين دو
دوبلسى هاري بولن ربيع الاول كفه تادخى وسه مكى جديله عمر نبي كيت محمد صلي
انم قوله تيكاتادخى كمواتيه اد قوت جميع انديي ايتيكى كفه ريب ديوغ لاغن ٢ راسى
دانيكى كفه راسى ديوغكن لاغن ٢ قوله دانيكى كفه قوله ديوغكن لاغن ٢ تادخى مكى بارچه
يه تغلب درغه حرفه توتادخنه دسنالم تردير تادخنه دمكينلم بشرطن جميع غكن انديي تمغت ٥

ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ
٢١ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠
ضظغ ايقغ بكر جلش دمت هنث وسة
٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣٠٠٠ ٤٠٠٠ ٥٠٠٠ ٦٠٠٠ ٧٠٠٠ ٨٠٠٠

زعذ حفض صقظ وان ترد معرفة الحساب يهد الهدد
٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ وَظ ذِي وَزْن صَطٍ رَحْ ثَوٍ
وُو لَوٍ وَزْمٍ وَحْ مَيْم
زَطْ سَيْم حَلْم سَدِي حَطْ عَبْ طَطْ قَاءِ خَذِي تَهْذِي انتهي

سكل حرفي يولتا ايتي زيادچه هي واب دچه رتج انتهي امين
اد قوت فاجكى دملاي بيله حرفي تادخى درغه هاخمسه بيلاغنى داجكى دملاي بيله
حرفي تادخى درغه جيم بيسته بيلاغنى داجكى دملاي بيله حرفي تادخى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر يا كريم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير الانام محمد صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وصحبه البدور الكرام صلاة وسلاما دائمين بدوام الربوبي الجلال
والاكرام فصل في الاظهار اعلم ان النون الساكنة والتنوين اذا لقيا حروف
الحلق تظهر ان وهي ء هـ ع ح غ خ مثل من امر رسولا من هادي

فَعَّلٌ فَعَّلٌ فَعَلَةٌ فُعَّلٌ فُعَلَاءُ فُعْلَانٌ فِعْلَاتٌ فَعَالٌ
فَاعِلَةٌ فَاعِلَتَانِ فَاعِلَاتٌ فُعَّالٌ فَوَاعِلُ ٥ ... فَاوَاعِلُ ٥

فهو فاعل بها عملان فاعلون







حمدية من اغتسل يوم السبت صحة بدنه من اغتسل يوم الاحد قضى
ما يقضى من اغتسل يوم الاثنين فرج قلبه من اغتسل يوم الثلاثا نقص
عمره من اغتسل يوم الاربعه بركة المال من اغتسل يوم الخميس هرم ماله
من اغتسل يوم الجمعه حقق الله [illegible] والاخوان به الى الجمعة الاخرى